

Séquence en 1e STMG: Climate Change	
Problématique	<i>How do citizens take action in the US and Great Britain in the defense of the environment?</i>
Tâche Finale	You are a member of the Youth Parliament in London. Create a video with a speech in which you explain the necessity of collective action against climate change. <i>Use body language, “dramatic” intonation and specific vocabulary and structures to convince your audience.</i>
Niveau	B1 vers B2
Durée estimée	3-4 séances
Axe LVA	Citoyenneté et monde virtuel
Enseignements	Anglais / Management
Contenu des programmes	<p>Les nouveaux espaces virtuels, Les progrès dans le partage de l’information, l’accès au savoir et la libre expression de chacun. L’organisation des rapports du citoyen au pouvoir dans les pays anglophones. La modification de ces relations par le développement du numérique.</p> <p>1.1 Pourquoi est-il nécessaire d’organiser l’action collective ?</p>
Notions – mots clés	Liberté d’expression, lanceurs d’alerte, réseaux sociaux. / Action collective, groupe organisé, finalités
Compétences disciplinaires	Lexique lié à l’environnement, passif, <i>present perfect</i> et futur, comparatifs et superlatifs, structure causative, expression de l’opinion. / Distinguer action individuelle et action collective
Compétences partagées	Recherche et analyse d’informations. Argumentation et conviction : étayage, structuration, et articulation du discours, langage du corps, et théâtralisation.
Supports et ressources	Extraits de 2 articles du magazine scientifique <i>Nature</i> : - HUXLEY, T. « Nature: Aphorisms by Goethe »,1869 - « Why the world is watching young climate activists » 2019. Discours d’Harrison Ford au Climate Change Summit de 2018, Page « UK Youth Parliament launch campaigns to address knife crime and climate change » sur le site du <i>Youth Parliament</i> .
Prolongements possibles	Articulation séquence LVA non ETLV: axes 1- Identités et échanges, 2- Espace privé et espace public, 3- Art et pouvoir ou 7- Diversité et inclusion. Prolongement culturel sur la notion d’engagement pour une cause civique : suffragettes, déségrégation, mouvement hippie, etc.

Organisation pédagogique	<p>Séance 1</p> <p>Découverte du thème : travail de groupes pour faire émerger l’évolution des moyens d’action pour le respect de la nature.</p> <p>Etape 1 (CE):</p> <p>Répartition de la classe en groupes qui travaillent sur l’un ou l’autre article de <i>Nature</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification et compréhension des éléments clé : Repérage de la nature et de la source (fiabilité), recherches rapides (Wordsworth, ect.), et médiation entre élèves pour l’explicitation.
--------------------------	--

- Sélection de citations percutantes et résumé de l'idée principale en trois phrases.
- Commentaire court sur le point de vue de l'auteur.

Etape 2 - micro-tâche (EE, médiation) :

Formation de binômes d'éditeurs (ayant travaillé sur un article différent chacun) afin de rédiger l'édito d'un numéro spécial.

- Comparaison des articles étudiés (graphique, iconographique, stylistique).
- Rédaction collaborative d'un court édito sur l'évolution des moyens d'action et de la manière dont les citoyens s'organisent pour défendre leur cause.

HW : Faire un bilan des moyens d'action mis en œuvre pour protéger la nature (focus sur l'emploi du prétérit et *present perfect*).

Séance 2 :

Etape 1 (CO) :

Compréhension du [discours de Harrison Ford](#)

- 1^e écoute : Identification de quelques idées exprimées sous forme de prise de notes individuelles. Comparaison et partage en binômes des éléments retenus.
- 2^e écoute et prise de notes complémentaire (si les conditions matérielles le permettent, diviser la vidéo en trois segments, chaque binôme se concentre sur un seul segment).
- Mise en commun orale en classe entière et observation du langage du corps et l'intonation de l'acteur.

Etape 2 (EOC) :

- En binômes, mise en voix d'éléments retenus du discours (prononciation, intonation et gestuelle). Inter-évaluation formative au moyen d'une grille d'évaluation formative.

HW : Trace écrite collaborative sur un document partagé sur ENT, et enregistrer un fragment du discours

Séance 3 :

Etape 1 (CE):

Visite rapide de la page « [UK Youth Parliament launch campaigns to address knife crime and climate change](#) » sur le site du *Youth Parliament* : identification des enjeux du discours de la tâche finale.

Etape 2 (EE) :

- Ecriture collaborative du squelette d'un discours en vue de la tâche finale. Chaque élève est responsable d'un élément de construction du discours, par exemple : idées à développer (action collective, groupe organisé, finalités), lexique percutant, structures à intégrer, articulation des idées, etc.
- Répartition de la prise en charge des différentes parties du discours pour la réalisation de la tâche finale.

Etape 3 - réalisation de la tâche finale (EOC) :

Soit les groupes d'élèves fonctionnent par deux et se filment à tour de rôle, soit ils s'enregistrent en autonomie et déposent leur production sur l'ENT.