

Women Artists in the US - Tâche finale

You are the curator of the new exhibition at the MOMA entitled “Committed Female Artists in America”. Present one of the artworks to the journalists, including its context and relevance to the history of women in art.

This video will be broadcast on the museum’s website and it will be around 3 minutes long.

To succeed, you will have to:

- Use the vocabulary studied in the unit
- Know how to express duties
- Know how to express contradictions
- Be able to establish comparisons
- Know how to describe an artwork
- Be able to express your opinion
- Be convincing

	Expression Orale en continu	Correction de la langue orale	Richesse de la langue orale
B2 10 pts	Peut développer un avis nuancé et personnel en s'appuyant sur des références (inter)culturelles pertinentes et spécifiques au contexte de la place des femmes dans l'histoire de l'art.	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	Le vocabulaire spécifique au thème est utilisé de manière fluide et précise , l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.
B1 7 pts	Peut exposer un avis structuré (relations de causalité, comparaisons, etc.) en l'illustrant par des références démontrant une connaissance de la place des femmes dans l'art.	Peu s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples et de la prononciation des mots importants de la séquence.	Peut employer la majorité des séquences lexicales du thème de manière pertinente même si l'expression nécessite encore des périphrases et des répétitions.
A2 4 pts	Peut exprimer un avis de façon brève et simple et en juxtaposant les éléments.	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.	Peut utiliser une partie des mots liés au thème de manière adaptée à l'intention de communication .
A1 2 pts	Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués d'hésitations et de faux démarrages.	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions mémorisés.	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre.
Pré-A1 0.5 pts	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés en rapport avec la séquence.	Peut prononcer correctement quelques mots simples .	Peut produire quelques éléments stéréotypés.
(Notation sur 30 à multiplier par 2/3 pour obtenir une note sur 20)			