

### **Séance 3 - Synchrones sur le pad et en classe virtuelle (phases 1 à 3), travail individuel asynchrone (phase 4).**

- Titre : *The limits of space exploration: is it a good idea for the environment ? for the country ?*
- Objectifs culturels :
  - Sensibiliser les élèves à l'impact écologique de la conquête spatiale.
  - Introduire la problématique de l'impact économique étant donnée la situation économique du pays.
- Objectifs linguistiques :
  - Lexique : adjectifs dépréciatifs (*disastrous, unrealistic, detrimental...*).
  - Grammaire : la formulation d'hypothèses (propositions en *if* + prétérit + *would* rebrassage et introduction de *should we*).
- Objectifs pragmatiques : exprimer son opinion (rebrassage), construire un argumentaire.

#### **Mise en œuvre :**

##### Supports :

- Compréhension de l'écrit : Sudha Ramachandran, *A Still Developing Country*”, 13th October 2017  
<https://thedi diplomat.com/2014/10/indias-impressive-space-program/>
- Compréhension de l'oral : *Space Junks, AFP News Agency*  
<https://www.youtube.com/watch?v=mMcEoDYjiu4>
- Phase 1 – **Synchrone, pad**. Au début de la classe virtuelle, les élèves participent au forum en ligne et échangent leurs opinions à l'aide des notes préparées à la suite de la séance précédente (interaction écrite).
- Phase 2 – **Classe virtuelle**. Compréhension de l'oral ou de l'écrit (deux documents différents).

La classe est divisée en deux groupes et travaille sur deux documents différents afin de déterminer les inconvénients de l'exploration spatiale et les possibles solutions à ces problèmes (consignes : *Identify the drawbacks of spatial exploration and the possible solutions*). Les élèves travaillent en autonomie, individuellement.

- Phase 3 - Mise en commun, interaction orale.

Mise en commun via la classe virtuelle. Pendant cette phase, introduction des adjectifs péjoratifs pour décrire une catastrophe potentielle (productions possibles : *catastrophic, disastrous, detrimental, problematic, ...*), rebrassage de l'expression de l'hypothèse et

introduction de *should* conditionnel (productions possibles : *Should India send too many satellites to space it would pollute it. / Should India spend too much money on space exploration, it would impoverish the nation.*).

- Phase 4 – **Asynchrone**. Tâche intermédiaire : *ISRO just announced its participation in the Mars mission on Twitter. Write one enthusiastic comment and one critical comment.* (production écrite)

Travail individuel à faire pour la prochaine séance : demander aux élèves d'utiliser <https://tweetgen.com/create/tweet.html> pour noter leur tweet sur une fausse page twitter puis de les mettre sur le pad ce qui permettra d'avoir un panel de tweets que le professeur pourra corriger. On pourra aussi demander aux élèves de s'inter-corriger en utilisant une autre couleur que le rouge afin de permettre au professeur de voir les modifications en temps réel.