

WHEN SPORTSPEOPLE TAKE A STAND

Par Aline Foltz, lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret

Séance 2 : YOU WERE A WITNESS, à distance, asynchrone, travail individuel

Activité principale : expression orale en continu

Tâche intermédiaire d'expression orale en continu : *You were present at the stadium when Kaepernick took a knee during the anthem and you are telling a friend about what you saw and how you reacted. Include information about the Black Lives Matter movement to explain his gesture.*



Mise en œuvre :

1. Demander aux élèves de faire un premier essai et de se minuter. Ensuite ils pourront utiliser la fiche d'auto-évaluation (ci-dessous) pour faire un bilan de leur travail et améliorer ainsi le deuxième essai qui sera enregistré sur leur ordinateur portable (ou tablette, ou téléphone portable, durée 1mn30 environ). **Ils doivent déposer leur enregistrement dans le casier virtuel ou dans le dossier de la classe sur l'ENT.**

On encouragera les élèves à réutiliser le lexique de la 1ère séance et à utiliser quelques éléments de contexte trouvés dans la recherche en ligne sur le mouvement Black Lives Matter ; ils devront expliciter succinctement les raisons de la protestation de Colin Kaepernick.

2. Prévoir de faire un rapide retour individuel qui permettra aux élèves de savoir ce qu'ils ont réussi et d'avoir des suggestions pour améliorer leur production orale (prononciation des mots liés au thème en particulier). Cela peut se faire sous forme d'enregistrement vocal afin de faciliter la communication entre l'enseignant et l'élève.
1. Travail sur le passif: les élèves complètent cette fiche en autonomie, individuellement. On pourra proposer des exercices de manipulation sur différentes plateformes (Learningapps, Quiziniere, etc.) qui permettent à l'élève d'avoir un *feedback* instantané.

Auto-évaluation de l'expression orale en continu WHEN SPORTSPEOPLE TAKE A STAND

SEANCE 2


Tache intermédiaire :

You were present at the stadium when Kaepernick took a knee during the anthem and you are telling a friend about what you saw and how you reacted. Include information about the Black Lives Matter movement to explain his gesture.

Procédure :

1. Entraîne-toi une fois et minute ton temps de parole.
2. Ensuite utilise cette grille pour évaluer ta prestation et voir les pistes d'amélioration.
3. Recommence et enregistre-toi.

TIMING =

LORS de ma PRESTATION ORALE :			
1- Aisance <ul style="list-style-type: none"> • J'ai cherché à parler à un auditoire, comme si je m'adressais à un ami. • J'ai parlé sans lire un texte (pas de phrases rédigées, uniquement des mots clés). • J'ai parlé distinctement pour qu'on m'entende. • J'ai essayé de limiter les pauses et les faux démarrages. 			
2- Qualité du discours <ul style="list-style-type: none"> • Je me suis mis(e) en scène : je parle à un(e) ami(e) et relate ce qui s'est passé dans le stade. • J'ai décrit ce qui s'était passé (attitude du sportif et des spectateurs). • J'ai cherché à expliquer les motivations de ce geste (contexte). • J'ai réagi et donné mon point de vue. 			
3- La langue orale employée <ul style="list-style-type: none"> • J'ai veillé au rythme des phrases (débit scandé et non monotone). • J'ai fait attention à accentuer les mots clé. • J'ai cherché à prononcer correctement les mots nouveaux. 			
4- Lexique et grammaire <ul style="list-style-type: none"> • J'ai utilisé un lexique précis, dont le plus de mots nouveaux. • J'ai parlé au passé (prétérit) pour décrire la scène. • J'ai utilisé des expressions pour manifester la surprise, l'approbation ou la critique. • J'ai été capable de m'auto corriger. 			

Points que je pense pouvoir améliorer :



GRAMMAR TOOLBOX



1. Observe les phrases suivantes, adaptées de la vidéo visionnée lors de notre dernière classe virtuelle.

He was booed out.

The owners were forced not to accept someone like him.

2. Souligne les groupes verbaux et déduis :

Pour former des verbes à la voix passive, j'utilise l'..... à la forme suivi du à la forme



3. Pourquoi utilise-t-on la voix passive ? A quoi sert cette structure à ton avis ?

.....

.....

.....

4. Exercices de manipulation sur Learning apps (matrice Texte à trous) ou Quizinière.