

Académie de Versailles
College Michel-Richard Delalande
Athis-Mons
Année scolaire 2021 - 2022

Club de Postcrossing



Déborah LE POGAM
Professeure d'Anglais

SOMMAIRE

1) Qu'est-ce que le <i>Postcrossing</i> ?	p.3
2) Mise en œuvre du club et prolongements.	p.4-6
3) Objectifs pédagogiques.	p.7-8
4) Et après ... ?	p.9

Qu'est-ce que le postcrossing ?

Le *postcrossing* est une activité épistolaire consistant en un échange de cartes postales généralement rédigées en anglais et qui réunit actuellement plus de 800.000 membres dans une centaine de pays.

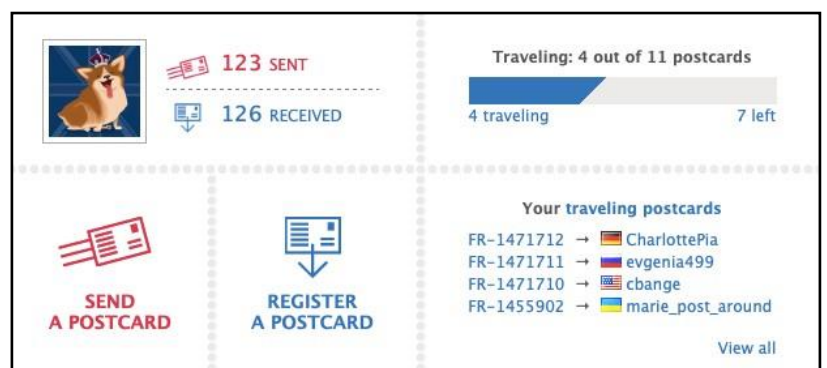
Le site postcrossing.com est une plateforme en ligne compatible RGPD, qui permet de mettre en relation les personnes désirant envoyer et recevoir ces cartes postales. Le site permet de se créer un profil pour lequel il est nécessaire de renseigner ses coordonnées ainsi qu'une adresse postale. J'ai donc fait le choix de mettre mes coordonnées ainsi que l'adresse du collège Michel-Richard Delalande. Il est précisé que les cartes postales sont *in fine* destinées aux élèves.

Ces derniers gèrent le profil sur lequel ils se présentent. Le club bénéficie d'une aide financière (aux alentours des 150 euros/an) accordée par le Foyer Socio-Educatif du collège, ce qui me permet d'acheter le matériel nécessaire pour l'envoi des cartes. Je me charge également d'imprimer en amont les profils des autres utilisateurs auxquels les cartes sont envoyées.

Depuis la création du club, les élèves ont envoyé 123 cartes et en ont reçu 126. A chaque carte envoyée, une carte venant de l'étranger est reçue directement au collège.



Schéma explicatif tiré du site postcrossing.com



Aperçu de la page d'accueil du profil des élèves sur le site postcrossing.com

MISE EN OEUVRE ET PROLONGEMENTS

Le club de *postcrossing* est ouvert à tous les élèves du collège depuis cinq ans. Au cours de cette année 2021-2022, 7 élèves volontaires de 5ème et de 4ème sont inscrits.

Ce club a lieu pendant une heure sur le temps du midi.

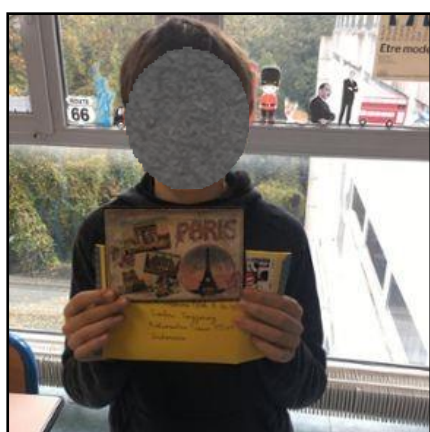
Les élèves découvrent un nouveau profil à chaque séance, s'en imprègnent puis rédigent une carte qu'ils personnalisent en fonction des demandes de leurs destinataires. Ils créent également les enveloppes.



E., M. et P. présentent leurs cartes
(2018-2019)



J., A. et A. travaillent à la rédaction de
leurs cartes (2019-2020)



G. présente sa carte (2018-2019)



E. présente sa carte d'Halloween
(2019-2020)



Exemple de réalisation n°1




Exemple de réalisation n°2

Les élèves inscrivent un numéro de suivi qui commencent par FR- et une série de chiffres. Lorsque leur carte est reçue, je reçois un message de la part du destinataire que je leur transmets. Ils ont ainsi accès à un message personnalisé et peuvent voir le nombre de kilomètres parcourus ainsi que le nombre de jours mis par la carte pour arriver chez son destinataire.

Good news, CollegeDelalande!

Your postcard **FR-1458902** to **Ippis** in **Finland** has arrived! It reached its destination in **10 days** after traveling **1,931 km!**



Ilpo wrote you a message:

"Thank You for the special postcard! I have visited France in 1984 when I was travelling throught Europe by interreil. In France I was in Paris, Lyon and Nizza. Have a good time and enjoy the life. And be healthy! Merry Christmas to both of you! Wish Ilpo fron Finland.."

Do not reply to this email! To reply go to [Ippis's](#) profile.

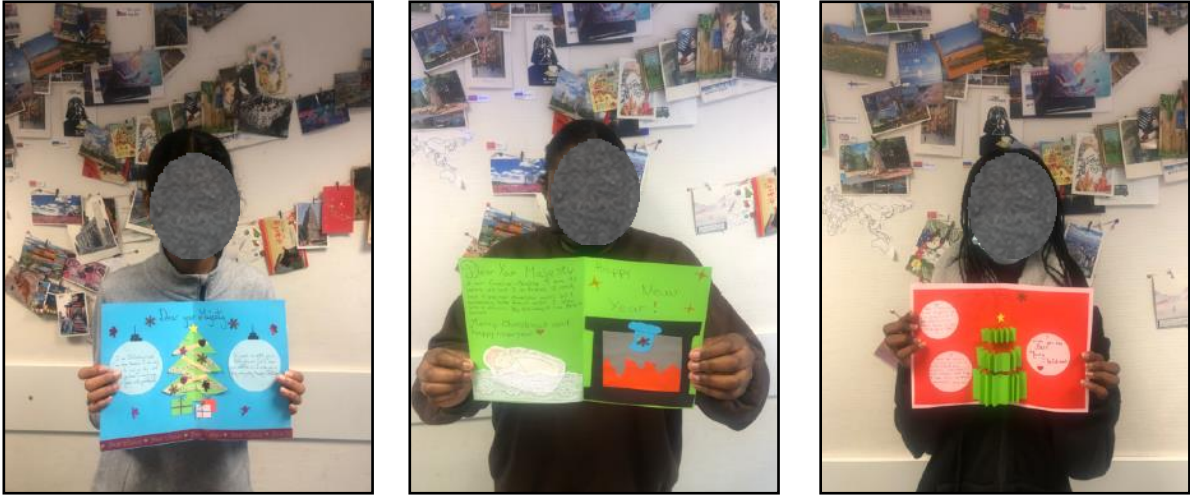
Now YOU will receive a postcard from another random member... keep an eye on your mailbox!

Exemple d'un mail de réponse à une carte envoyée en Finlande.

Lorsqu'une carte est reçue au collège, j'en vérifie le contenu puis les élèves la découvrent, la lisent et écrivent un message de réponse qu'ils envoient ensuite directement sur le site postcrossing.com.

Ils accrochent ensuite la carte sur le mur au fond de la salle 306 destiné à cet effet. Lorsqu'ils ont un coup de cœur pour une carte, ils sont autorisés à la garder.

Parallèlement à ce travail d'écriture de cartes postales, je propose aux élèves de rédiger des cartes pour la Reine Elizabeth II pour les fêtes de fin d'année.



K., E. et K. présentent leurs cartes de voeux rédigées pour la Reine Elizabeth II (2021-2022)



Exemples de six cartes de voeux rédigées pour la Reine Elizabeth II. (2019-2020)



Enveloppe contenant toutes les cartes réalisées pour la Reine Elizabeth II en décembre 2021.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les objectifs pédagogiques de ce club sont pluriels. En effet, le *postcrossing* permet une nouvelle approche de l'apprentissage de l'anglais.

Les élèves sont amenés à travailler plusieurs compétences langagières. Ils renforcent leur compréhension de l'écrit à travers la lecture des profils des autres utilisateurs et la lecture des cartes reçues. Ils renforcent également leur expression écrite lors de la réalisation de leurs propres cartes postales.

De plus, au-delà d'un renforcement purement linguistique, les élèves jouissent d'une ouverture exceptionnelle sur le monde qui les entoure. Ils découvrent de nouveaux pays dont ils ne connaissaient pas l'existence et découvrent de nouvelles cultures. Ils renforcent leurs notions de géographie ainsi que leur culture générale (nous avons notamment reçu plusieurs pièces de monnaie et des fossiles des Etats-Unis, des tickets de transports, des plans de villes et des origamis du Japon, un billet de banque de Turquie ou même des photographies de République Tchèque en plus des cartes postales).

Cette géographie sensible alliée à une ouverture linguistique riche permet de faire vivre ce club et de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages en anglais. Je note de nombreux efforts et une amélioration globale de leur niveau lors des séances en classe entière.

Les élèves acquièrent également des compétences citoyennes. Ils apprennent la valeur d'un timbre international, où le placer sur une enveloppe, comment rédiger une carte, comment la structurer avec des formules de politesse figées et enfin comment sont composées les adresses en fonction des pays destinataires.

Il me semble essentiel de souligner que quasiment aucun de ces élèves n'avait envoyé de carte postale dans leur sphère privée avant de participer à ce club et qu'ils ne possédaient donc aucun code quant à la manière de procéder.

Le club de *postcrossing* permet enfin le travail collaboratif. Les élèves travaillent généralement en binômes ou en groupes. Chacun des membres s'attèle à une tâche et de là naît une collaboration efficace qui permet d'envoyer plusieurs cartes à chaque fin de séance. Cela permet de valoriser l'entraide entre élèves de niveaux différents.

Et APRÈS ... ?

Je pense poursuivre le club de *postcrossing* l'année prochaine en gardant les modalités évoquées plus haut. Il me semble tout à fait possible d'articuler le club autour de plusieurs langues vivantes. Il serait donc pertinent de proposer de coanimer ce club avec l'un de mes collègues d'Espagnol ou d'Allemand.