

## CROISEMENT DES PROGRAMMES DE LVA (anglais) ET D'ARTS APPLIQUÉS

Discipline	Axe LV	Arts Appliqués
Éléments du programme	Espace privé et espace public	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Design d'espace</li> <li>● Nouvelles manières d'habiter</li> <li>● Méthodologies de travail collaboratif</li> </ul>
Objet d'étude	Espaces collaboratifs à Londres, ou au Canada co-working, co-housing, co-living...	
<i>Spécificités de la sphère anglophone.</i>	Logements Bedzed (éco-quartier durable au sud de Londres) Innovation technologique et aménagement de l'habitat au Canada	

Discipline	Axe LV	Arts Appliqués
Éléments du programme	Innovations scientifiques et responsabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Veille technologie et matériaux (plastiques, bioplastiques)</li> <li>● Eco-design</li> <li>● Cycle de vie des objets</li> </ul>
Objet d'étude	Les défis éco-citoyens au Royaume-Uni pour lutter contre la pollution du plastique. Dangers avérés du plastique et alternatives de son usage au quotidien.	
<i>Spécificités de la sphère anglophone.</i>	<i>Two-week plastic challenge, Plastic Free July, ...</i> <i>Edible plastic packaging: recherche et innovation au Royaume-Uni</i>	

Discipline	Axe LV	Arts Appliqués
Éléments du programme	Art et Pouvoir	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Design de mode</li> <li>● Mouvement punk : influence et référence (citation, emprunt, détournement...)</li> </ul>
Objet d'étude	L'art comme médium de revendications sociales pendant les années 70 au Royaume-Uni.	
<i>Spécificités de la sphère anglophone.</i>	Contextualisation historique : naissance du mouvement punk. Exemples tirés du catalogue de l'exposition Europunk (Musée de la musique Paris). Pochettes de vinyles de groupes de musique punk britanniques. Mode anticonformiste de l'artiste Vivienne Westwood.	

Discipline	Axe LV	Arts Appliqués
<b>Éléments du programme</b>	Identité et échanges  Axe complémentaire en LV: Diversité et inclusion	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discours artistique et engagement citoyen</li> <li>● La démarche artistique comme outil de médiation, moyen d'expression et d'inclusion</li> <li>● Liens entre art et politique</li> </ul>
<b>Objet d'étude</b>	Face à l'exil : dispositifs artistiques au service de l'inclusion des personnes migrantes	
<b>Spécificités de la sphère anglophone.</b>	ART REFUGEE UK "L'histoire racontée par nous" Les œuvres de Banksy à Calais, 2015 Artistes et art-thérapeutes Bobbyl Llyod, Arash Niroomand, Miriam Usiskin,...	

Discipline	Axe LV	Arts Appliqués
<b>Éléments du programme</b>	Fiction et réalité	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Design d'espace</li> <li>● Représenter la ville</li> <li>● Dystopies et utopies architecturales</li> </ul>
<b>Objet d'étude</b>	(Re)présentation de la ville dans la science-fiction américaine : Quelle est l'idéologie urbaine portée par ce genre cinématographique aux Etats-Unis ?	
<b>Spécificités de la sphère anglophone</b>	Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> , 1953 Spike Jonze, <i>Her</i> , 2014 Thomas More, <i>Utopia</i> , 1516 Ridley Scott, <i>Blade Runner</i> , 1982	