

Sujet

Problématique

Projet

Programmes

Socle

Démarche

Outils Numériques

Temporalité

Académie de Versailles



**FROM FAST FOOD TO SLOW FOOD:
LET'S MOVE!**



PROBLEMATIQUE

Dans quelle mesure les systèmes scolaires anglo-saxons et la société dans son ensemble sensibilisent-ils les jeunes aux problèmes liés à la « malbouffe » et au manque d'activité physique ?

Comment les élèves peuvent-ils se mobiliser et s' impliquer pour tenter de faire adopter une meilleure hygiène de vie à leurs camarades?

PROJET

Dans le cadre du Mois de la Nutrition en Mars, votre école décide de mener une campagne de sensibilisation pour promouvoir de bonnes habitudes alimentaires et une bonne hygiène de vie auprès des élèves. Vous prenez part à l'organisation de l'événement:

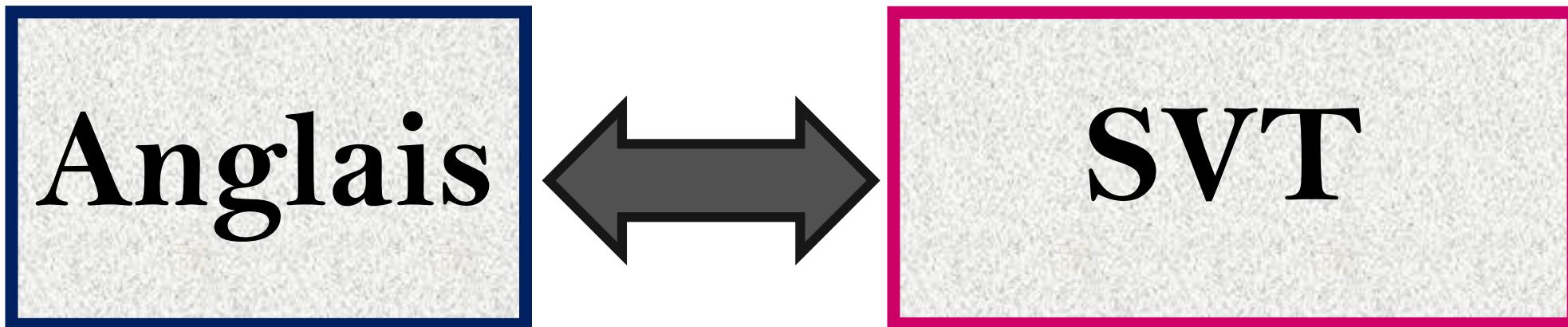
- ★ Dans un premier temps, vous préparerez une exposition sur les habitudes des élèves en matière d'alimentation et d'activité sportive. Des suggestions seront proposées afin d'améliorer le mode de vie des élèves.
- ★ Puis, afin de sensibiliser vos camarades, vous réaliserez une vidéo d'environ 3 min dans laquelle vous ferez la promotion d'une alimentation saine, variée et équilibrée. Vous vanterez également les mérites d'une activité physique régulière sur la santé.
- ★ Enfin, vous serez chargé de recruter des élèves volontaires pour participer à la commission menu et aménager un potager éducatif au sein de votre établissement.

Ces projets seront également présentés lors des Portes Ouvertes de l'établissement à la fin de l'année scolaire pour associer les parents d'élèves à cette démarche.

[Retour sommaire](#)

PROGRAMMES

Cet EPI repose sur deux disciplines:



PROGRAMMES : ANGLAIS

Connaissances :

- ★ Langage : code sociaux culturels, graphiques, cartes logos, modes de communication, posters, publicité.
- ★ Ecole et société : découverte des habitudes alimentaires au sein du monde anglo-saxon.

Compétences :

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale :

- ★ Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.

Ecouter et comprendre :

- ★ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- ★ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- ★ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- ★ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

Lire :

- ★ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- ★ Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- ★ S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

[Retour sommaire](#)

Parler en continu :

- ★ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- ★ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- ★ Respecter un registre et un niveau de langue.
- ★ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- ★ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Écrire :

- ★ S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- ★ Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- ★ Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Réagir et dialoguer :

- ★ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- ★ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

PROGRAMMES: SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Le corps humain et la santé

- ★ Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain, jusqu'au niveau moléculaire : activités musculaire, nerveuse et cardio-vasculaire, activité cérébrale, alimentation et digestion, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité.
- ★ Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé.

Connaissances et compétences associées

- ★ Expliquer le devenir des aliments dans le tube digestif.
- ★ Système digestif, digestion, absorption; nutriments. Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels).
- ★ Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires...

SOCLE COMMUN

Domaines

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- ★ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- ★ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère.
- ★ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.
- ★ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- ★ Coopération et réalisation de projets.
- ★ Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information.
- ★ Outils numériques pour communiquer et échanger.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- ★ Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

- ★ Démarches scientifiques.
- ★ Conception, création, réalisation.
- ★ Responsabilités individuelles et collectives.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

- ★ Invention, élaboration, production.

[Retour sommaire](#)

DEMARCHE

(Proposition de ressources et de mise en œuvre)

PART 1: FOOD HABITS



The London Skyline, Carl Warner, 2009

a) Introduction HDA:

Cette image, associée au titre de la séquence permet de lancer la thématique.



EOC: Evaluation diagnostique

★Description et analyse rapide de l'œuvre.

→ *What food can you see in the picture?*



Les réponses seront apportées en étudiant le « Making of » de l'œuvre d'art:

<http://www.telegraph.co.uk/news/health/news/6574463/Londons-skyline-recreated-with-fruit.html>

b) Remédiation à l'évaluation diagnostique - Apport de lexique:



★**Travail sur Quizlet** : (sur tablettes ou avec l'ordinateur de la classe) : Cet outil numérique sera le support idéal pour travailler le lexique de l'alimentation dans son ensemble: Lexique - Lien graphie/phonie - Mémorisation

★**Travail sur Popplet** : Cet outil numérique sera un support utile pour classer les aliments en fonction de leurs catégories : *vegetables, fruit, meat, dairy products* et de garder une trace écrite.

★Suggestion « Homework »: Les élèves désireux de s'entraîner davantage pourront travailler tout en s'amusant en se connectant au site suivant (**Learningapps**):
<https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1418&s=>



c) **CE : Les repas en anglais (noms des repas, horaires, type de nourriture ...)**

<http://projectbritain.com/food/meals.htm> : « *Meals and Meals Times* »

Les élèves découvriront quelques habitudes traditionnelles concernant l'alimentation des Britanniques. Possibilité de créer une « webquest ».



d) **EE: En rapport avec le texte qu'ils auront découvert précédemment, les élèves composeront en groupe un repas typiquement britannique** qu'ils présenteront à la classe. Les supports utilisés dépendront des moyens et outils à la disposition des enseignants.



Quelques suggestions de supports numériques : **Powerpoint, Prezi, Edupad / Padlet**.

Il serait également tout à fait possible d'envisager un support papier / cartonné afin de réaliser un poster.

e) Pour évoquer ensuite l'alimentation aux Etats-Unis, on pourra procéder à plusieurs écoutes de témoignages relatifs aux repas Américains. Cet échantillonnage sera l'occasion de faire le point sur l'alimentation des américains et de lutter contre certains clichés.

Il serait possible de répartir les trois écoutes au sein de la classe afin qu'une construction collaborative se mette en place.



C.O Lindsey, Houston (USA): <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1839>

Lindsey s'exprime sur la nourriture typiquement américaine.



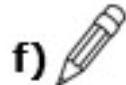
C.O Robert, NY City (USA): <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1598>

Robert raconte ce qu'il mange pour le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner.



C.O Erica, Nazareth (USA): <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3858>

Erica décrit le type de nourriture qu'elle achète fréquemment au supermarché.



Evaluation formative : le lexique lié à la nourriture.

Afin de vérifier que le lexique est bien fixé, une évaluation formative pourra être organisée en début de séance suivante. Munis de leurs tablettes numériques, les élèves se connectent à **scrumblr.ca**. Les élèves remplissent le tableau préparé par le professeur avec le lexique adéquat. Si l'établissement n'est pas équipé en tablettes l'activité peut être réalisée avec l'ordinateur de la classe. Il est également envisageable de mener la même activité à l'aide de papiers que les élèves viendraient positionner au tableau.



VEGETABLES	MEAT	DAIRY PRODUCTS	DRINKS	FRUITS	STARCHY FOOD	READY-PREPARED DISH
CARROTS	VEAL	MILK	WATER	PEAR	PASTA	PIZZA
BROCOLI	RABBIT	YOGURT	SODA	APPLE	RICE	HAMBURGER
ONIONS	BEEF	CHEESE		GRAPE		



Croisement Anglais / SVT: (Séance en co-animation)



Les calories

- ★Enquête sur les habitudes alimentaires des élèves.
- ★Utilisation du **logiciel « Diette et tics »** qui permet de déterminer l'apport calorique journalier des élèves.
- ★Etude de la situation de chacun des élèves par rapport aux besoins caloriques spécifiques d'un enfant de 12/13 ans.



Le sujet pouvant être sensible, il faudra veiller aux termes employés et aux propos tenus afin de ne pas stigmatiser les élèves.



g) **EOI : En lien avec l'activité de CO précédente, une enquête est menée au sein de la classe pour connaître les habitudes alimentaires des élèves de la classe.**

Les élèves seront répartis en îlots. Chaque élève se concentrera sur un repas en particulier et interrogera les camarades de son îlot.

Gp 1: Survey on breakfast: *What do you usually have for breakfast?*

Gp 2: Survey on lunch: *What do you typically have for lunch?*

Gp 3: Survey on dinner: *What do you generally have for dinner?*

Les élèves obtiendront ainsi le descriptif de leurs habitudes alimentaires pour chaque repas.

h) EOC : Etude des résultats de l'enquête :



The majority of the pupils in this class / Most pupils in this class

Quite a few pupils in this class / About half of the pupils in this class

Hardly any of the pupils in the class / Almost no one in this class



Les élèves seront ensuite invités à saisir leurs données dans le logiciel « Diette et tics » afin d'obtenir l'équivalent calorique de leurs habitudes alimentaires pour le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner.



Le bilan calorique sera ainsi dressé pour chaque repas de la journée.

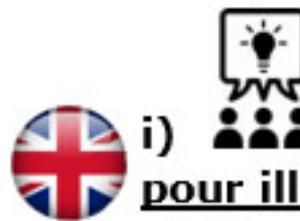
Aliment	Calories	Protides	Lipides	Glucides	Quantité (gr)
Blinis du caucase	1,69	0,07	0,04	0,27	125
Avocats farcis	1,83	0,05	0,12	0,15	145
Boudin créole	2,15	0,08	0,03	0,38	95
Crème fraîche	2,98	0,03	0,3	0,04	56
Boeuf	2,5	0,17	0,2	0,01	140



Afin de respecter la confidentialité de chacun, nous n'envisageons pas de faire réagir les élèves sur les résultats obtenus.



Les élèves, guidés par les professeurs d'anglais et de SVT procèderont à l'élaboration d'un histogramme permettant de visualiser les catégories d'aliments consommés par la classe.



i) **EE : Les élèves créeront ensuite des posters autour de ces graphiques pour illustrer les résultats obtenus et les conclusions apportées** par le logiciel. Ces affiches pourront être portées à l'attention de tous dans le hall du collège, à la cantine, au CDI ou encore insérées dans le journal de l'école.



Croisement Anglais / SVT: (Séance en co-animation)



L'influence du goût et de la vue sur les choix alimentaires.

- ★ Expérience pratique de perception des goûts.
- ★ Etude des zones des récepteurs sensoriels des saveurs sur la langue.
- ★ Expérience pratique : comment la vue influe-t-elle sur nos choix alimentaires ?
- ★ Enquête sur les préférences alimentaires des élèves.
- ★ Utilisation du **logiciel « McDo »** qui permet de déterminer l'apport calorique d'un menu choisi par les élèves.
- ★ Etude des préférences de chacun des élèves et leur apport calorique par rapport aux besoins caloriques spécifiques d'un enfant de 12/13 ans.



j) **CE: UK people 'addicted' to fast food:** "Nearly half of the people in the UK can't say no to fast food because they reckon it tastes too nice, according to a survey."

http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_7160000/newsid_7167400/7167452.stm



L'objectif de cette activité est de faire comprendre aux élèves l'importance que revêt le goût dans nos choix alimentaires.



k) Les goûts et saveurs :



Apport lexical en anglais (amer, sucré, acide, salé et glutamate/umami). Expérience menée avec les deux enseignants. Des élèves goûteront une série d'aliments qu'ils classeront selon la catégorie à laquelle ils appartiennent. Puis, les élèves étudieront le rôle et fonctionnement des récepteurs sensoriels de la langue.

I) Etude du rôle de la vue et donc du cerveau dans nos choix gustatifs :

« Vous ne goûtez pas avec votre palais ; vous goûtez avec votre cerveau »
(Mark Friedman, Ph. D. directeur associé du *Monell Chemical Senses Center*).



Il s'agira de démontrer que les informations visuelles ont un impact sur notre perception du goût.

Expérience menée par le professeur de SVT afin de déterminer si la couleur d'un aliment peut changer notre perception de son goût.

L'enseignant aura préalablement préparé un échantillonnage de boissons auxquelles il aura ajouté du colorant alimentaire (qui ne modifie pas le goût) pour certaines d'entre elles. Les élèves devront noter le goût qu'ils auront perçu pour chaque boisson.

En présupposant que les résultats de l'expérience seront similaires à l'expérience de référence, il est probable qu'un certain nombre d'élèves percevra des saveurs en fonction de la couleur et non du goût réel du contenu. (Ex : menthe pour une bouteille contenant du liquide vert, alors qu'il ne s'agit que d'eau et de colorant alimentaire).

m)  **EOI : Une seconde enquête est menée au sein de la classe pour connaître les préférences alimentaires de chacun.**

 Les élèves travailleront en binômes. Ils seront invités à répondre aux questions en justifiant leur choix grâce, notamment, aux activités menées précédemment.

Gp 1: Survey on favourite food

- 1) *What is your favourite food? Why? (I think it's ... because*
- 2) *What is your least favourite food? Why? (I think it's ... because*

Gp 2: Survey on fast food

- 1) *Do you often go to fast food restaurants?*
- 2) *Do you prefer fast food or your (parents') cooking?*

n)  **EOC : Etude des résultats de l'enquête :**

 *The majority of the pupils in this class / Most pupils in this class
Quite a few pupils in this class / About half of the pupils in this class
Hardly any of the pupils in the class / Almost no one in this class*



Cette fois, les élèves saisiront les données concernant leurs préférences alimentaires avec **le logiciel « McDo »**, qui permet de choisir un menu et d'en connaître l'apport énergétique. Les élèves seront amenés à comparer l'apport énergétique d'un tel repas aux besoins énergétiques journaliers de l'organisme.



Logiciel « Mc Do » utilisé par les élèves.

Mc Do

hamburger	Cheeseburger	Royal	Royal cheese	
Double cheeseburger	Big Mac	McBacon	Fillet-O-fish	
McChicken	Chicken McNuggets (x6)	Salade du jardin	Salade du chel.	Sauce barbecue
Chicken McNuggets (x9)	Chicken McNuggets (x20)	Salade aux crevettes	Salade au poulet	Sauce moutarde
Frite petite	Frite moyenne	Frite grande	SOUSTRAIRE	Sauce fromage bleu
Sundae Caramel	Sundae chocolat	Sundae fraise	Chausson aux pommes	Sauce vinaigrette
Milk shake chocolat	Milk shake fraise	Milk shake vanille	Cookies ou chocolat	
Coca Cola petit	Coca Cola moyen	Coca Cola grand	Coca Cola light petit	Etude réalisée par le laboratoire de la Société Scientifique d'Hygiène Alimentaire
Chocolet chaud	Jus d'orange petit	Jus d'orange grand	Lait	Bière

Remise à zéro

1429,99 KCal
5977,36 KJ

Quitter McDo

Equivalences

UPIDES	PROTIDES	GLUCIDES
57,75	37,35	179,26
21	10	65
37	10	51

Equivalence DÉPENSE

Dépense énergétique moyenne pour quelques activités correspondant à 1429,99 KCal 5977,36 KJ

dominer pendant 29 h 59 min
OU marche à pied pendant 12 h 27 min
OU vélo pendant 1 h 59 min
OU sport d'équipe pendant 1 h 59 min
OU monter 398 étages par un escalier

Chiffres d'après Sciences de la Vie et de la Terre - 3e - programme 1999 - Biéat

Rappel du besoin énergétique journalier moyen pour

Une femme: 9000 KJ
Une femme enceinte: 9600 KJ
Une femme allaitant: 11000 KJ
Un adolescent: 10000 à 12000 KJ

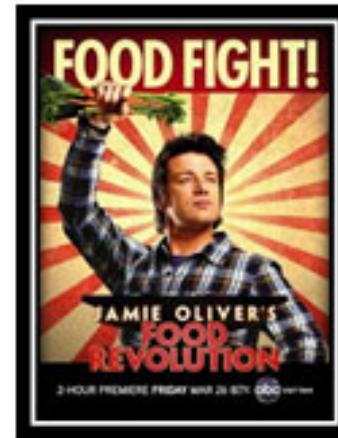
RETOUR au MENU

PART 2: BE A FIT KID!



a) EOC : Jamie Oliver, Food Revolution

Description de l'affiche. Ce sera l'occasion pour les élèves de découvrir le célèbre chef britannique, qui « officie » à la fois en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis.



b) CE: Celeb chef slams school dinners: "School dinners are "rubbish" and need to be improved according to one of the UK's most famous chefs."

http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/uk/newsid_3739000/3739046.stm

Un travail sera fait en classe ensuite afin de travailler sur les notions *healthy food / junk food* avec **scrumblr.ca**.



c) Une activité sur **Learning Apps** pourra être proposée en devoirs afin de poursuivre le travail de distinction: *healthy food / junk food*.



d) EOI: Evaluation formative:

L'enseignant divise la classe en deux groupes : les infirmiers (ères) et les élèves. Il distribue ensuite une carte « menu » au groupe « élèves » (une carte par élève).

Tu passes une visite médicale dans ton école en Grande-Bretagne. L'infirmier (ère) t'interroge sur tes habitudes alimentaires. Tu lui décris ce que tu manges en général ainsi que tes préférences. L'infirmier (ère) t'indiquera si ton alimentation est suffisamment saine et te donnera quelques conseils.



Croisement Anglais / SVT:



Les besoins nutritionnels chez l'adolescent.

★Etude des différentes sources énergétiques et composition alimentaire: les macronutriments, les micronutriments, les vitamines, les minéraux et les fibres.

La Pyramide des aliments (SVT) / The eatwell plate (Anglais).

★Lien entre les besoins qualitatifs et quantitatifs. La pyramide représente les proportions idéales des différentes classes d'aliments pour arriver à une alimentation équilibrée.

e) Compréhension audiovisuelle: "Healthy habits, healthy you!"

<https://www.healthyactivekids.com.au/teachers/online-video/healthy-habits-healthy-you/>

Le document montre l'importance de la composition alimentaire sur le fonctionnement du corps humain.

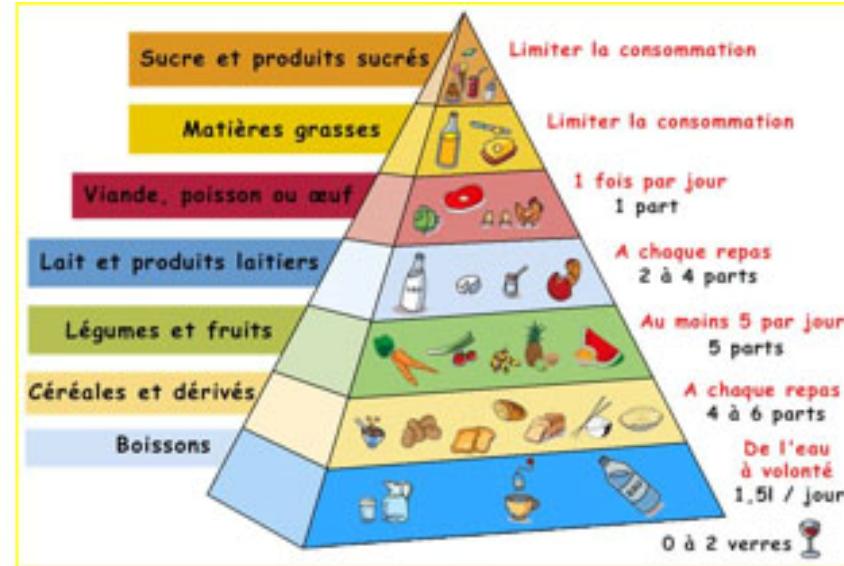


<https://www.healthyactivekids.com.au/wp-content/uploads/2014/01/U1L1R1FoodGroupNutrientsAndFunctionsOfTheBody.pdf>



f) La pyramide alimentaire

Grâce à sa structure, on comprend d'emblée en la regardant, qu'il existe un rapport optimal entre quantités consommées de chaque catégorie d'aliments. Les plus importants figurent à la base, les moins indispensables trônent au sommet.



g) CE: "The Eatwell plate"



<http://www.nhs.uk/Livewell/Goodfood/Pages/eatwell-plate.aspx>

Ce document permettra aux élèves de comprendre que notre alimentation doit être non seulement variée mais également bien équilibrée.



h) Evaluation formative: The Perfect Meal. La classe sera divisée en deux groupes:

les diététiciens et les élèves. Chaque élève aura à sa disposition une assiette et des aliments (*flashcards*). L'assiette devra être remplie selon les recommandations étudiées précédemment. Les diététiciens s'assureront du contenu des assiettes de chacun des élèves afin de garantir une alimentation équilibrée et variée. Cette activité pourra également être réalisée sur tablette.



i) **Compréhension audiovisuelle: "What's on your plate kids?"**

<https://www.healthyactivekids.com.au/teachers/online-video/whats-on-your-plate-kids/>

La vidéo reprend l'idée de l'importance d'une nourriture variée et équilibrée et met de nouveau l'accent sur l'idée de quantité.

Piste démarche: Visionnement sans le son.

On peut, dans un premier temps, demander aux élèves de réagir spontanément en rendant compte de ce qu'ils ont observé. Le professeur peut ensuite leur demander d'imaginer les énoncés prononcés par les protagonistes. Il pourrait être intéressant, enfin, de procéder à des écoutes ciblées des énoncés réellement formulés dans le document et de mener un travail de comparaison entre les deux.

Amener en conclusion les élèves à comprendre l'objectif d'une telle vidéo.



j)  **EOI: Après avoir exploité et analysé la vidéo précédente, il serait envisageable de faire jouer aux élèves une saynète du même type.**

On pourra imaginer un vote au sein de la classe. Les acteurs les plus performants verront leur vidéo publiée sur l'ENT afin de sensibiliser l'ensemble des élèves de l'établissement.



k)  **Evaluation sommative EE: Tu marches sur les traces de Jamie Oliver.** Tu rédiges un article dans le journal de ton école britannique sur le sujet de la nourriture. Tu cherches à montrer à tes camarades l'importance d'une nourriture de qualité, variée et bien proportionnée et ses bénéfices sur la santé. (Possibilité d'utiliser « **Madmagz** », outil collaboratif)





CE / CO: « Be a fit kid »

<http://kidshealth.org/en/kids/fit-kid.html#>

L'objectif de ce document est de faire prendre conscience aux élèves qu'ils ont un rôle à jouer dans la recherche de leur bien-être. Le document sera découpé en trois parties que les élèves devront analyser puis ils rapporteront les idées principales à leurs camarades.



Croisement Anglais / SVT:



Education à la santé et à l'environnement : « Manger / Bouger » (SVT)

★ Démontrer l'importance du sport sur l'organisme : l'activité physique permet de protéger sa santé, en diminuant les risques de développer différentes maladies à l'âge adulte.

★ Enquête au sein des élèves de la classe: connaître la proportion d'élèves ayant une pratique sportive régulière.

★ Calcul des dépenses énergétiques des élèves : mettre en rapport le ratio apports / dépenses.

★ Bilan.

Etre actif au quotidien (anglais)



Le professeur de SVT démontrera, entre autres, que l'activité physique et sportive régulière est indispensable à notre organisme et se trouve être un déterminant majeur de l'état de santé des individus et des populations à tous les âges de la vie. Même d'intensité modérée, l'activité physique est un facteur majeur de prévention des principales pathologies chroniques (cancer, maladies cardiovasculaires, diabète....). Chez l'enfant et l'adolescent, elle permet d'assurer une croissance harmonieuse et aide au contrôle du poids corporel.

L'enseignant mènera une enquête pour connaître le rapport des élèves à l'activité physique au quotidien. Il pourra ensuite faire utiliser aux élèves un logiciel de calcul de dépenses énergétiques afin d'étudier le ratio entre leurs apports caloriques et leurs dépenses énergétiques.



m)  **CE: The kid's activity pyramid**

n)  **CE: be a fit kid /10 tips for being active every day**

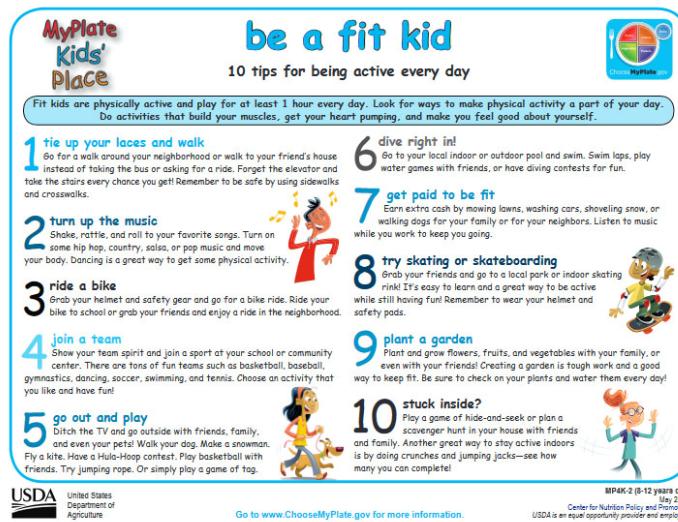
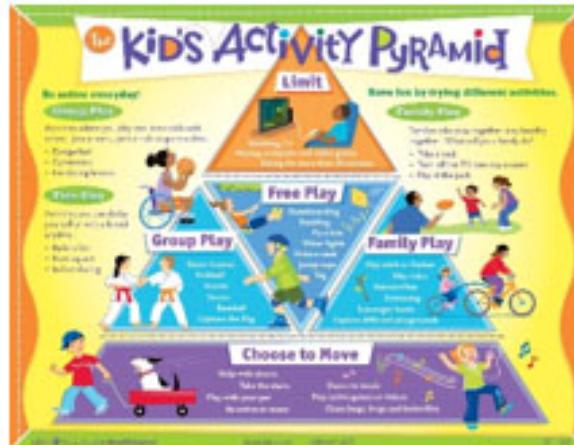
http://www.choosemyplate.gov/sites/default/files/audiences/Tipsheet2_BeAFitKid.pdf



Cette séance fera suite au cours de SVT sur l'importance et les bienfaits d'une pratique d'activité physique régulière.

L'objectif de ces documents est de faire comprendre aux élèves que pour être actif, nul besoin de s'inscrire à un club. L'activité physique réside avant tout dans des activités quotidiennes. Ils découvriront ainsi des idées simples pour rester actif toute la journée

Les documents seront travaillés en utilisant les structures propres à la suggestion.





o)  EE : A partir des documents étudiés, les élèves poursuivront leur affichage.

Des posters seront créés pour proposer des idées d'activités physiques aux élèves de l'établissement. Les élèves utiliseront les structures de la suggestion:

 *Why don't you go out and play? We could go to the skate park instead of watching TV!*
Let's play football! What / How about riding your bike?



p)  EE : Evaluation sommative: Sur un forum adolescent, vous donnez des conseils à des jeunes de votre âge qui souhaitent avoir un mode de vie plus sain.

Vous leur apportez quelques conseils afin de prendre de meilleures habitudes alimentaires et leur suggérez quelques idées d'activités physiques et sportives simples.



Cette activité d'écriture pourra être effectuée en salle informatique afin que les élèves composent sur des ordinateurs ou sur des tablettes et ainsi se rapprocher au mieux de la situation contextuelle.

PART 3: PROMOTING HEALTHY FOOD AND PHYSICAL ACTIVITY : LET'S MOVE!

Les élèves ont pour tâche de mener une campagne de communication dans leur collège à l'occasion de la semaine spéciale « Healthy Week ».

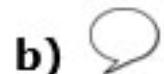


- a) **Compréhension audiovisuelle:** L'objectif de cette vidéo sera de présenter le concept de « campagne de communication ».

Ce sera l'occasion pour les élèves de découvrir la campagne menée par Michelle Obama, « Let's Move ! » depuis près de 6 ans maintenant et d'en étudier les effets sur la population des jeunes américains.

<http://edition.cnn.com/2015/04/06/politics/michelle-obamas-lets-move-turns-5-is-it-working/>

Le lexique propre à la communication et la publicité seront mis en avant.



- b) **Brainstorming :** En premier lieu, les élèves réaliseront « un plan media », c'est-à-dire qu'ils établiront une « stratégie médias » pour toucher le « cœur de cible »: leurs camarades.

Exemple de pistes : distribution de tracts, affichages, spots audio via la web radio, articles dans le journal du collège, web vidéo via l'ENT, événementiel (ex : Flash Mob).

Les élèves suivront l'axe de communication sélectionné. En voici un exemple :

c) **Stratégie créative :**

1/ Création d'une affiche publicitaire.



 **CE : Présentation et analyse de posters authentiques** afin d'en déchiffrer les codes et pouvoir les reprendre par la suite. L'objectif pour les élèves sera d'appréhender les enjeux que représente une affiche publicitaire.

 **EE: En groupe, les élèves créeront un poster** en reprenant les codes des affiches étudiées en classe (visuel, slogan, phrase d'accroche, texte explicatif...) Les connaissances et structures grammaticales étudiées devront être réutilisées. Le tout pourra être affiché au CDI, à la cantine ou dans le hall, afin de sensibiliser les camarades de l'établissement.

2 / Interprétation d'une Flash Mob pour les élèves volontaires.



CO puis compréhension audiovisuelle: Beyonce: Let's move!

<https://www.youtube.com/watch?v=mYP4MgxDV2U>

Paroles:

<http://www.azlyrics.com/lyrics/beyonceknowles/moveyourbody.html>

Chorégraphie:

<https://www.youtube.com/watch?v=hAlpBQw8l1Q>

Prestations d'élèves américains

https://www.youtube.com/watch?v=PyxcTU_yJm8

Les élèves volontaires s'inscriront pour participer à la Flash Mob à la fin de la semaine spéciale ainsi que le jour des « portes ouvertes ».

3/ Elaboration d'une vidéo:



Compréhension audiovisuelle: Etude de vidéos dans lesquelles des jeunes font la promotion d'une alimentation saine et de la nécessité de pratiquer une activité physique régulière.

<https://www.youtube.com/watch?v=uSzjXFNr-aU>

https://www.youtube.com/watch?v=a7Wkk7_9I8 (extraits seulement)



PROJET FINAL





Par équipe de trois, vous réaliserez une vidéo en anglais d'une durée de 3 min environ afin de promouvoir un régime alimentaire de qualité et une bonne hygiène de vie. Cette vidéo sera publiée sur l'ENT et diffusée lors des Portes Ouvertes en fin d'année.

Pour ce faire, il faudra :



- ★ Dresser un constat quant à l'hygiène de vie des adolescents (alimentation et activité sportive).
- ★ Sensibiliser le public aux effets à long terme d'un tel mode vie sur la santé.
- ★ Proposer 5-6 règles d'or pour une alimentation saine, variée et équilibrée.
- ★ Suggérer 3-4 activités sportives simples.



- Possibilité d'utiliser le poster précédemment créée.
- Le ton employé pourra être informatif, humoristique, incitatif



Prolongement éventuel :

Les élèves élus au CVC et ayant suivi cet EPI pourraient être chargés de recruter des élèves volontaires pour participer à la commission menu et aménager un potager éducatif au sein de leur établissement.

LES OUTILS NUMERIQUES

★ **Quizlet** : Quizlet est un site (dont l'inscription est gratuite) qui permet de **créer des listes de vocabulaire** associées à des **séries d'activités ludiques** permettant l'apprentissage et la mémorisation du lexique. Il est possible de lire, d'entendre les mots (dictés par un locuteur natif), de faire des jeux pour faciliter l'apprentissage et enfin de générer des tests pour en vérifier l'acquisition. Les différentes présentations visuelles (sous formes de fiches, de listings, de glossaires) et sonores des mots permettent de prendre en compte la diversité des profils cognitifs des élèves.

<https://quizlet.com/>

★ **Popplet** : Popplet est une application de *mind mapping* (carte mentale / heuristique) qui a pour principale fonctionnalité de créer des représentations d'idées sous forme de bulles épinglées sur un « mur multimédia ». La création de ces bulles, appelées *popples*, est très intuitive et offre la possibilité d'y dessiner, d'écrire et d'y insérer des photos pour établir des plans de projets, des cartes de réflexion, des réflexions linéaires ou des banques d'images autour d'une thématique définie.

<http://popplet.com/>

★ **Padlet**: Il s'agit d'un outil **collaboratif** en ligne qui permet de **créer et de partager des murs virtuels** et qui fonctionne sur la plupart des supports mobiles, smartphones ou tablettes.

<https://fr.padlet.com/>

[Retour sommaire](#)

★ Learning Apps: est une application visant à **soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage au moyen de petits modules interactifs**. Les modules existants peuvent être directement reliés au contenu des leçons mais les utilisateurs peuvent également les modifier ou en créer de nouveaux. L'objectif est de rassembler des modules réutilisables et de les mettre à la disposition de tous. C'est pour cela que les modules (appelés Apps) ne s'inscrivent pas dans un cadre particulier ou ne comportent pas de scénario d'apprentissage concret mais se limitent exclusivement à la partie interactive. Les modules ne présentent donc en eux-mêmes aucune unité d'apprentissage prédéfinie mais doivent être intégrés à une leçon sur le thème du module.

<https://learningapps.org/>

★ Scrumblr: est un site qui vous offre la possibilité de créer **un tableau blanc collaboratif sous forme de Post-it de toutes les couleurs**. L'application en ligne offre un environnement graphique simple d'utilisation sans enregistrement préalable.

<http://scrumblr.ca/>

★ Prezi: est un service en ligne qui permet de réaliser des **présentations dynamiques basées sur des effets de mouvements et de zoom très poussés**. Que ce soit un support de cours ou un exposé, **Prezi permet** d'utiliser textes, images mais aussi vidéos Youtubeyoutube ou téléchargées depuis l'ordinateur.

<https://prezi.com/>

[Retour sommaire](#)

★ **Logiciel Diette / Equilibres Alimentaires:** sont des logiciels qui permettent de contrôler les apports de nos aliments. Il prennent en charge le suivi de vos apports caloriques et nutritionnels ainsi que le suivi de vos activités sportives.

★ **Logiciel McDo:** est un logiciel qui permet de choisir un menu (comme dans un établissement de restauration rapide très connu aux Etats-Unis et en France !) et d'en connaître l'apport énergétique.

Il est ensuite intéressant de comparer l'apport énergétique obtenu aux besoins énergétiques journaliers de l'organisme.

[Retour sommaire](#)

TEMPORALITE

- Ce projet sera mené sur un trimestre.
- Quelques séances en co-animation sont envisageables.



Il faudra compter:



environ 9 heures en anglais;



5 heures environ en SVT.