

Témoignage d'une démarche de continuité pédagogique aux cycles 3 et 4

Ces pistes de travail sont mises en oeuvre par une enseignante au collège avec des classes de cycle 3 et 4. Elles vous sont proposées afin de vous aider dans l'accompagnement de vos élèves.

- **Les modalités d'apprentissage**

“Des activités sont envoyées chaque semaine pour un travail en autonomie.”

“Une fois par semaine, je propose une classe virtuelle via le CNED.”

“Inviter les élèves à tenir un journal en anglais.” (papier ou à partir d'une application).

L'estimation du temps de travail est variable et doit être ajustée en fonction des contextes, de l'âge des élèves et de leur capacité de travail en autonomie. Les activités doivent être réparties de manière équilibrée sur la semaine.

- **Parcours d'apprentissage qui suit le manuel des élèves**

“Le manuel sert de document de référence pour l'élève. J'ai décidé de poursuivre la séquence commencée puis d'en commencer une nouvelle en donnant dans le cahier de textes de la classe, pour chaque cours, des activités à faire. Le soir ou le lendemain, je leur propose une correction.”

Le corrigé peut prendre différentes formes. Il peut être soit global, soit plus individualisé et accompagné de conseils. Les productions d'élèves, anonymisées au besoin, peuvent être partagées et retravaillées ensemble.

Exemple : **séquence sur la nourriture en Grande-Bretagne.** (cycle 3)

Problématique : *How does Great Britain's gastronomy reflect the country's diversity?*

Tâche finale (Expression écrite) : les élèves doivent rédiger une recette anglophone de leur choix et me l'adresser par mail.

- **Proposition de déroulement du parcours** :

- **Quizlet** pour appropriation et mémorisation du vocabulaire à l'écrit et à l'oral. Par exemple :

[Quizlet St Patrick](#)

[Cooking Ingredients](#)

[Actions](#)

- **Vidéo** issue du manuel ou sélectionnée sur Internet, accompagnée d'une fiche de guidage à compléter.
- **Supports [audio-lingua](#)** en complément d'autres documents audio déposés sur l'ENT, de niveaux différents. Les élèves écoutent le document de leur choix et doivent repérer le nom des ingrédients et des ustensiles. Ils complètent un tableau collaboratif sur l'[édu-pad](#) : pour élaborer un arbre lexical (*mind map*).

Cette activité collaborative vient en complément d'autres activités menées dans le manuel afin de renforcer la mémorisation lexicale. Elle a par ailleurs l'objectif de renforcer les liens entre les élèves.

- Puis à partir de recettes relevées dans des magazines et postées sur l'ENT, les élèves doivent **repérer** les différentes étapes d'une recette, **identifier** les verbes d'action (*mix/put/place/stir*, etc.) et les **mémoriser** à l'aide de *flashcards* sur [ANKI](#) ou [learningapps](#).
- A la fin de la séquence, les élèves **rédigent** une recette en s'appuyant sur les supports modélisants fournis.

Les élèves pourront éventuellement, accompagnés de leurs parents, réaliser la recette et poster sur le blog de la classe ou sur un padlet, les photos commentées en anglais des différentes étapes.

- **Proposition d'activité culturelle à l'intérieur du parcours** : la St Patrick (le 17 mars 2020).
 - Les élèves regardent une infographie sur la fête sur internet ou dans leur manuel pour préparer la compréhension orale.
 - Activité de compréhension orale sur ce thème issue de la [BRNE](#) par exemple.

Consignes : les élèves prennent des notes sur ce qu'ils comprennent et les déposent sur un document partagé ([edupad](#), [framapad](#), etc.).
 - Réalisation de deux activités proposées par la [BRNE](#) qui peuvent servir de trace écrite.
- **Intégration de la grammaire dans le parcours** :

Articuler la grammaire avec les objectifs de tâche finale en suivant les étapes ci-dessous :

 - Identification du point de grammaire en contexte.
 - Renvoi vers un tutoriel vidéo et à la page du manuel correspondant pour l'explicitation du fait de langue.

- Phase d'entraînement : exercices à déposer sur l'espace classe/à renvoyer par mail/à recopier dans le cahier, etc. Cela peut être présenté sur un padlet, par exemple.

Exemple au cycle 3 : travail sur l'impératif et les quantités pour la réalisation de la recette.

Exemple au cycle 4 : à partir d'une séquence sur 'odd jobs' commencée avant l'interruption des cours, travail en autonomie à la maison : description du bilan de ses expériences et utilisation du *present perfect* en contexte.

Tâche finale : rédiger une lettre de motivation en mentionnant ses expériences induisant le réinvestissement du point de grammaire en contexte.

- **Parcours ELEA**

Il existe des parcours duplicables sur la Eléathèque.

Si vous êtes intéressé par ELEA vous pouvez contacter votre établissement qui vous mettra en relation avec le binôme de formateurs numériques par bassin pour un accompagnement.

- **Ressources**

[BRNE cycle 3 ou 4](#)

[Learning apps](#)

[Quizlet](#)

CNED pour les ressources : [English for schools](#) / [pour les classes virtuelles](#).

[I love English](#), [Vocable](#), [Speakeasy News](#), etc.

[Audiolingua](#)

[Les albums jeunesse en ligne](#)

“Pour le primaire, voici ce que j'ai fait avec mes 6° dans le cadre de ma liaison CM2-6 : <http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=54968>

Les 6° lisent un album de jeunesse pour les primaires.”

<https://storyweaver.org> (le site propose 4 niveaux de difficulté de lecture)

[Travailler la prononciation et la discrimination auditive en anglais](#) (permet l'appropriation phonologique, les répétitions, ou la réalisation d'un doublage de manière ludique)