

## Exemple de démarche lycée

### Classe de 1ère LLCER anglais : axe d'étude : Utopie et Dystopie

#### Le temps de travail

Les temps d'activité des élèves sont calqués sur les 4 heures hebdomadaires prévues. Des sessions de classe virtuelle sont possibles via le CNED afin de garder le lien avec les élèves.

#### 1. Parcours d'apprentissage qui suit le manuel des élèves

Le manuel sert de document de référence pour l'élève. Donner des activités régulières en veillant à maintenir une charge de travail équilibrée correspondant à ce que les élèves sont habitués à faire en classe. Le soir ou le lendemain, proposer une correction.

Etapes	Durée	Modalités	Activités	Tâches	Outils/sites
ETAPE 1	1h	Travail en autonomie	Anticipation :  compréhension vidéo, recherches et expression écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Watch the video p.74 (<a href="#">link</a>) and imagine what the new lesson is going to be about.</li> <li>· Answer the quick quiz on Woodclap (<a href="#">link</a>) and see if you're right!</li> <li>· Do some research about one element of the chronology of your choice (an event, a book, a film...) and post it on this shared document (<a href="#">hyperlink</a>).</li> </ul> <p>=&gt; This shared doc will be the shared doc, where you will work collaboratively and where the corrections will be posted.</p>	-Manuel  -Shared doc (hyperlien d'un framapad, pad de l'ENT...)
ETAPE 2	1h30	Travail collaboratif + Individuel	Compréhension écrite + Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Read the research on the shared document</li> <li>· <b>Group work</b> : open your group's shared document.. Contribute to your group's work (You don't need to be together / to exchange with other group members. Everybody has to write something): answer the questions (question 1 to 5)</li> <li>· Read Thomas More's biography + travail sur l'accent tonique p79 grâce au CD.</li> <li>· Record the presentation of Thomas More and send it to the teacher.</li> </ul>	-Manuel -Shared doc (hyperlien d'un framapad, pad de l'ENT...)
ETAPE 3	2 h	Travail en autonomie + Classe virtuelle  <i>L'heure de la classe virtuelle sera</i>	Compréhension écrite et orale + interaction	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analyse the image on your shared doc</li> <li>· Read Walt Disney's biography p. 171</li> <li>· Watch the video p. 77 and answer questions 1-4</li> <li>· Connect to your virtual class (<a href="#">hyperlink</a>) &gt; 30 min</li> <li>· Correction in "class" + presentation of final task</li> </ul> <p><u>Homework</u> : It is 1966. You work for EPCOT public relations. <u>Write a short press release</u> to announce the project to the press. Email it to xxxxxxxx@ac-versailles.fr for xx/03/20. You are not allowed to use google translation / reverso...(entraînement)</p>	-Manuel -Shared doc (hyperlien d'un framapad, pad de l'ENT...) -Classe virtuelle CNED

		<i>donnée en amont.</i>			
ETAPE 4	1h30	Travail en autonomie	Compréhension écrite + Expression écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Read the text in your shared doc</li> <li>· Answer the questions in your copybook (question 1 to 5)</li> <li>· The teacher will write the correction on your shared doc the following day</li> <li>· Read the lesson and do the exercise on "parler de l'avenir" + the extra exercises</li> <li>· <b>Intermediary task:</b> Write the sequel in which Brett reacts to Turtle's last remark.</li> <li>· Email it to xxxxxxxx@ac-versailles.fr for xx/03/20. You are not allowed to use google translation / reverso...</li> </ul>	-Manuel -Shared doc (hyperlien d'un framapad, pad de l'ENT...)
ETAPE 5	2H30	Travail en autonomie + Classe virtuelle	Compréhension et analyse de l'image + Prise de parole en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analyse the images on your shared doc</li> <li>· Answer questions 2 and 3 in your copybook</li> <li>· Connect to your virtual class (hyperlink) &gt; 30 min</li> <li>· Presentations and feed back in "class"</li> <li>· <b>Homework</b> : you work as a guide for an exhibition about utopian communities in the USA. Present the parallel between these two illustrations of community life. Record your speech with your mobile phone or with <a href="http://www.vocaroo.com">www.vocaroo.com</a> (guide <a href="#">here</a>) and email it to xxxxxxxx@ac-versailles.fr for xx/03/20. (see marking grid on your shared doc)</li> </ul>	-Manuel -Classe virtuelle CNED
ETAPE 6	1H30	Travail en autonomie	Expression écrite	<p><b>Tâche finale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Read the instructions for the final task in your shared doc : you are a communication manager. Create a leaflet to promote a utopian community.</li> <li>· Email it to xxxxxxxx@ac-versailles.fr for xx/03/20. You are not allowed to use google translation / reverso... I</li> </ul>	-Manuel -Envoi par mail

## 2. Lecture d'une oeuvre en continu

- Donner un *reading plan* pour aider les élèves à planifier leur lecture.

Day	Chapters read	Notes and first impressions (ideas/questions)	Individual or group task

### Conseils

- Prévoir des classes virtuelles à l'issue d'un travail effectué en amont par les élèves, en utilisant des supports de compréhension de l'oral pour varier les activités langagières : bandes-annonces si l'oeuvre est adaptée, interview de l'auteur.e, adaptation au théâtre, en comédie musicale...
- Varier les productions écrites et orales à rendre en proposant de mettre en relation des documents iconographiques avec des moments-clés ou des chapitres en particulier.
- Faire collaborer les élèves en proposant un travail de compte rendu de chapitre ou de scènes clés avec un google doc / Framapad.
- Publier les corrections, les productions d'élèves, les documents supplémentaires sur le blog ou le Padlet de la classe.

**NB** : certaines œuvres intégrales sont disponibles gratuitement en ligne

Ex: *The Importance of Being Earnest*

Lien vers le livre entier:

<https://www.gutenberg.org/files/844/844-h/844-h.htm>

L'adaptation filmique réalisée par Oliver Parker (2002) peut être regardée sur Internet.

Proposition d'accompagnement de cette oeuvre complète sur Eduscol :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LLCER/16/7/RA19\\_Lycees\\_G\\_1\\_LLCER\\_Anglais\\_sequence2-playing\\_1197167.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LLCER/16/7/RA19_Lycees_G_1_LLCER_Anglais_sequence2-playing_1197167.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LLCER/16/6/RA19\\_Lycees\\_G\\_1\\_LLCER\\_Anglais\\_sequence2-all\\_you\\_need\\_1197166.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LLCER/16/6/RA19_Lycees_G_1_LLCER_Anglais_sequence2-all_you_need_1197166.pdf)