

## Plan Académique de Formation 2021-2022

Les formations proposées en **Anglais** ont pour objectif de répondre aux attentes et aux besoins didactiques et pédagogiques des professeurs, en particulier pour favoriser le développement de l'autonomie langagière des élèves via des projets fortement ancrés dans l'aire culturelle anglophone.

Vous trouverez ci-dessous la liste des **dispositifs à candidature individuelle**. Les inscriptions sont ouvertes du 24 juin au 22 septembre 2021.

### 21A0251477 PERFECTIONNEMENT EN LANGUE ORALE - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et lycée



**Durée** : 24 h

**Nb de places** : 20

**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : Il s'agit pour les professeurs engagés sur ce dispositif de formation de perfectionner leur maîtrise de la langue orale pour pratiquer l'anglais à un niveau très avancé (C2) et/ou en vue de la préparation de l'agrégation.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : un travail de renforcement linguistique sera proposé aux professeurs engagés sur ce dispositif à partir de documents supports authentiques illustrant les différentes notions au programme de LV. Des phases de production orale en continu et d'interaction seront proposées en alternance.

### 21A0251489 ETLV : RENFORCEMENT EN ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs de disciplines technologiques enseignant l'ETLV au lycée



**Durée** : 36 h

**Nb de places** : 25

**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'interagir en anglais dans des situations de communication de la vie courante, en classe (cours d'ETLV) ou en rapport avec son domaine de spécialité. Il/elle aura expérimenté de nouvelles approches didactiques utilisées en cours de LV aujourd'hui (jeux de rôles, jeux de mémorisation ou de mobilisation des connaissances), et aura découvert des ressources pour continuer à progresser en autonomie.

**Contenu** : PRE-REQUIS : enseigner l'ETLV au lycée en tant qu'enseignant d'une discipline technologique non linguistique. CONTENU : mise à niveau de compétences linguistiques (compréhension, expression orale, grammaire, vocabulaire, etc. ) abordées dans le cadre de mises en situation de communication pratiques et authentiques (jeux de rôles, réalisation de reportages, etc. ). Séances de formation mises en œuvre dans une approche communicative et actionnelle.

21A0251591

ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'enseignement technologique et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV.



Durée : 12 h

Nb de places : 20

Modalité : HYBRIDE



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenu** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

21A0251562

ORAL - FAVORISER LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais en collège et lycée.



Durée : 9 h

Nb de places : 30

Modalité : HYBRIDE



**Objectif pédagogique** : Comment inciter l'élève à prendre la parole en classe d'anglais ? Le professeur sera capable de mettre les élèves en activité, de leur proposer des situations d'interaction motivantes, de leur permettre d'enrichir et complexifier progressivement leurs productions à l'oral, de faire travailler les élèves en groupe, d'intégrer des rituels à ses séquences pédagogiques, d'entraîner les élèves à débattre, d'adapter la disposition de la salle de classe selon les activités proposées.

**Contenu** : Pré requis : Être au fait de la méthode actionnelle, de l'évaluation par compétences. Cette formation propose de travailler la mise en activité des élèves en interaction à chaque phase du cours : entrée en classe (rituels), anticipation, mémorisation, activité de réception orale ou écrite, permettant un travail sur la langue (grammaire) et mise en situation de communication. La première journée pose les jalons d'une interaction régulière en classe à différents moments du cours et met le professeur en activité pour permettre une meilleure intégration des concepts. La deuxième journée sera l'occasion d'analyser une séquence centrée autour du débat, permettant d'appréhender comment bâtir une telle séquence et entraîner les élèves à débattre.

21A0251563

ORAL - DEBATTRE EN ANGLAIS A2-B2



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 12 h

Nb de places : 30

Modalité : HYBRIDE



**Objectif pédagogique** : Savoir développer la capacité d'argumentation des élèves. Savoir mettre en oeuvre des situations de débat ancrées dans la culture anglophone. Savoir gérer l'hétérogénéité du groupe en mettant en place des situations de débat qui favorisent le développement des compétences langagières des élèves dans une logique de différenciation pédagogique. Savoir évaluer un débat en classe ou en différé.

**Contenu** : PRÉ-REQUIS : connaître les programmes de LV du cycle 4 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi le stage Favoriser la prise de parole en anglais. CONTENU : J1- Les enjeux et modalités du débat seront présentés pour comprendre comment le débat s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève. Présentation de différents scénarii pédagogiques pour explorer la diversité des mises en oeuvre de débats. Ateliers pour mettre en lumière les enjeux d'un entraînement régulier et progressif dans le développement de la compétence argumentative. Réflexion pour intégrer des débats dans ses séquences. J2- Présentation d'activités permettant de développer les compétences utiles au débat, et retour d'expériences des stagiaires. Exemples d'autres modalités : le MUN (Mode I United Nations), les tournois de débats citoyens. Lien avec le grand oral au baccalauréat.

21A0251930

ORAL - TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV. 1/2

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Enseignants d'anglais au collège et lycée**Durée** : 12 h**Nb de places** : 25**Modalité** : PRESENTIEL**Objectif pédagogique** : Apprendre comment intégrer les pratiques théâtrales dans l'enseignement de l'anglais au collège et au lycée.**Contenu** : PRE-REQUIS : être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. Maîtriser l'anglais. CONTENU : utilisation de techniques théâtrales en anglais pour approfondir l'apprentissage et gagner en spontanéité en anglais avec des pratiques telles que l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Nous nous baserons sur des mises en situations authentiques et logiques, avec une approche conviviale qui favorise un travail d'équipe, le tout dans un contexte culturel. Pour assurer une continuité des apprentissages au passage du collège au lycée, nous proposerons des exercices qui s'adaptent à tout niveau, notamment avec des exemples qui permettront à chacun de revisiter et développer ses pratiques au rythme de chaque classe.

21A0251931

ORAL - TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 2/2

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Enseignants d'anglais au collège et lycée ayant suivi le niveau 1.**Durée** : 6 h**Nb de places** : 25**Modalité** : PRESENTIEL**Objectif pédagogique** : Perfectionner les compétences théâtrales acquises lors du stage niveau 1. Chercher ce qui nous relie avec différentes matières et différentes cultures.**Contenu** : PRÉ-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1. Maîtriser l'anglais. Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. CONTENU : Déconstruire, revisiter et perfectionner les exercices de théâtre afin de bénéficier des projets spécifiques en passant par l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Un moment d'échange privilégie la prise de parole et des questionnements sur la place du 'drama' en cours de langues au collège et lycée.

21A0252000

LA WEBRADIO EN ANGLAIS: CO, CE, EE, EO: TOUT EN 1

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais enseignant en collège ou lycée.**Durée** : 14 h**Nb de places** : 20**Modalité** : HYBRIDE**Objectif pédagogique** : Préparer les élèves à la création d'une émission de webradio, en langue anglaise, au format podcast ou en direct. Travailler l'autonomie des élèves, la prise de parole en continu et en interaction, la lecture oralisée, l'écriture de reportages, la réalisation d'interviews en présence ou à distance par une plateforme en ligne. Renforcer les compétences de l'oral (articulation, phonologie, accents de phrases et de mots, respiration), la méthodologie. Apprendre aux élèves à utiliser le matériel approprié, à gérer une émission, à la scénariser, à répartir les tâches, à respecter les notions de droits d'auteur et d'image (car la voix est une image)**Contenu** : Au cours de la formation, vous aurez accès à un parcours M@gistère qui vous donnera un certain nombre d'éléments, pré-requis de nos temps en synchrone (présentiel et à distance), sur le format de la classe inversée. Lors des temps synchrones, nous apprendrons à scénariser une émission webradio, à mettre les élèves en activités, à répartir les tâches, ainsi qu'à manipuler le matériel et à gérer la plateforme en ligne. Nous réaliserons plusieurs émissions, en présence et à distance, lors desquelles chacune et chacun pourra alterner entre le rôle de journaliste, d'invité, de reporter terrain, de réalisateur. Nous verrons ensemble des plateformes de ressources libres pour vos jingles et autres habillages sonores.

21A0251505

## LA CE:DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE-ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée**Durée** : 6 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : A l'issue de cette formation, l'enseignant pourra : développer l'envie de lire des élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes et d'extraits de nature et longueur variées, développer des stratégies de lecture transférables pour favoriser l'accès au sens et distinguer entraînement à la compréhension et évaluation de ce qui a été compris. Il saura inscrire les activités de compréhension écrite dans une démarche actionnelle en les associant à des tâches de production scénarisées et contextualisées et développer un parcours de lecture progressif et différencié avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Rappel des textes officiels et des enjeux liés à la lecture en classe de LV. Réflexion sur les stratégies de lecture transférables. Présentation d'un éventail de tâches actionnelles et de séquences collège et/ou lycée centrées sur la compréhension écrite autour de supports de nature et longueur variées. Mutualisation de pratiques. Atelier de mise en œuvre à partir de supports proposés par les formateurs. Mise en commun et analyse réflexive.

21A0251474

## RENFORCER L'AUTONOMIE EN CO - ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée.**Durée** : 6 h**Nb de places** : 25**Modalité** : A DISTANCE

**Objectif pédagogique** : Savoir distinguer l'entraînement de l'évaluation, développer la compétence de l'oral. Mener un entraînement en proposant différentes approches pour permettre à tous les élèves de développer des stratégies afin de construire progressivement leur autonomie dans les activités de réception orale. Engager tous les élèves dans les activités d'écoute et varier les modalités de mise en commun. Savoir inclure des activités de compréhension orale dans une approche actionnelle avec un ancrage culturel.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur (cycle 3 au cycle terminal). CONTENU : après un rappel des programmes et la distinction entre entraînement et évaluation, présentation d'activités préparatoires à l'entraînement de la compréhension orale, de différentes stratégies de mise en œuvre, de différents types d'écoute et de restitution. Exemples d'activités d'aide à la mémorisation qui facilitent le transfert des compétences de la compréhension à des tâches d'expression. Présentation d'une séquence avec une dominante compréhension orale. En ateliers, réflexion pour proposer des activités préparatoires aux entraînements de la compréhension orale adaptées à des supports audio/vidéo apportés par les stagiaires.

21A0251586

## DIFFERENCIER EN COURS D'ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et lycée.**Durée** : 9 h**Nb de places** : 30**Modalité** : HYBRIDE

**Objectif pédagogique** : A l'issue de la formation, le stagiaire se sera familiarisé avec les connaissances théoriques lui permettant d'asseoir sa réflexion sur la différenciation, il sera capable de concevoir et mettre en œuvre des activités et des séquences qui prennent en compte les besoins de tous les élèves et de construire des parcours d'apprentissage différenciés.

**Contenu** : Apports théoriques sur le concept de la différenciation. Présentation de supports, de situations d'apprentissages et de parcours différenciés. Ateliers.

21A0251585

## COLLABORATION ET OUTILS NUMERIQUES - ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée.**Durée** : 6 h**Nb de places** : 20**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : Approfondir sa compréhension des enjeux de la coopération entre les élèves. Construire des séquences actionnelles favorisant la collaboration entre élèves. Identifier et s'appropriier les outils numériques adaptés afin de mettre en activité les élèves dans des scénarii communicationnels authentiques. Mettre à profit les ENT et leurs outils.

**Contenu** : Apports théoriques sur la coopération et la collaboration. Présentation de séquences et d'activités scénarisées mettant en jeu le travail coopératif et les outils numériques. Prise en main d'outils et co-construction d'activités à destination des élèves.

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de lycée et collège.**Durée** : 18 h**Nb de places** : 25**Modalité** : HYBRIDE

**Objectif pédagogique** : Les stagiaires sont invités à créer des parcours de e-éducation dans le cadre d'une perspective actionnelle, favorisant la mise en place de projets mettant en avant le travail collaboratif et la prise de parole à l'oral des élèves tout en se familiarisant ou se perfectionnant dans le fonctionnement d'ELEA, plateforme d'éducation de l'académie de Versailles. Ils pourront élaborer un parcours en groupe qu'ils pourront ensuite tester entre eux et dans leur classe et faire évoluer au regard de leur expérience.

**Contenu** : PRE-REQUIS : bases de la culture numérique. Accessibilité de la plateforme ELEA conseillée, mais pas indispensable. Se munir de ses identifiants académiques. CONTENU : réflexion sur les enjeux de la classe inversée, la e-éducation et la perspective actionnelle, test des parcours collège et lycée avec un module type, présentation des outils et prise en main de la plate-forme ELEA, ateliers d'élaboration d'un parcours d'expérimentation, partage et test entre pairs, retour sur expérimentation, bilan, élaboration d'outils permettant de faire le lien entre la formation asynchrone et le présentiel en classe, approfondissement sur les outils avancés.

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de lycée.**Durée** : 6 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : L'enseignant sera capable de construire une démarche didactique mettant en synergie entraînement des élèves et évaluation. Il s'agira d'identifier en quoi l'outil évaluatif est un outil formatif et un levier pour la mise en œuvre pédagogique. L'enseignant sera capable d'affiner les critères d'évaluation en cohérence avec les compétences à travailler en amont. Il saura piloter la construction de la séquence par la tâche en adossant l'évaluation au CECRL pour préparer progressivement les élèves aux paliers d'évaluation institutionnels. Il s'agira aussi de discriminer et articuler les usages des grilles d'examen certificatives et des grilles d'évaluation utilisées en classe en cours d'apprentissages.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Connaître le CECRL et son volume complémentaire. Connaître les grilles d'évaluation des E3C en LV ([https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales\\_zero\\_BAC\\_2021\\_1e/03/2/S0BAC21-1e-Tle-COM-LV-aide\\_a\\_l\\_evaluation\\_1207032.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/03/2/S0BAC21-1e-Tle-COM-LV-aide_a_l_evaluation_1207032.pdf)) CONTENU : Rappel des textes officiels (programmes, CECRL, examens). Explicitation des grands enjeux de l'évaluation par activité langagière. Présentation de projets pédagogiques mettant en lien entraînement, apprentissages et évaluation. Ateliers autour de la conception et l'utilisation de grilles d'évaluation adossées au CECRL et permettant à l'élève de se rendre compte de ses compétences et marges de progrès. Focus sur les grilles d'évaluation des E3C, particulièrement en Compréhension, et sur leurs critères.

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée.**Durée** : 12 h**Nb de places** : 30**Modalité** : HYBRIDE

**Objectif pédagogique** : Savoir donner envie de lire aux élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes littéraires. Développer chez l'élève des stratégies de lecteur pour favoriser la lecture en autonomie. Développer un parcours de lecture progressif avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. Proposer aux élèves la lecture d'œuvres complètes dans le cadre de scénarii pédagogiques.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle term. Avoir de préférence suivi la formation la CE : développer des stratégies de lecture. CONTENU : J1 Rappel des programmes institutionnels, des enjeux de la lecture et des ressources existantes, présentation de projets pour sensibiliser au travail sur la langue et à la scénarisation de séquences. En atelier, réflexion sur des scénarisations ancrées culturellement, à partir de documents. Présentation des cercles de lecture pour découverte et expérimentation. Enfin, présentation par les stagiaires d'exemples de scénarisation autour d'œuvres littéraires adaptées au niveau des élèves. J2 Retours d'expériences sur les cercles littéraires, ateliers pour élaborer une séquence autour d'une des oeuvres proposées, avec étapes, outils et évaluations des élèves vers le projet final. Une analyse réflexive sur comment donner aux élèves le plaisir de lire en anglais.

21A0251503

## CONTENUS CULTURELS-SEQUENCE ACTIONNELLE-ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée**Durée** : 9 h**Nb de places** : 25**Modalité** : HYBRIDE

**Objectif pédagogique** : Savoir utiliser des supports artistiques tels que tableaux, photos, et chansons pour créer des situations de communication authentiques favorisant l'implication et l'engagement des élèves dans les tâches proposées. Savoir mettre les élèves en activité langagière à l'issue d'un travail de recherche. Contribuer à l'ouverture des élèves à l'altérité en développant leur sensibilité culturelle.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de L. V du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 : problématisation autour des notions du programme / mettre les élèves en activité pour des activités de recherche / exploiter des tableaux et des photographies pour développer la compétence langagière des élèves. Réflexion sur des scénarisations variées pour développer l'oral tout en découvrant des univers professionnels. Les stagiaires seront mis en activité pour tester ce qui est proposé. Ateliers en groupes à partir de documents iconographiques. J2 (3h à distance): travailler décrire, analyser, expliquer, argumenter à partir de chansons / exemples de séquences mêlant les différents types de supports. Les stagiaires seront mis en situation pour faire une analyse des objectifs dans les différentes activités proposées. Reprise des ateliers pour compléter le projet de séquence entamé en J1.

21A0251486

## DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ET NUMERIQUE - ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais en collège et lycée**Durée** : 12 h**Nb de places** : 20**Modalité** : HYBRIDE

**Objectif pédagogique** : Ce stage a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place la différenciation pédagogique permettant une meilleure gestion de l'hétérogénéité par des pratiques innovantes. But: acquérir les compétences C4 et C9 du référentiel de compétences.

**Contenu** : PRE-REQUIS : utilisation minimale des outils numériques. CONTENU : Ce stage a pour but de mieux comprendre ce qu'est la différenciation pédagogique, de découvrir comment utiliser les outils numériques au service de cette différenciation dans des activités simples : lexicale, activités langagières, évaluation. Comment mettre en activité et entraîner tous les élèves en prenant en compte leur hétérogénéité du plus fragile au plus à l'aise ? (J1). Comment intégrer la différenciation pédagogique dans une séquence pédagogique tout en menant une réflexion sur le temps et l'espace et sur l'idée d'un parcours élèves ? (J2) A l'issue de J1, les stagiaires seront invités à mettre en application les contenus par le biais d'un livrable à envoyer entre les deux sessions.

21A0251509

## EI-ENSEIGNER AUX ELEVES A BESOINS PARTICUL ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais, SEGPA ou de Lycée professionnel**Durée** : 6 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : Comprendre les difficultés de chaque élève à besoins éducatifs particuliers, qu'il soit EHP, en SEGPA, en dispositif ULIS ou rencontrant des troubles des apprentissages. Adapter les activités de séquence du cours d'anglais en fonction des spécificités de chaque élève et de chaque dispositif. Permettre à chaque élève de développer des compétences langagières dans une logique de différenciation pédagogique et de personnalisation des parcours d'apprentissage.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur des cycles 3 et 4. CONTENU : Rappel des attentes institutionnelles concernant l'école inclusive. Lors de ce stage, un panel des différentes difficultés que peuvent rencontrer les élèves à besoins éducatifs particuliers (les différents troubles des apprentissages, etc) sera présenté ainsi que des axes de réflexion pour mieux accompagner les élèves à Haut Potentiel dans et hors la classe. Dans un second temps, la formation s'attachera à travailler les séquences en tenant compte des besoins des élèves et à réfléchir aux différentes adaptations et éléments de différenciation envisageables en cours d'anglais.



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais enseignant en collège.



**Durée** : 4 h

**Nb de places** : 6

**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des cycles 3 et 4. CONTENU : Le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit avec la même classe ou avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents et permettra une analyse réflexive. Finalement, le stagiaire pourra proposer aux élèves de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction et de coopération entre les élèves, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral.



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais enseignant en lycée



**Durée** : 4 h

**Nb de places** : 6

**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes d'enseignement des cycles du lycée et les descripteurs du CECRL. CONTENU : le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents qui permettra une analyse réflexive tant sur le plan pédagogique que sur les contenus d'enseignement. Il sera notamment proposé une observation des stratégies visant à favoriser les compétences de l'oral (réception, interaction, production et médiation) et des situations de communication qui permettent de développer la compétence à s'orienter.



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais enseignant en BTS ou l'envisageant.



**Durée** : 6 h

**Nb de places** : 30

**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de faire le lien entre la classe de terminale et la première année de BTS et répondre de manière efficace aux besoins langagiers divers des étudiants. Il pourra mieux gérer l'hétérogénéité des profils linguistiques des étudiants et prendre en compte la spécificité des classes de BTS en créant des situations d'apprentissage concrètes en rapport avec le monde de l'entreprise, pour favoriser la réussite de tous.

**Contenu** : Les stagiaires présenteront leurs BTS pour mettre les contenus du stage en adéquation avec leurs besoins. Après un rappel des référentiels et des modalités d'exams, des exemples de mises en oeuvre et divers outils seront présentés pour développer des stratégies efficaces pour chaque AL. En CO, l'accent sera mis sur la prise de notes et la création de cartes mentales. En expression écrite, le travail collaboratif sera abordé en insistant sur les tâches différenciées. Les mises en situation de communication présentées permettront de renforcer les compétences de l'oral. Enfin, en atelier, les stagiaires réfléchiront à des mises en oeuvre concrètes de scénarii pédagogiques ancrés culturellement permettant la mise en confiance et la conscientisation des compétences à réinvestir dans une éventuelle poursuite d'études.

## 21A0251566 ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCER - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité LLCER.



**Durée** : 12 h  
**Nb de places** : 35  
**Modalité** : HYBRIDE



**Objectif pédagogique** : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER en langue anglaise en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCER et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCER. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie de l'élève et de les préparer à l'enseignement supérieur.

## 21A0251569 ENSEIGNER LA SPE ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Priorité donnée aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité Anglais, monde contemporain.



**Durée** : 12 h  
**Nb de places** : 30  
**Modalité** : HYBRIDE



**Objectif pédagogique** : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER, Anglais MONDE CONTEMPORAIN en prenant appui sur les points saillants des programmes. Il sera en mesure d'articuler projet pédagogique et enseignement du tronc commun pour développer les compétences communicationnelles des élèves en anglais par un travail approfondi sur la langue et la culture anglophones. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme pour amener les élèves à être capables d'exprimer une vision étayée et nuancée des réalités et problématiques spécifiques au monde anglophone du 21<sup>e</sup> siècle.

**Contenu** : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir aux problématiques et supports exploitables dans le cadre de l'enseignement LLCER, Anglais monde contemporain. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères culturels forts par des supports et contenus variés, et l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration du dossier personnel. Stratégies pédagogiques pour une mise en perspective de supports d'actualité en anglais. Focus sur une approche raisonnée des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et projets pédagogiques intégrant le numérique, pour développer l'autonomie des élèves et les préparer à l'enseignement supérieur.

## 21A0251510 FEMMES ET FEMINISME DANS LES SERIES US - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais en collège et en lycée



**Durée** : 6 h  
**Nb de places** : 30  
**Modalité** : PRESENTIEL



**Objectif pédagogique** : Avoir une connaissance du traitement du féminisme dans les séries américaines et notamment dans la série Desperate Housewives. S'approprier les travaux de thèse d'une universitaire (dichotomie femme au foyer/femme qui travaille ; sphère publique/sphère privée) et réfléchir à une didactisation possible. Inscrire l'exploitation de documents authentiques (essentiellement des extraits de séries) dans un scénario pédagogique. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur appréhension d'un contenu culturel ambitieux. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs impressions de téléspectateurs. Concevoir des activités d'entraînement et des critères d'évaluations pour une tâche finale associée à ce contenu culturel.

**Contenu** : PRE-REQUIS : avoir une appétence pour les séries américaines. CONTENU : présentation des travaux de thèse de la formatrice universitaire. Présentation de ressources (vidéos et textes critiques). Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvre par les formatrices Ateliers d'élaboration d'activités autour d'extraits vidéos. Élaboration d'une trame de séquence sur un des axes forts présentés au cours de la matinée. Aptitudes du stagiaire suite à la formation : Envisager des activités de réception des extraits de séries pour favoriser le développement des compétences orales. Sélectionner divers documents utiles pour didactiser les apports universitaires. Proposer un entraînement et des tâches scénarisées.



21A0251502

## CINEMA EN ANGLAIS : APPROCHE ACTIONNELLE

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée.**Durée** : 12 h**Nb de places** : 25**Modalité** : HYBRIDE**Objectif pédagogique** : Savoir sélectionner et analyser un extrait de film en vue de son exploitation pédagogique. Savoir mettre les élèves en activité (à l'écrit et à l'oral) à partir d'un extrait de film pour favoriser leur implication et leur participation. Développer la sensibilité artistique et culturelle des élèves. Créer des séquences scénarisées autour d'œuvres cinématographiques.**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de L. V du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 : à partir d'extraits de films, apprendre à sélectionner un passage et découvrir les outils d'analyse filmique avec une mise en pratique sur un extrait donné. Ensuite, proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'oral à partir d'extraits de films tout en faisant découvrir l'univers professionnel du cinéma grâce à des scénarisations variées. Ateliers. J2 (3h à distance) : proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'écrit à partir de différents textes faisant partie des étapes de la production hollywoodienne. Déterminer ensemble des pistes d'expérimentations à mener par les stagiaires dans leurs cours. J3 (3h à distance) : Retour sur des expérimentations. Ateliers en groupes pour compléter le travail amorcé en J1. Mise en commun et analyse réflexive.

21A0251501

## MYTHES DANS DISCOURS PRESIDENTIELS U. S - ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège et de lycée**Durée** : 6 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL**Objectif pédagogique** : Développer sa maîtrise des savoirs disciplinaires. Savoir analyser un discours présidentiel et repérer les mythes auxquels il fait référence. Savoir exploiter un discours pour travailler la rhétorique et l'argumentation en classe. Savoir adapter un contenu universitaire à des fins pédagogiques.**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Matinée : présentation d'un travail de recherche universitaire sur les mythes fondateurs dans les discours présidentiels américains. Après-midi : découvrir des pistes d'exploitation pédagogique, réfléchir aux différentes scénarisations possibles et travailler en groupes pour proposer différentes façons d'exploiter les discours en classe. Réflexion sur le développement de la compétence argumentative des élèves et sur leur appropriation des outils rhétoriques.

21A0251479

## SCENARISATION ET ANCRAGE CULT. ANGLAIS CYCLES 3-4

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs de cycles 3 et 4.**Durée** : 9 h**Nb de places** : 30**Modalité** : HYBRIDE**Objectif pédagogique** : A l'issue du stage, le stagiaire saura développer la compétence interculturelle des élèves à partir de documents authentiques de la sphère anglophone, scénariser les contenus pédagogiques pour donner du sens aux apprentissages. Appuyer son enseignement sur les acquis des cycles 2, 3 et 4 pour définir des objectifs à chaque phase du scénario pédagogique et les rendre explicites pour les élèves. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs au moyen d'activités scénarisées et contextualisées favorisant l'implication de tous les élèves. Le stagiaire saura contribuer à l'acquisition de compétences transversales par les élèves, et inscrire son enseignement dans les parcours éducatifs à travers des scénarii pédagogiques variés.**Contenu** : Rappels institutionnels. Réflexions sur les notions de scénarisation et d'ancrage culturel. Exploitation d'albums jeunesse. Présentations de séquences complètes scénarisées et ancrées culturellement. Mise en atelier sur l'élaboration de tâches finales à partir d'un éventail de thématiques culturelles. Présentation de pistes d'inspiration.

21A0251475

## JEUX ET APPRENTISSAGE EN ANGLAIS - COLLEGE

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais de collège**Durée** : 6 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : Faire évoluer ses approches didactiques et pédagogiques, découvrir une nouvelle posture d'enseignant. Développer l'initiative, la créativité et le travail collaboratif en classe. Favoriser l'utilisation de l'anglais à travers des situations de communication authentiques. Apprendre à mettre le jeu au service des apprentissages : jouer pour apprendre. Intégrer le jeu à une séquence de façon à répondre aux besoins des élèves et à développer l'autonomie nécessaire à la construction de leur parcours dans le cadre d'entraînements dédiés. Transférer des exemples de jeux à d'autres situations d'apprentissage. S'approprier les outils pour les adapter et les intégrer dans ses séquences. Créer un/des jeu(x) simple(s). Se familiariser avec les jeux en ligne, (escape game) et leur création.

**Contenu** : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU : J1 matin : les points suivants seront abordés : échanges avec les stagiaires sur les vertus pédagogiques du recours au jeu et de son utilisation en classe d'anglais. Le jeu devient un jeu pédagogique intégré dans une démarche pédagogique. Travail autour de la détermination d'objectifs précis. Rappel des programmes institutionnels. Réflexion sur l'intégration d'un jeu dans les séances et séquences. Présentation de jeux : jeux de cartes, jeux de plateau, jeux numériques. Construction d'un jeu. Après-midi : ateliers - placer/créer le jeu de leur choix, en lien avec les objectifs visés et s'inscrivant dans l'une de leurs séquences selon les paramètres évoqués le matin (temps/constitution des groupes/consignes/etc). Après un temps de travail, un retour en groupe entier afin de partager les idées ainsi que les questionnements de chacun.

21A0251468

## HISTOIRE ET CULTURE VISUELLE AUX ETATS-UNIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Professeurs d'anglais. Autres disciplines enseignées par les stagiaires (facultatif) HISTOIRE. Pas de contraintes de langue car la langue de communication est le français**Durée** : 9 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : Enrichir l'enseignement de l'histoire et de la culture américaines par l'intermédiaire de l'image (fixe et mobile) afin de développer les connaissances historiques et culturelles des élèves.

**Contenu** : Ce stage permettra d'explorer comment, au cours de l'histoire américaine, la vie sociale et politique ainsi que la formation des goûts et de la culture de masse se sont appuyées sur des supports variés (peinture, photographie, affiche de propagande, presse illustrée, film de fiction et documentaire).

21A0251462

## UTILISATION PEDAGOGIQUE DE SERIES TV - ANGLAIS

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** : Enseignants d'anglais de lycée mais envisageable pour les enseignants en collège.**Durée** : 12 h**Nb de places** : 30**Modalité** : PRESENTIEL

**Objectif pédagogique** : Aider les enseignants à intégrer les séries télévisées à leur enseignement. Expliquer le contexte historique et industriel des séries télévisées américaines. Proposer des pistes d'analyse de certaines séries autour de contenus linguistiques / culturels / esthétiques à partir d'extraits.

**Contenu** : Ce stage apportera aux enseignants des connaissances sur le contexte de production des séries télévisées, et proposera des pistes pour l'exploitation d'extraits de séries en cours (travail de la langue, de l'oral, analyse audiovisuelle, narratologique ou culturelle, pratique de l'image, etc.)