



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

L'inspection pédagogique régionale
d'anglais

Newsletter des IA-IPR d'anglais, mai 2024

Mesdames et Messieurs les professeures et professeurs d'anglais,

Au programme de notre Newsletter de mai 2024, vous trouverez :

- des informations relatives aux « mobilités scolaires » au lycée ;
- des ressources sur l'écrivain Paul Auster et ses œuvres ;
- les grandes lignes du projet « Sciconum ».

MOBILITÉS SCOLAIRES (LYCÉE)



La mobilité européenne et internationale s'accomplit à des fins d'apprentissage et s'inscrit dans un projet pédagogique conduit dans le cadre d'un partenariat scolaire. (Note de service du 04 août 2022)



Depuis la **rentrée scolaire 2022**, les lycéennes et lycéens des voies générale et technologique qui manifestent leur intérêt pour une **période de mobilité scolaire** européenne et internationale bénéficient de **nouveaux dispositifs**. L'objectif est de **faciliter leur mobilité individuelle**, en l'inscrivant dans leur parcours scolaire et en lui conférant une **reconnaissance pour l'examen du baccalauréat**.

Le saviez-vous ? Les dispositifs suivants sont mis en place pour permettre aux élèves qui effectuent une période de mobilité scolaire européenne ou internationale dans le cadre d'un **contrat d'études**, de l'inscrire dans la continuité de leur parcours :

- En classe de 2^{de}, les **notes et appréciations** attribuées à l'élève par son établissement d'accueil en mobilité **peuvent être prises en compte** par le conseil de classe de son établissement d'origine, dès lors que la mobilité est encadrée par un contrat d'études ;
- En classe de 1^{re}, ou à la fin de la 2^{de}, l'élève qui effectue une mobilité d'une durée minimale d'un mois dans le cadre du programme Erasmus+ peut prétendre à une **mention « mobilité européenne et internationale » sur son diplôme du baccalauréat** après rédaction d'un rapport de mobilité et à l'issue d'une évaluation orale passée à la fin de la classe de 1^{re} ;
- En classe de 1^{re} (pour l'épreuve anticipée de français) et en classe de terminale (pour les épreuves terminales des enseignements de spécialité, de philosophie

et du Grand oral), les candidates et candidats au baccalauréat dont la mobilité a un impact sur leur présence aux épreuves du 1^{er} groupe peuvent obtenir l'autorisation de **présenter une épreuve de remplacement lors d'une session ultérieure**.

Pendant les périodes de mobilité scolaire européenne et internationale, le **contact entre l'élève et l'équipe enseignante** dans son établissement d'origine peut être maintenu grâce à des outils tels que **eTwinning**, plateforme proposant notamment aux élèves un suivi et des cours en ligne.

Pour plus d'informations, nous vous conseillons d'explorer la page Éduscol dédiée à la **mobilité scolaire européenne et internationale au lycée général et technologique**. Elle propose notamment une Foire Aux Questions (FAQ) mise en ligne ce mois-ci.

[> Note de service du 04/08/2022](#)

[> Consulter la page Éduscol](#)

[> Accéder à la FAQ « mobilités scolaires »](#)

RESSOURCES : PAUL AUSTER & SES ŒUVRES



And that's why books are never going to die. It's impossible. It's the only time we really go into the mind of a stranger, and we find our common humanity doing this.

So, the book doesn't only belong to the writer; it belongs to the reader as well, and then together you make it what it is. (Paul Auster)

Décédé le 30 avril dernier, l'écrivain américain **Paul Auster** laisse derrière lui une œuvre prolifique composée de romans, de nouvelles, d'essais, de Mémoires, de correspondances, de scénarios, de pièces de théâtre et de poèmes. Pour de nombreuses lectrices et de nombreux lecteurs, Paul Auster restera à jamais associé à la ville de New-York, dont il a capturé l'ambiance et l'âme dans **The New York Trilogy : City of Glass (1985)**, **Ghosts (1986)** et **The Locked Room (1986)**.



Comme nous l'indiquions dans la *Newsletter* d'avril, le programme limitatif de LLCER–Anglais (2024-2025 et 2025-2026), paru au BO n° 15 du 11 avril 2024, reconduit la présence du **roman de Paul Auster intitulé Moon Palace (1989)** sur la liste des **œuvres étudiées en classe de terminale**.

Ainsi, nous profitons de cette nouvelle *Newsletter*, pour vous suggérer quelques ressources :

- La **Bibliothèque nationale de France (Bnf)**, située à Paris, organise une présentation des œuvres de Paul Auster jusqu'au 9 juin 2024 ;

- Le **New York Times** rend hommage à l'écrivain dans un article intitulé « *Paul Auster, the Patron Saint of Literary Brooklyn, Dies at 77* » ;
- La chaîne américaine **Louisiana Channel** présente un entretien avec l'auteur sur le thème « *How I became a writer* ».

[> Site de la BnF](#)

[> Article du New York Times](#)

[> Vidéo de l'interview](#)

PROJECT SCICONUM



Dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt « Compétences et métiers d'avenir » soutenu par l'État, l'**académie de Versailles s'engage dans le projet « Sciconum » (Sciences Cognitives et Numérique)**. La **DRANE** (Direction de Région Académique du Numérique pour l'Éducation), l'**EAFC** (École Académique de la Formation Continue), la **CARDIE** (Cellule Académique Recherche-Développement, Innovation et Expérimentation) et le **groupe de travail sciences cognitives** seront

pleinement impliqués dans le pilotage et le suivi du projet. L'objectif est de permettre une meilleure intégration des outils et ressources numériques au service des enseignantes et enseignants afin d'améliorer les apprentissages des élèves.

LES OBJECTIFS

L'académie de Versailles est mobilisée pour **développer des contenus de formation** à destination des **formatrices et formateurs**, et des **professeures et professeurs du cycle 2 au lycée**. Elle travaille en interaction avec trois autres académies partenaires dans ce même projet : les académies d'Aix-Marseille, de Grenoble et de Poitiers. Sur une **période de trois ans**, les modules de formation spécifiques à chaque niveau de classe seront produits et diffusés dans un premier temps aux formatrices et formateurs puis progressivement aux professeures et professeurs de cycle 3 et cycle 4, puis cycle 2 et lycée.

L'ambition du projet est de toucher l'ensemble des formatrices et formateurs de l'académie puis d'atteindre une **cible de 8000 professeures et professeurs d'ici trois ans** et de **20 000, d'ici 2030**.

Les modules de formation hybrides seront également accompagnés d'un kit pour faciliter les mises en œuvre en classe.

[> Découvrir SCICONUM](#)

WHAT'S MORE...

REPLAY : NEWSLETTERS PRÉCÉDENTES



Vous souhaitez retrouver une information que vous avez lue dans l'une de nos *Newsletters* ? Rendez-vous sur le portail académique Anglais ou cliquez sur l'un des liens ci-dessous.

[> Relire la Newsletter de septembre 2023](#)

[> Relire la Newsletter d'octobre 2023](#)

[> Relire la Newsletter de novembre 2023](#)

[> Relire la Newsletter de décembre 2023](#)

[> Relire la Newsletter de janvier 2024](#)

[> Relire la Newsletter de mars 2024](#)

[> Relire la Newsletter d'avril 2024](#)

[> Accéder au portail académique anglais](#)

Très cordialement,

Les IA-IPR Langues vivantes, spécialité Anglais
Académie de Versailles



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| Inspection

**Inspection pédagogique régionale
d'anglais**

3 boulevard de Lesseps, 78017 Versailles Cedex
Tél : 01 30 83 40 43
www.ac-versailles.fr