

PROJET PEDAGOGIQUE / ENSEIGNEMENT HYBRIDE :
REALISATION D'UNE WEBSERIE « IMAGINAIRES EFFRAYANTS » CONJOINTE A NOS TROIS GROUPES DE SPECIALITES LLCER ANGLAIS EN 1^{ERE}

In groups, create an episode of a webseries about the themes you studied in class in order to showcase your work to future students during the high school's Open Days. The episodes will be posted on the school's website every day of the week preceding the OPEN DAYS.

Réalisation de la tâche finale

La tâche prend la forme d'une tâche filée au long de la séquence

Séance 1 (présentiel) : présentation du projet et répartition des tâches

- Etape 1 : en groupes, découverte des caractéristiques d'un épisode de websérie (cf. fiche de travail)
- Etape 2 : mise en commun pour établir une charte d'un épisode de websérie
- Etape 3 : répartition des groupes



Nous avons subdivisé le travail au sein de nos trois groupes de spécialité, à savoir : une classe sur le genre gothique et « l'*uncanny* » dans la littérature classique, une classe sur Edgar Allan Poe et la folie féminine dans nos lectures complémentaires, une classe sur le gothique dans l'art visuel (peinture, cinéma et séries).

Au sein de chaque classe, les élèves répartis en groupes de 2 à 5 élèves ont choisi un sujet ciblé qui permettait d'apporter un éclairage sur un des points évoqués en classe ou permettant d'élargir le champ et se sont répartis les tâches.

Certains élèves ont eu en charge de préparer une vidéo de présentation de la spécialité à destination des élèves de seconde...



...et d'autres groupes ont fait le choix de préparer la communication autour de la websérie (posters, teasers dévoilés avec un compte à rebours sur le site, mail de présentation envoyé à notre équipe de direction) :



Séance 2-3 (distanciel) : rédaction à la maison du script

Séance 4 (présentiel) :

- Ensemble : bilan d'étape en classe.
Chaque groupe a présenté où il en était dans le projet, a ciblé les objectifs de la séance et partagé ses difficultés (techniques par exemple) pour faciliter la coopération entre groupes.
- En groupes : Mise en commun du script au sein des différents membres du groupe. Circulation de l'enseignant pour accompagner et apporter un regard critique.
- En groupes : première phase de préparation du support visuel.
Les élèves ont été invités à décider du format de leur vidéo : montage à partir d'illustrations collectées en ligne ? créations des élèves ? (dessins, stop-motion, présentation au tableau, etc.)

Séance 5 (présentiel) en salle informatique : travail en autonomie pour procéder à la création de la vidéo = enregistrement des pistes sonores et/ou du film

Séance 6 (distanciel) : finalisation du montage à la maison et envoi de l'épisode au professeur sur l'ENT.

En aval : publication et diffusion sur le site du lycée.