

WHEN SPORTSPEOPLE TAKE A STAND

Par Aline Foltz, lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret

Séance 1 : TAKE A KNEE – synchrone, en classe virtuelle

Activités principales : expression orale en interaction, compréhension de l'oral

Documents supports :

- ✓ Image de Colin Kaepernick publiée dans *Time*, en septembre 2016 : <https://time.com/4504014/colin-kaepernick-kneel/>
(ou équivalent)
- ✓ Vidéo “Colin Kaepernick Vows To Not Stand During the Next National Anthem” d’ABC News : <https://www.youtube.com/watch?v=xKdPHyc2USs>



Mise en œuvre :

1. Ouvrir la classe virtuelle et accueillir les élèves.
2. Anticipation : projection du diaporama (proposition ci-dessous) ou directement de l'image de Colin Kaepernick, genou à terre, durant l'hymne américain en septembre 2016 : <https://time.com/4504014/colin-kaepernick-kneel/>

Demander aux élèves de décrire l'image, de réagir, d'émettre des hypothèses ; certains reconnaîtront peut-être le sportif.

Productions possibles : *The scene takes place in a stadium / an arena. A man / Colin Kaepernick is kneeling down / taking a knee while everybody else is standing. It is quite strange / unexpected / unusual. I think it is during a ceremony. The other men are standing, placing their hands on their heart because they want to show some respect. The man on the ground may be protesting against something.*

I think his action is meaningful. He is courageous to act this way.

3. Vidéo “Colin Kaepernick Vows To Not Stand During the Next National Anthem” d’ABC News

La vidéo revient sur les faits de septembre 2016 et explique les conséquences pour Kaepernick.

Plusieurs mises en œuvre sont possibles :

Possibilité 1

Le professeur partage l'écran et dévoile progressivement la vidéo. Les élèves dialoguent avec le professeur :

- a. Faire anticiper le contenu avec un arrêt sur la première image et le titre : *Nation Anthem Uproar*
- b. Visionnage par morceaux (début à 0'17), sans le son. Les élèves décrivent ce qu'ils ont repéré (*American football ceremony, Colin Kaepernick kneeling down, socks with policemen*) et expliquent la nouvelle provocation de l'athlète, en termes simples.
- c. Visionnage (de 0'17 à 1'01), son et image. Amener la classe à prendre des notes et repérer des informations de contexte (date, lieu) et des mots-clés. On s'attachera à faire ressortir et expliquer : *ignite a firestorm, controversy, rogue cops, mistrust, dishonoring officers*.
- d. Visionnage (de 1'01 à la fin), son et image. Les élèves notent des mots entendus ou lus à l'image correspondant aux 5 intervenants (Duncan Hunter, représentant républicain - Kaepernick - des supporters - des anciens combattants - la journaliste Kayna Whitworth)

Possibilité 2

- a. Classe inversée : les élèves regardent la vidéo en autonomie, en amont de la classe virtuelle, et prennent des notes à leur rythme. Un pad peut être utilisé pour prendre des notes collaboratives.
- b. En classe virtuelle, le professeur demande à des porte-parole de commenter les notes. On fera attention à ce que certains mots soient bien compris (*controversy, rogue, support, upset...*). On fera imaginer diverses réactions de spectateurs, ce qui permettra de remplir un tableau lexical ou une carte mentale.

Productions possibles :

Surprise	Shock	Approval	Disapproval
<i>It is quite unusual</i>	<i>It is awful</i>	<i>Well done!</i>	<i>It is unacceptable</i>
<i>How strange!</i>	<i>I am horrified</i>	<i>Go ahead!</i>	<i>How shameful!</i>
<i>It is disturbing</i>	<i>I never expected that</i>	<i>Carry on!</i>	<i>This is appalling</i>
<i>Amazing!</i>	<i>Really?</i>	<i>Exactly my view</i>	<i>It is a disgrace</i>

4. En classe entière, faire un rappel sur le 1^{er} amendement : *Do you know what the 1st Amendment is? Where is it written? What does it imply?*

5. Mise en commun avec trace écrite.

Productions possibles : *Kaepernick was strongly criticized for not standing during the national anthem but he is deeply committed to continue his protest against police brutality. He disapproves the way the police behave towards Black people. He will not give up. He is determined to raise people's awareness. He wore socks depicting police officers as pigs. He fights against racism and discrimination. He defends the Black Lives Matter movement. Some supporters have decided not to support him anymore because of what he did. They have even burnt the athlete's jersey to show their disapproval.*

6. Homework: Afin de contextualiser le geste de Colin Kaepernick, on pourra demander aux élèves d'effectuer une recherche personnelle sur le mouvement *Black Lives Matter*. Quelques sites leur seront proposés :

<https://kids.britannica.com/kids/article/Black-Lives-Matter/632612>

<https://teachingkidsnews.com/2020/06/09/black-lives-matter/>

Séance 1 : TAKE A KNEE

Proposition de documents pour diaporama à projeter en classe virtuelle

Slide 1

Can you name this sport? How do you call these players?

[Inclure ici des images de joueurs de football américain]

Slide 2

[Inclure ici une image de Colin Kaepernick, genou à terre pendant l'hymne américain, potentiellement : <https://time.com/4504014/colin-kaepernick-kneel/>]

Compare the people's attitude and position.
Can you imagine what the situation is?
Which person is acting as usual?
Who is acting different?

HELP
stand to attention
stand still
place your right hand over your heart
be silent
stop talking
face the flag
kneel down
take a knee
bow down

Slide 3

What is this?



Slide 4

React !

[Insérer ici une image de Colin Kaepernick, genou à terre, accompagné d'autres athlètes faisant le même geste]