

## L'art du tatouage Maori



### **I/ Let's discover a tradition!**

Cf. Annexes 1 et 2

#### **1) Compréhension de l'oral**

*As a journalist for the school club, you are trying to find out information about Maori Tattoos. Watch the video and complete the grid with keywords:*

Lien vers la vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZccNjWtJVhc>

Il s'agit d'une introduction au thème de la séquence. La vidéo permet aux élèves de comprendre rapidement le cœur du sujet et de commencer à s'interroger. La recherche de mots clés pour compléter la grille ne demande pas de comprendre ce qui est dit dans la vidéo, seulement d'être observateur et de tirer des conclusions. Il est demandé aux élèves de noter des mots en relation avec ce qu'ils voient à l'écran et non ce qu'ils comprennent.

Cela permet d'activer le vocabulaire et l'intérêt des élèves tout en posant les bases de la séquence.

#### **2) Compréhension de l'oral (part. 2)**

*Watch the video again and write keywords about ....*

L'objectif est d'affiner la compréhension de la vidéo en entrant dans le détail.

Les élèves doivent maintenant concentrer leur attention sur ce qui est dit. Repérer les mots clés sur des sujets donnés leur permet de discriminer les mots de vocabulaire qu'ils connaissent ou qu'ils reconnaissent, tout en leur faisant établir une liste de vocabulaire qu'ils pourront utiliser par la suite.

#### **3) Expression écrite**

*Write a sentence to recap what you know and prepare your radio chronicle.*

Il s'agit ici de mettre en application les éléments repérés précédemment et de formuler un récapitulatif qui leur permettra d'organiser leur réflexion.

Exemples d'attendus :

*An anchorwoman in New-Zealand has a Maori face tattoo.*

*A Maori journalist has a face tattoo.*

## **II/ Maori tattoos!**

Cf. Annexes 3, 4 et 5

### **1) Compréhension de l'écrit**

*You need more information. Read the text and answer the questions to discover more about the tradition :*

- <https://thestyleup.com/>

Il s'agit de découvrir en détail la tradition du tatouage Maori et de compléter les connaissances acquises grâce à la vidéo au sujet des tatouages Maori.

### **2) Compréhension de l'écrit (part. 2)**

*Read the descriptions and highlight the words linked to each symbol or pattern. Ex : koru*

Il s'agit cette fois d'isoler les mots de vocabulaire nécessaires à la réussite de la tâche. Les élèves doivent comprendre les courtes descriptions et repérer les mots clés porteurs de sens.

### **3) Compréhension de l'écrit (part. 3)**

*Read the descriptions and match the characters with a corresponding symbol and a pattern to create their tattoo!*

Cette phase finale de la tâche permet aux élèves de faire des liens entre les descriptions, les mots de vocabulaire et leurs connaissances afin d'établir des connections logiques.

*Challenge! Create your own Maori tattoo! Choose one symbol and two patterns, draw your tattoo and write a sentence to explain how your tattoo represents your personality.*

Le challenge est la conclusion de ce travail sur la compréhension de l'écrit. Elle permet aux élèves de s'imprégner de la culture Maori, d'utiliser les connaissances et le vocabulaire appris pour rédiger une courte présentation de leur tatouage potentiel et donc par extension d'eux-mêmes.

## **III/ History : women and tattoos**

Cf. Annexes 6 et 7

### **1) Compréhension de l'oral**

[https://www.youtube.com/watch?v=7akm\\_eVjE0c&t=252s](https://www.youtube.com/watch?v=7akm_eVjE0c&t=252s)

Il est possible de découper la vidéo à l'aide des outils proposés par le site RGPD LaDigitale.

Etude et découverte d'une vidéo qui souligne l'importance des femmes dans cette tradition Maori et qui permet de faire le lien avec la toute première vidéo étudiée dans la séquence.

Les questions en 1) (time code : 4:00-4:12) et 2) (time code 4:00-4:20/10:00-10:20) permettent de mettre en avant la place des femmes dans cette tradition Maori et surtout de montrer l'importance de ce tatouage pour elles.

## 2) Phonologie

L'activité suivante repose sur la discrimination auditive des mots en “-ed”, les élèves peuvent dans un premier temps se reposer sur leurs acquis en s'aidant de la vidéo : *Raise your hand whenever you hear the following words: gifted - called - changed - inscribed - feminised*

La remédiation et/ou le renforcement se feront par le biais du point de leçon sur la prononciation du “-ed” final.

Les élèves pourront ensuite revoir leur travail et terminer de s'entraîner avec les exercices suivants qui reposent sur l'analyse du son et l'usage de la phonologie.

Les élèves peuvent ensuite mettre en pratique leurs connaissances et réactiver leur savoir en matière de phonologie à l'aide du jeu en binôme qui constitue le challenge final de la séquence avant la tâche finale.

### **Tâche Finale :**

Cf. Annexe 8

*You know everything you need to know about Maori tattoos, it's time to write the script of your radio chronicle for the school press club! In groups, write a text about the Maori tattoo tradition. Explain the origins of the tradition (3 lines), the symbols and patterns (3 lines) and the special case of the anchorwoman (3 lines). Use the preterit tense when needed. Prepare yourself to read your article out loud for the school radio!*

Les élèves vont pouvoir mettre en pratique les connaissances acquises et rédiger un article reprenant les éléments clés de la tradition étudiée dans la séquence.

Chacun devra rédiger quelques lignes sur un point précis : les origines de la tradition, les différents symboles tatoués et l'histoire de la présentatrice.

Le prétérit devra être utilisé dans chaque partie.