

## **Travailler en lycée (de la seconde à la terminale)**

### **Compréhension de l'écrit :**

- **Quels documents ?** Textes des manuels, textes envoyés en PJ en pdf (mais penser au confort de lecture), articles de sites Internet sélectionnés avec précaution. Préférer des textes courts donnés régulièrement. Ajouter éventuellement un court paragraphe pour introduire le contexte du document (pour compenser l'absence de médiation par l'enseignant).
- Faire référence aux textes déjà étudiés pour établir des liens avec de nouveaux textes.

### **Compréhension de l'oral :**

- **Quels documents ?** Documents vidéo variés (bandes-annonces, news, clips, reportages etc.), documents audio divers issus de sources fiables (audiolingua, BBC, NPR...).

**Site : [Entraîner à la compréhension écrite et orale - Portail langues](#)**

- Grâce à ces ressources, les élèves auront davantage d'autonomie (et de calme probablement). Ils pourront ré-écouter les documents à volonté. Veiller à varier la nature et la longueur des documents authentiques.
- Encourager aussi des écoutes plus "libres" : sélectionner et partager la vidéo / le clip de la semaine, travail de recherche.

### **Quelles activités proposer à partir d'une compréhension écrite ou d'une compréhension orale ?**

- Le guidage peut être plus précis que lorsque l'activité est proposée en classe pour faciliter les tâches de repérage par les élèves (identification des personnages/lieux/moments du texte/ personnalités...). Ce guidage peut se faire à partir d'un message ou d'un document envoyé par le professeur ou avec des outils numériques (cf. learning apps). Proposer par exemple un "corrigé" à l'issue du délai donné. Les élèves pourront s'auto-évaluer dans une démarche ludique.
- Si les questions sont plus ouvertes, proposer plutôt de poster des réponses sur un document partagé (pad sur ENT, framapad ou edupad) afin d'encourager la collaboration entre élèves.
- Possibilité de prévoir une pédagogie différenciée et d'assigner différentes tâches selon des groupes définis à l'avance. Puis synthèse par les élèves sur un document partagé (ou par le professeur qui récupère les différents travaux et les regroupe sur un seul document). Ces tâches peuvent aller d'un repérage lexical (inviter les élèves à utiliser les dictionnaires en ligne) à des analyses plus fines, en passant par un travail de recherche sur des points de civilisation ou des personnages évoqués dans les documents par exemple.

- **Pour ceux qui souhaitent utiliser la classe virtuelle :**

- Partager (par petits groupes de 5 par exemple, pendant 5/10 minutes) les impressions sur le document, ou débattre si cela s'y prête.
- Proposer des documents différents à lire et chacun présente son texte, donne ses impressions.
- Créer un blog ou padlet et proposer aux élèves de poster des documents de leur choix (un élève par jour) qui illustrent ou complètent la séquence.
- Si vous choisissez d'engager vos élèves dans des activités du type "*news of the day*", encouragez-les à être très vigilants concernant leurs sources et les nouvelles évoquées. Le site du CLEMI peut fournir des pistes utiles :  
<https://www.cleml.fr/fr/evenements/toutes-les-actualites/actualite/news/detail/News/semaine-de-la-presse-et-des-medias-a-la-maison.html>

### **Activités de production**

#### **Production écrite :**

- Envoi des productions des élèves à l'enseignant en PJ / photos de production faites sur le cahier. Privilégier des productions régulières, courtes aux productions de type évaluation : cela reste essentiellement des activités d'entraînement, sans notation.
- Proposer des productions collaboratives sur pad (ex : histoire à compléter/ analyses de documents/informations sur des faits culturels...).
- Interaction écrite à partir d'un pad (questions/réponses type interview).

#### **Production orale :**

- Enregistrements (vocaroo.com).
- Classe virtuelle à plusieurs de préférence par petits groupes pendant un temps limité.
- Enregistrements de conversations à deux sur le téléphone sur un sujet précis.

#### **Autres activités :**

Profiter de cette période pour :

- Proposer des exercices de manipulation en contexte (grammaire, vocabulaire, phonologie...). Ne pas hésiter à se reporter aux exercices des manuels ou à ceux proposés en ligne.

- Encourager les élèves à chanter ! [Lyricstraining](#) (gratuit) propose aux élèves des chansons pour apprendre les langues en s'amusant.
- Inviter les élèves à développer leur culture en leur suggérant des séries et des films à voir sur les plateformes qui offrent un accès libre en ce moment. Ils peuvent ensuite poster des commentaires sur un padlet/blog de classe.

N.B : [extension chrome pour Netflix](#) qui permet de regarder des émissions, films ou séries avec deux sous-titres en même temps, le sous-titre de la V.O. et le sous-titre traduit.

- Proposer des lectures cursives facultatives à partir d'oeuvres complètes disponibles en ligne (par exemple **Narnia** [http://www.samizdat.qc.ca/arts/lit/PDFs/LionWitchWardrobe\\_CSL.pdf](http://www.samizdat.qc.ca/arts/lit/PDFs/LionWitchWardrobe_CSL.pdf))
- Proposer éventuellement une visite virtuelle d'un musée "[Visiter un musée ou une exposition](#)"