

## Dispositifs de formation

### Anglais et anglais-lettres

Il est possible de vous inscrire aux formations qui apparaissent en candidature individuelle. Les formations GAIA RESPO sont répertoriées pour votre information. L'inscription se fera par le chef d'établissement en amont de la formation.

#### 20A0251260 TVP-NOUVELLES MODALITES D'EVALUATION (CAP)-ANG LP



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs titulaires d'anglais en LP et, en particulier, enseignants en charge des sections de CAP ayant une épreuve obligatoire de LV -



**Durée :** 2 h

**Organisme :** DAFOR VERSAILLES



**Objectif pédagogique :** Développement des aptitudes dans le domaine de l'évaluation sommative des compétences langagières des élèves.

**Contenus :** En appui sur les modalités institutionnelles d'évaluation des acquis des élèves, apports didactiques et aide à l'élaboration de modalités pédagogiques de mise en œuvre. Etudes de cas et simulations d'épreuves.

#### 20A0251252 NLGT-ENSEIGNER LA SPE ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN



**GAIA RESPO** Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité Anglais, monde contemporain



**Durée :** 12 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER, Anglais MONDE CONTEMPORAIN en prenant appui sur les points saillants des programmes. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer les compétences communicationnelles des élèves en anglais au travers d'un travail approfondi sur la langue et la culture anglophones. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme pour amener les élèves à être capables d'exprimer une vision étayée et nuancée des réalités et problématiques spécifiques au monde anglophone du 21e siècle.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement « LLCER, Anglais monde contemporain ». CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant la mise en perspective de supports d'actualité en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie des élèves et de les préparer à l'enseignement supérieur.

#### 20A0251197 NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCER - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité LLCER.



**Durée :** 12 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER en langue anglaise en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCER et le CECL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCER. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie de l'élève et de les préparer à l'enseignement supérieur.

## 20A0251218 ORAL - DEBATTRE EN ANGLAIS A2-B2



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et de lycée.



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Savoir développer la capacité d'argumentation des élèves. Savoir mettre en œuvre des situations de débat ancrées dans la culture anglophone. Savoir gérer l'hétérogénéité du groupe en mettant en place des situations de débat qui favorisent le développement des compétences langagières des élèves dans une logique de différenciation pédagogique. Savoir évaluer un débat en classe ou en différé.

**Contenus** : PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 4 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi le stage « Favoriser la prise de parole en anglais ». CONTENU : Les enjeux et modalités du débat seront présentés pour comprendre comment le débat s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève. Présentation de différents scénarii pédagogiques pour explorer la diversité des mises en œuvre de débats. Ateliers pour mettre en lumière les enjeux d'un entraînement régulier et progressif dans le développement de la compétence argumentative. Réflexion pour intégrer des débats dans ses séquences. Présentation d'activités permettant de développer les compétences utiles au débat, et retour d'expériences des stagiaires. Exemples d'autres modalités: le MUN (Model United Nations), les tournois de débats citoyens. Lien avec le grand oral au baccalauréat.

## 20A0251223 FAVORISER LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS - ORAL



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais en collège et lycée.



**Durée** : 9 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Comment inciter l'élève à prendre la parole en classe d'anglais? Le professeur sera capable de mettre les élèves en activité, de leur proposer des situations d'interaction motivantes, de leur permettre d'enrichir et de complexifier progressivement leurs productions à l'oral, de faire travailler les élèves en groupe, d'intégrer des rituels à ses séquences pédagogiques, d'entraîner les élèves à débattre, d'adapter la disposition de la salle de classe selon les activités proposées.

**Contenus** : Pré requis: Être au fait de la méthode actionnelle, de l'évaluation par compétences. Cette formation propose de travailler la mise en activité des élèves en interaction à chaque phase du cours: entrée en classe (rituels), anticipation, mémorisation, activité de réception orale ou écrite, permettant un travail sur la langue (grammaire) et mise en situation de communication. La première journée pose les jalons d'une interaction régulière en classe à différents moments du cours et met le professeur en activité pour permettre une meilleure intégration des concepts. La deuxième journée sera l'occasion d'analyser une séquence centrée autour du débat, permettant d'appréhender comment bâtir une telle séquence et entraîner les élèves à débattre.

## 20A0251205 ORAL - TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 1/2



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Enseignants d'anglais au collège et lycée -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DRAMA TIES



**Objectif pédagogique** : Apprendre comment intégrer les pratiques théâtrales dans l'enseignement de l'anglais au collège et au lycée.

**Contenus** : PRE-REQUIS : Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. Maîtriser l'anglais. CONTENU: Utilisation de techniques théâtrales en anglais pour approfondir l'apprentissage et gagner en spontanéité en anglais avec des pratiques telles que l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Nous nous baserons sur des mises en situations authentiques et logiques, avec une approche conviviale qui favorise un travail d'équipe, le tout dans un contexte culturel. Pour assurer une continuité des apprentissages au passage du collège au lycée, nous proposerons des exercices qui s'adaptent à tout niveau, notamment avec des exemples qui permettront à chacun de revisiter et développer ses pratiques au rythme de chaque classe.

## 20A0251206 ORAL- TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 2/2



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Enseignants d'anglais au collège et lycée ayant suivi le niveau 1.



**Durée :** 6 h

**Organisme :** DRAMA TIES



**Objectif pédagogique :** Perfectionner les compétences théâtrales acquises lors du stage niveau 1. Chercher ce qui nous relie avec différentes matières et différentes cultures.

**Contenus :** PRÉ-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1. Maîtriser l'anglais. Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. **CONTENU:** Déconstruire, revisiter et perfectionner les exercices de théâtre afin de bénéficier des projets spécifiques en passant par l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Un moment d'échange privilégie la prise de parole et des questionnements sur la place du 'drama' en cours de langues au collège et lycée.

## 20A0251200 OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - COLLEGE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais enseignant en collège -



**Durée :** 4 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des cycles 3 et 4. **CONTENU :** Le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit avec la même classe ou avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents et permettra une analyse réflexive. Finalement, le stagiaire pourra proposer aux élèves de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction et de coopération entre les élèves, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral.

## 20A0251201 OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - LYCEE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais enseignant en lycée -



**Durée :** 4 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

**Contenus :** PRE-REQUIS : connaître les programmes d'enseignement des cycles du lycée et les descripteurs du CECRL. **CONTENU:** le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents qui permettra une analyse réflexive tant sur le plan pédagogique que sur les contenus d'enseignement. Il sera notamment proposé une observation des stratégies visant à favoriser les compétences de l'oral (réception, interaction, production et médiation) et des situations de communication qui permettent de développer la compétence à s'orienter.

## 20A0251202 JEUX ET APPRENTISSAGE EN ANGLAIS - COLLEGE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège -



**Durée** : 6 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Renouveler/faire évoluer ses approches didactiques et pédagogiques, découvrir une nouvelle posture d'enseignant. Développer l'initiative, la créativité et le travail collaboratif en classe. Favoriser l'utilisation de l'anglais à travers des situations de communication authentiques. Apprendre à mettre le jeu au service des apprentissages : jouer pour apprendre. Intégrer le jeu à une séquence de façon à répondre aux besoins des élèves et à développer l'autonomie nécessaire à la construction de leur parcours dans le cadre d'entraînements dédiés. Transférer des exemples de jeux à d'autres situations d'apprentissage. S'approprier les outils pour les adapter et les intégrer dans leurs propres séquences. Créer un/des jeu(x) simple(s).

**Contenus** : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU: J1 matin: les points suivants seront abordés: échanges avec les stagiaires sur les vertus pédagogiques du recours au jeu et de son utilisation en classe d'anglais. Le jeu devient un jeu pédagogique intégré dans une démarche pédagogique. Travail autour de la détermination d'objectifs précis. Rappel des programmes institutionnels. Réflexion sur l'intégration d'un jeu dans les séances et séquences. Présentation de jeux: jeux de cartes, jeux de plateau, jeux numériques. Construction d'un jeu. Après-midi: ateliers - placer/créer le jeu de leur choix, en lien avec les objectifs visés et s'inscrivant dans l'une de leurs séquences selon les paramètres évoqués le matin (temps/constitution des groupes/consignes/etc). Après un temps de travail, un retour en groupe entier afin de partager les idées ainsi que les questionnements de chacun.

## 20A0251210 CONTENUS CULTURELS-SEQUENCE ACTIONNELLE-ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et de lycée -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Savoir utiliser des supports artistiques tels que tableaux, photos, extraits vidéos et chansons pour créer des situations de communication authentiques favorisant l'implication et l'engagement des élèves dans les tâches proposées. Savoir mettre les élèves en activité langagière à l'issue d'un travail de recherche. Contribuer à l'ouverture des élèves à l'altérité en développant leur sensibilité culturelle.

**Contenus** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1: problématisation autour des notions du programme/mettre les élèves en activité pour des activités de recherche/exploiter des tableaux et des photographies pour développer la compétence langagière des élèves. Réflexion sur des scénarisations variées pour développer l'oral tout en découvrant des univers professionnels. Les stagiaires seront mis en activité pour tester ce qui est proposé. Ateliers en groupes à partir de documents iconographiques. J2: travailler, décrire, analyser, expliquer, argumenter à partir de documents vidéos et de chansons/exemples de séquences mêlant les différents types de supports. Les stagiaires seront mis en situation pour faire une analyse des objectifs dans les différentes activités proposées. Reprise des ateliers pour compléter le projet de séquence entamé en J1.

## 20A0251214 CINEMA EN ANGLAIS : APPROCHE ACTIONNELLE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et de lycée -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Savoir sélectionner et analyser un extrait de film en vue de son exploitation pédagogique. Savoir mettre les élèves en activité (à l'écrit et à l'oral) à partir d'un extrait de film pour favoriser leur implication et leur participation. Développer la sensibilité artistique et culturelle des élèves. Créer des séquences scénarisées autour d'œuvres cinématographiques.

**Contenus** : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU: J1: à partir d'extraits de film, apprendre à sélectionner un passage et à l'analyser en utilisant le langage de l'analyse filmique. Par groupes de quatre, mise en pratique sur un extrait donné. Ensuite, proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'oral à partir d'extraits de films tout en faisant découvrir l'univers professionnel du cinéma grâce à des scénarisations variées. Ateliers en groupes à partir d'extraits proposés. J2: proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'écrit à partir de différents textes faisant partie des étapes de la production hollywoodienne pour des scénarisations variées. Ateliers en groupes pour compléter le travail amorcé en J1 à partir d'extraits proposés. Mise en commun et analyse réflexive.

## 20A0251216 LIRE EN ANGLAIS A2-B2 PERSPECTIVE ACTIONNELLE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et de lycée général et technologique -



**Durée :** 12 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** Savoir donner envie de lire aux élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes littéraires. Développer chez l'élève des stratégies de lecteur pour favoriser la lecture en autonomie. Développer un parcours de lecture progressif avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. Proposer aux élèves la lecture d'œuvres complètes dans le cadre de scénarii pédagogiques.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle term. Avoir de préférence suivi la formation « la CE » : développer des stratégies de lecture. CONTENU : J1 Rappel des programmes institutionnels, des enjeux de la lecture et des ressources existantes, présentation de projets pour sensibiliser au travail sur la langue et à la scénarisation de séquences. En atelier, réflexion sur des scénarisations ancrées culturellement, à partir de documents. Présentation des cercles de lecture pour découverte et expérimentation. Enfin, présentation par les stagiaires d'exemples de scénarisation autour d'œuvres littéraires adaptées au niveau des élèves. J2: Retours d'expériences sur les cercles littéraires, ateliers pour élaborer une séquence autour d'une des oeuvres proposées, avec étapes, outils et évaluations des élèves vers le projet final. Une analyse réflexive sur comment donner aux élèves le plaisir de lire en anglais.

## 20A0251220 MEMORISER : GESTUELLE ET APPRENTISSAGES - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Ce stage s'adresse, prioritairement, aux professeurs d'anglais qui exercent en collège, mais les professeurs de lycée sont aussi les bienvenus -



**Durée :** 6 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de mieux comprendre certaines théories d'apprentissage et stratégies de mémorisation. Il pourra exploiter en classe, à bon escient, des activités kinesthésiques pour favoriser l'acquisition de vocabulaire et renforcer les compétences langagières à l'oral. Il aura à sa disposition une panoplie d'activités qu'il pourra s'approprier, en les modifiant pour mieux répondre à son propre contexte d'enseignement. Il aura également appris l'alphabet et quelques mots et chansons en langue des signes américaine. La scénarisation des tâches permet de développer l'imaginaire, la créativité de l'apprenant vers une ouverture linguistique, culturelle et citoyenne.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Être familier avec les programmes du cycle 3 et 4, pratiquer l'approche actionnelle. CONTENU : La journée débutera avec une réflexion sur les intelligences multiples et le processus de mémorisation. Le stagiaire découvrira un éventail d'activités et de séquences intégrant la gestuelle dans le processus de mémorisation et dans la réalisation de micro-/macro-tâches. Divers outils numériques seront présentés. Le stagiaire se mettra en action pour interagir. (Il est conseillé de porter des vêtements adéquats.) En fin de matinée-début d'après-midi, il aura une introduction à la langue de signes américaine: le stagiaire apprendra l'alphabet, et quelques chansons. Il verra comment la pratique de cette langue peut enrichir l'enseignement de l'anglais. En fin de journée, les stagiaires sont invités à partager les activités kinesthésiques qu'ils emploient déjà ou à envisager comment ils mettront en œuvre les techniques présentées.

## 20A0251211 MYTHES DANS DISCOURS PRESIDENTIELS U.S - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et de lycée -



**Durée :** 6 h

**Organisme :** DAFOR



**Objectif pédagogique :** Développer sa maîtrise des savoirs disciplinaires. Savoir analyser un discours présidentiel et repérer les mythes auxquels il fait référence. Savoir exploiter un discours pour travailler la rhétorique et l'argumentation en classe. Savoir adapter un contenu universitaire à des fins pédagogiques.

**Contenus :** PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Matinée : présentation d'un travail de recherche universitaire sur les mythes fondateurs dans les discours présidentiels américains. Après-midi : découvrir des pistes d'exploitation pédagogique, réfléchir aux différentes scénarisations possibles et travailler en groupes pour proposer différentes façons d'exploiter les discours en classe. Réflexion sur le développement de la compétence argumentative des élèves et sur leur appropriation des outils rhétoriques.

## 20A0251212 FEMMES ET FEMINISME DANS LES SERIES US - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais en collège et en lycée -



**Durée** : 6 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Avoir une connaissance du traitement du féminisme dans les séries américaines et notamment dans la série Desperate Housewives. S'approprier les travaux de thèse d'une universitaire (dichotomie femme au foyer/femme qui travaille ; sphère publique/sphère privée) et réfléchir à une didactisation possible. Inscrire l'exploitation de documents authentiques (essentiellement des extraits de séries) dans un scénario pédagogique. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur appréhension d'un contenu culturel ambitieux. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs impressions de téléspectateurs. Concevoir des activités d'entraînement et des critères d'évaluations pour une tâche finale associée à ce contenu culturel.

**Contenus** : PRE-REQUIS : Avoir une appétence pour les séries américaines. CONTENU : Présentation des travaux de thèse de la formatrice universitaire. Présentation de ressources (vidéos et textes critiques). Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvres par les formatrices. Ateliers d'élaboration d'activités autour d'extraits vidéos. Elaboration d'une trame de séquence sur un des axes forts présentés au cours de la matinée. Aptitudes du stagiaire suite à la formation : Envisager des activités de réception des extraits de séries pour favoriser le développement des compétences orales. Sélectionner divers documents utiles pour didactiser les apports universitaires. Proposer un entraînement et des tâches scénarisées.

## 20A0251234 HISTOIRE ET CULTURE VISUELLE DES ETATS-UNIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais. Autre discipline possible : HISTOIRE



**Durée** : 9 h

**Organisme** : UFR ETUDES ANGLOPHONES



**Objectif pédagogique** : Enrichir l'enseignement de l'histoire et de la culture américaines par l'intermédiaire de l'image (fixe et mobile) afin de développer les connaissances historiques et culturelles des élèves et leur permettre ainsi de mieux comprendre les enjeux contemporains.

**Contenus** : Ce stage permettra d'explorer comment, au cours de l'histoire américaine, la vie sociale et politique ainsi que la formation des goûts et de la culture de masse se sont appuyées sur des supports variés (peinture, photographie, affiche de propagande, presse illustrée, film de fiction et documentaire...).

## 20A0251204 SCENARISATION ET ANCRAGE CULT. ANGLAIS CYCLES 3-4



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Le stage s'adresse en priorité aux professeurs de cycles 3 et 4.



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer la compétence interculturelle des élèves à partir de documents authentiques de la sphère anglophone, scénariser les contenus pédagogiques pour donner du sens aux apprentissages. Appuyer son enseignement sur les acquis des cycles 2, 3 et 4 pour définir des objectifs à chaque phase du scénario pédagogique et les rendre explicites pour les élèves. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs au moyen d'activités scénarisées et contextualisées favorisant l'implication de tous les élèves. A l'issue du stage, le stagiaire saura tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et d'adapter son enseignement à la diversité des élèves. Le stagiaire saura contribuer à l'acquisition de compétences transversales par les élèves, et inscrire son enseignement dans les parcours éducatifs à travers des scénarii pédagogiques variés.

**Contenus** : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante aux cycles 3 et 4. CONTENU: J1: Rappels institutionnels. Réflexions sur les notions de scénarisation et d'ancrage culturel. Exploitation d'albums jeunesse. Présentations de séquences complètes scénarisées et ancrées culturellement. Mise en atelier sur l'élaboration de tâches finales à partir d'un éventail de thématiques culturelles. J2: Retour d'expériences. Présentation de plusieurs séquences complètes. Présentation de pistes d'inspiration. Mise en atelier à partir des documents personnels des stagiaires.



## 20A0251230 EVALUATION ET APPRENTISSAGES CYCLE TERM - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



**Objectif pédagogique :** L'enseignant sera capable de construire une démarche didactique mettant en synergie entraînement des élèves et évaluation. Il s'agira d'identifier en quoi l'outil évaluatif est un outil formatif et un levier pour la mise en œuvre pédagogique. L'enseignant sera capable d'affiner les critères d'évaluation en cohérence avec les compétences à travailler en amont. Il saura piloter la construction de la séquence par la tâche en adossant l'évaluation au CECRL pour préparer progressivement les élèves aux paliers d'évaluation institutionnels. Il s'agira aussi de discriminer et articuler les usages des grilles d'examen certificatives et des grilles d'évaluation utilisées en classe en cours d'apprentissages.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Connaître le CECRL et son volume complémentaire. Connaître les grilles d'évaluation des E3C en LV ([https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales\\_zero\\_BAC\\_2021\\_1e/03/2/SOBAC21-1e-Tle-COM-LV-aide\\_a\\_l\\_evaluation\\_1207032.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/03/2/SOBAC21-1e-Tle-COM-LV-aide_a_l_evaluation_1207032.pdf)) CONTENU : Rappel des textes officiels (programmes, CECRL, examens). Explicitation des grands enjeux de l'évaluation par activité langagière. Présentation de projets pédagogiques mettant en lien entraînement, apprentissages et évaluation. Ateliers autour de la conception et l'utilisation de grilles d'évaluation adossées au CECRL et permettant à l'élève de se rendre compte de ses compétences et marges de progrès. Focus sur les grilles d'évaluation des E3C, particulièrement en Compréhension, et sur leurs critères.

## 20A0251231 RENFORCER L AUTONOMIE EN CO - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



**Objectif pédagogique :** Savoir distinguer l'entraînement de l'évaluation, développer la compétence de l'oral. Mener un entraînement en proposant différentes approches pour permettre à tous les élèves de développer des stratégies afin de construire progressivement leur autonomie dans les activités de réception orale. Engager tous les élèves dans les activités d'écoute et varier les modalités de mise en commun. Savoir inclure des activités de compréhension orale dans une approche actionnelle avec un ancrage culturel.

**Contenus :** PRE-REQUIS: connaître les programmes en vigueur (cycle 3 au cycle terminal). CONTENU: après un rappel des programmes et la distinction entre entraînement et évaluation, présentation d'activités préparatoires à l'entraînement de la compréhension orale, de différentes stratégies de mise en œuvre, de différents types d'écoute et de restitution. Exemples d'activités d'aide à la mémorisation qui facilitent le transfert des compétences de la compréhension à des tâches d'expression. Présentation d'une séquence avec une dominante compréhension orale. En ateliers, réflexion pour proposer une stratégie de mise en œuvre et des activités préparatoires aux entraînements de la compréhension orale adaptées aux supports audio/vidéo d'une seconde séquence pédagogique.

## 20A0251225 LA CE:DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE-ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée -



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



**Objectif pédagogique :** A l'issue de cette formation, le stagiaire pourra : développer l'envie de lire des élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes et d'extraits de nature et longueur variées, développer des stratégies de lecture transférables pour favoriser l'accès au sens et distinguer entraînement à la compréhension et évaluation de ce qui a été compris. Il/elle saura inscrire les activités de compréhension écrite dans une démarche actionnelle en les associant à des tâches de production scénarisées et contextualisées et développer un parcours de lecture progressif et différencié avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais.

**Contenus :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Rappel des textes officiels et des enjeux liés à la lecture en classe de LV. Réflexion sur les stratégies de lecture transférables. Présentation d'un éventail de tâches actionnelles et d'une séquence commune collège/lycée centrés sur la compréhension écrite autour de supports de nature et longueur variées. Mutualisation de pratiques. Atelier de mise en œuvre à partir de supports proposés par les formatrices. Mise en commun et analyse réflexive.

## 20A0251208 DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ET NUMERIQUE - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais en collège et lycée -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Ce stage a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place la différenciation pédagogique permettant une meilleure gestion de l'hétérogénéité par des pratiques innovantes. But: acquérir les compétences C4 et C9 du référentiel de compétences.

**Contenus** : PRE-REQUIS : utilisation minimale des outils numériques. CONTENU : Ce stage a pour but de mieux comprendre ce qu'est la différenciation pédagogique, puis de découvrir comment utiliser les outils numériques au service de cette différenciation dans des activités simples: lexicale, activités langagières, évaluation. Comment mettre en activité et entraîner tous les élèves en prenant en compte leur hétérogénéité du plus fragile au plus à l'aise? (J1). Comment intégrer la différenciation pédagogique dans une séquence pédagogique tout en menant une réflexion sur le temps et l'espace et sur l'idée d'un parcours élèves ? (J2) A l'issue de J1, les stagiaires seront invités à mettre en application les contenus pour un retour d'expérience en J2.

## 20A0251207 ANGLAIS : E-EDUCATION ET CLASSE INVERSEE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de lycée et collège.



**Durée** : 18 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Les stagiaires sont invités à créer des parcours de e-éducation dans le cadre d'une perspective actionnelle, favorisant la mise en place de projets mettant en avant le travail collaboratif et la prise de parole à l'oral des élèves tout en se familiarisant ou se perfectionnant dans le fonctionnement d'ELEA, la plateforme d'e-éducation de l'académie de Versailles. Ils pourront élaborer un parcours en groupe qu'ils pourront ensuite tester entre eux et dans leur classe et faire évoluer au regard de leur expérience.

**Contenus** : PRE-REQUIS : bases de la culture numérique. Accessibilité de la plateforme ELEA conseillée, mais pas indispensable. Se munir de ses identifiants académiques. CONTENU : Réflexion sur les enjeux de la classe inversée, la e-éducation et la perspective actionnelle, test des parcours collège et lycée avec un module type, présentation des outils et prise en main de la plate-forme ELEA, ateliers d'élaboration d'un parcours d'expérimentation, partage et test entre pairs, retour sur expérimentation, bilan, élaboration d'outils permettant de faire le lien entre la formation asynchrone et le présentiel en classe, approfondissement sur les outils avancés.

## 20A0251229 EI-ENSEIGNER AUX ELEVES A BESOINS PARTICUL ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais, SEGPA ou de Lycée professionnel -



**Durée** : 9 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Comprendre les difficultés de chaque élève à besoins éducatifs particuliers, qu'il soit EHP, en SEGPA, en dispositif ULIS ou rencontrant des troubles des apprentissages. Adapter les activités de séquence du cours d'anglais en fonction des spécificités de chaque élève et de chaque dispositif. Permettre à chaque élève de développer des compétences langagières dans une logique de différenciation pédagogique et de personnalisation des parcours d'apprentissage.

**Contenus** : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur des cycles 3 et 4. CONTENU : Rappel des attentes institutionnelles concernant l'école inclusive. Lors de ce stage, un panel des différentes difficultés que peuvent rencontrer les élèves à besoins éducatifs particuliers (les différents troubles des apprentissages, etc) sera présenté ainsi que des axes de réflexion pour mieux accompagner les élèves à Haut Potentiel dans et hors la classe. Dans un second temps, la formation s'attachera à travailler les séquences en tenant compte des besoins des élèves et à réfléchir aux différentes adaptations et éléments de différenciation envisageables en cours d'anglais.



## 20A0251203 L'ANGLAIS EN BTS : REUSSIR APRES LE LYCEE



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais enseignant en BTS ou l'envisageant.



**Durée** : 6 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Favoriser la continuité entre la classe de terminale et la première année de BTS. Répondre de manière efficace aux besoins langagiers divers des étudiants. Gérer l'hétérogénéité des profils linguistiques des étudiants. Prendre en compte la spécificité des classes de BTS en créant des situations d'apprentissage concrètes en rapport avec le monde de l'entreprise, pour favoriser la réussite de tous.

**Contenus** : PRE-REQUIS : enseigner en BTS ou l'envisager. Connaître le référentiel du BTS enseigné. CONTENU: les stagiaires présenteront leurs BTS pour mettre les contenus du stage en adéquation avec leurs besoins. Après un rappel des référentiels et des modalités d'examens, des exemples de mises en oeuvre et divers outils seront présentés pour développer des stratégies efficaces. En CO, l'accent sera mis sur la prise de notes et la création de cartes mentales. En expression écrite, le travail collaboratif sera abordé en insistant sur les tâches différenciées. Les mises en situation de communication présentées permettront de renforcer les compétences de l'oral. Enfin, en atelier, les stagiaires réfléchiront à des mises en oeuvre concrètes de scénarii pédagogiques ancrés culturellement permettant la mise en confiance et la conscientisation des compétences à réinvestir dans une éventuelle poursuite d'études.

## 20A0251248 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG



**GAIA RESPO** Professeurs d'enseignement technologique en STMG et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV: découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251249 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV ST2S



**GAIA RESPO** Professeurs d'enseignement technologique en ST2S et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251250 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STI



**GAIA RESPO** : Professeurs d'enseignement technologique en STI et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 12 h  
**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251251 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STD2A



**GAIA RESPO** : Professeurs d'enseignement technologique en STD2A et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 12 h  
**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251264 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STHR



**PUBLIC DESIGNE** Professeurs d'enseignement technologique en STHR et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 6 h  
**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : Etre enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251515 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT – ETLV STL



**PUBLIC DESIGNE** Professeurs d'enseignement technologique en STL et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



**Durée** : 12 h  
**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

**Contenus** : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

## 20A0251199 ETLV : RENFORCEMENT EN ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs de disciplines technologiques enseignant l'ETLV -



**Durée** : 36 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Développer et renforcer les compétences en anglais des enseignants de disciplines technologiques. Les former aux approches didactiques utilisées en cours de LV aujourd'hui.

**Contenus** : PRE-REQUIS: enseigner l'ETLV. CONTENU : Mise à niveau de compétences linguistiques (compréhension, expr. orale, grammaire, vocabulaire, etc) abordées dans le cadre de mises en situation de communication pratiques et authentiques (jeux de rôles, réalisation de reportages, etc). Séances de formation mises en oeuvre dans une approche communicative et actionnelle.

## 20A0251226 PERFECTIONNEMENT EN LANGUE ORALE - ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs d'anglais de collège et lycée -



**Durée** : 24 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Il s'agit pour les professeurs engagés sur ce dispositif de formation de perfectionner leur maîtrise de la langue orale pour pratiquer l'anglais à un niveau très avancé (C2) et/ou en vue de la préparation de l'agrégation.

**Contenus** : PRE-REQUIS : connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : un travail de renforcement linguistique sera proposé aux professeurs engagés sur ce dispositif à partir de documents supports authentiques illustrant les différentes notions au programme de LV. Des phases de production orale en continu et d'interaction seront proposées en alternance.

## 20A0251233 DNL: RENFORCEMENT EN ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs du 2nd degré enseignant une discipline non linguistique et souhaitant renforcer leur niveau d'anglais et/ou en vue de préparer la certification DNL, et enseigner leur discipline en anglais .



**Durée** : 60 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : L'objectif de cette formation est de renforcer et développer les compétences en langue anglaise des enseignants en disciplines non-linguistiques. Découverte de l'approche didactique et pédagogique en vigueur en langues vivantes (approche communicative actionnelle).

**Contenus** : PRE-REQUIS : Niveau B1 en anglais. CONTENU:Renforcement des compétences langagières au travers la pratique intensive de l'anglais avec des mises en situations communicationnelles adaptées aux besoins de chacun.Découverte de la pédagogie actionnelle et travail en atelier et en interdisciplinarité. Favoriser la justesse phonétique et linguistique ainsi que l'acquisition de nouvelles connaissances pour permettre d'enseigner progressivement en anglais afin notamment de préparer la certification de DNL.

## 20A0251245 HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 1



**GAIA RESPO** Professeurs d'anglais enseignant en lycée en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS. Professeurs n'ayant jamais été formés à la certification Cambridge-



**Durée** : 12 h

**Organisme** : DAFOR



**Objectif pédagogique** : Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux modalités de la certification CEC (Cambridge English Certificate), certification proposée aux élèves de Terminale en sections européennes et internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique et aux étudiants de certains BTS.

**Contenus** : PRE-REQUIS : enseigner en lycée en section européenne ou internationale, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en BTS. CONTENU : la formation a pour objet l'habilitation indispensable pour les enseignants impliqués dans le dispositif- examinateurs des épreuves orales et correcteurs des épreuves écrites pour les candidats inscrits à la certification CEC. Présentation des modalités et des contenus de la certification dans les 5 activités langagières proposée par Cambridge aux niveaux B1, B2 et C1 du CECL. Appropriation des critères d'évaluation et des modalités certificatives.

## 20A0251246 HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 2



**GAIA RESPO** Professeurs d'anglais enseignant en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS en lycée ayant déjà été habilités à l'ancienne version du CEC -



**Durée : 6 h**  
**Organisme : DAFOR**



**Objectif pédagogique :** Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux nouvelles modalités du CEC (certification Cambridge), proposé aux élèves de Terminale de sections européennes et internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique et de certains BTS. Habilitier à nouveau les enseignants à cette certification suite à ses évolutions.

**Contenus :** PRE-REQUIS : avoir été habilité une première fois à la certification CEC (ancienne version lorsque la certification était proposée en classe de 2nde ). Enseigner en lycée en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS. CONTENU : présentation des évolutions de la certification Cambridge CEC (nouvelles modalités et nouveaux contenus), appropriation des modalités certificatives et des critères d'évaluation. Nouveau format d'habilitation indispensable aux enseignants impliqués dans ce dispositif -examinateurs des épreuves orales et correcteurs des épreuves écrites pour les candidats inscrits à la certification CEC.

## 20A0251263 ANGLAIS : ACCUEIL NEO-TITULAIRES



**PUBLIC DESIGNÉ** Professeurs d'anglais néo-titulaires (T1)



**Durée : 12 h**  
**Organisme : DAFOR**



**Objectif pédagogique :** Accueillir les professeurs néo-titulaires afin de faciliter leur intégration dans l'académie. Accompagner l'engagement dans la formation continuée en présentant les ressources académiques et l'offre de formation. Approfondir les fondamentaux de la didactique et de la pédagogie en langue vivante.

**Contenus :** Présentation de l'académie, de l'offre de formation continuée, des ressources à disposition et de l'accompagnement lors de l'entrée dans le métier. Ateliers d'approfondissement pédagogique et didactique autour de l'approche actionnelle, la scénarisation, la mise en activité des élèves, la différenciation et l'évaluation. Focus sur l'intégration des outils numériques au service de l'exposition des élèves à une langue anglaise authentique et d'un entraînement de leurs compétences communicationnelles.

## 20A0251254 PROFESSEURS D'ANGLAIS CONTRACTUELS NIVEAU 1



**PUBLIC DESIGNÉ:** Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE -



**Durée : 25 h**  
**Organisme : DAFOR VERSAILLES**



**Objectif pédagogique :** Objectif pédagogique : Trouver et mettre en oeuvre les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique, apprendre à construire un parcours d'apprentissage, des activités d'entraînement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes.

**Contenus :** La problématique: Comment construire un parcours d'apprentissage cohérent ? . Présentiel 1 : les activités langagières - apprendre à utiliser la plate-forme Magistère, réfléchir à la notion d'objectif, rendre compte de son expérience. Présentiel 2 : la séquence - s'entraîner à construire une séquence, découvrir le projet livrable. Présentiel 3 : l'évaluation - différencier entraînement et évaluation, concevoir une évaluation (consignes, barème, grilles). Activités asynchrones : approfondir ses connaissances pédagogiques et didactiques. Activités à distance : échanger, analyser sa pratique.

## 20A0251255 PROFESSEURS D'ANGLAIS CONTRACTUELS NIVEAU 2



**PUBLIC DESIGNÉ :** les professeurs contractuels en anglais qui ont suivi le parcours 1.



**Durée :** 25 h

**Organisme :** DAFOR VERSAILLES



**Objectif pédagogique :** Renforcer les compétences travaillées en parcours 1 : s'appuyer sur le cadre institutionnel et les textes officiels, les notions, les savoirs et savoir-faire didactiques, construire une séquence actionnelle, scénarisée et problématisée avec des objectifs riches et cohérents, intégrer des objectifs culturels à chaque séance, inscrire sa démarche dans une notion de parcours (avenir, artistique, citoyen) et d'interdisciplinarité, mettre en place une approche différenciée, entraîner aux 5 activités langagières, en veillant à utiliser et faire utiliser les outils numériques, réfléchir à l'évaluation (objectifs, formes et place dans le parcours d'apprentissage, consignes, critères, barèmes...), apprendre à poser un regard critique sur sa pratique pour la faire évoluer.

**Contenus :** PRE-REQUIS = Avoir suivi le niveau 1. CONTENU = La problématique: faire réussir tous les élèves. Présentiel 1 : réfléchir à l'ancrage culturel, à l'articulation entre thème et problématique, définir des objectifs culturels, des activités et des tâches, donner du sens à son enseignement. Présentiel 2: réfléchir à la différenciation, aux stratégies pour favoriser tous les élèves. Présentiel 3 : apprendre à scénariser l'évaluation. En atelier : échanger, réfléchir à l'évaluation, prendre du recul. Activités à distance asynchrones: renforcer sa connaissance des processus d'apprentissage et du cadre institutionnel.

## 20A0251262 CONTRACTUELS ANGLAIS LP



**PUBLIC DESIGNÉ :** Professeurs d'anglais contractuels nouvellement embauchés en LP.



**Durée :** 18 h

**Organisme :** DAFOR VERSAILLES



**Objectif pédagogique :** Accompagner les professeurs non titulaires nouvellement embauchés pour faciliter leur intégration et leur entrée dans le métier dans le cadre d'une formation continuée.

**Contenus :** Apports pédagogiques et didactiques de l'enseignement-apprentissage de l'anglais. Approche des textes officiels, des programmes d'enseignement, des modalités d'évaluation des acquis des élèves. Stratégies et modalités professionnelles fondant le développement des compétences langagières des différents publics. Mises en application pratiques.

## 20A0251961 CAPES INTERNE D'ANGLAIS (IA)



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE :** Personnels préparant le concours.



**Durée :** 60 h

**Organisme :** DAFOR PARIS



**Objectif pédagogique :** Préparation aux épreuves écrites et orales.

**Contenus :** Préparation du CAPES interne d'anglais. Épreuve de compréhension-restitution et épreuve professionnelle.

## 20A0251926 PREPARATION A L'AGREGATION INTERNE D'ANGLAIS



**CANDIDATURE INDIVIDUELLE :** Personnels préparant le concours.



**Durée :** 156 h

**Organisme :** SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



**Objectif pédagogique :** Préparer au concours.

**Contenus :** Université Paris Nanterre, Bâtiment BFC (formation continue) de mi-septembre à mi-avril. Une réunion d'information a lieu mi-septembre pour ouvrir la formation. Les cours proposés (pour toutes les épreuves, écrites et orales, du concours) combinent apports de fond et mises au point méthodologiques, avec entraînements aux différents exercices du concours. Les séances font alterner cours magistraux et travaux pratiques sur des sujets, textes et dossiers-types. Des séances spécifiques de méthodologie du concours et des épreuves, en tout début de formation et durant la première semaine des vacances de la Toussaint : un concours blanc pour chaque épreuve écrite et des mini-jury pour les épreuves orales, une séance de bilan de la formation et du concours : proposition de devoir sur des sujets-types.