

IMAGINARY WORLDS - DEMARCHE EN 6e

Step 1, démarche et suggestions de mise en œuvre	
Objectif	Découvrir les personnages de Harry Potter. Rebrasser le lexique de la description physique. Décrire de façon simple un personnage en utilisant les verbes 'be' et 'have'.
Documents	Documents authentiques : - affiche et extraits du film <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , Warner Bros Pictures, 2001 Documents didactisés : - diaporama - fiche de travail - cartes de lexique
Mise en œuvre :	<p>1. A l'aide de l'affiche du film ou du roman, vérifier si les élèves peuvent décrire rapidement un ou deux personnages et établir les remédiations nécessaires. <u>Différenciation</u> : avec certains groupes il sera nécessaire de revoir le lexique des parties du corps et du visage, de travailler le lien graphie-phonie des mots clés (<i>ear/eyes, hair/head</i>) et des pluriels (<i>eyes, glasses, hands</i>), de rappeler le caractère indénombrable de 'hair' et de remédier à la confusion entre 'He is / He has'. Les phrases '<i>Ronald Weasley has (got) short red hair</i>' et '<i>Hagrid is a big fat wizard with a long beard</i>' nécessiteront des modèles construits ensemble. Avec des classes aux compétences plus solides, on pourra étoffer le lexique, toujours en travaillant l'oral en premier, puis introduire progressivement l'écrit. On peut attendre 'a <i>tall pointed hat, round glasses, a long black cloak, a striped tie, ...</i>'. L'ordre des mots et la présence de l'article indéfini 'a/an' au singulier, mais son absence au pluriel nécessitera des exercices spécifiques.</p> <p>2. A partir des extraits du film, repérer les différents personnages et leurs caractéristiques physiques en remplaçant les différentes cartes de description dans le tableau. Il est probable que les élève connaissent les noms en français mais pas leur prononciation anglaise (Hermione → /hə' ma.ə.nɪ/). Insister sur l'initiale sonore [h] de Harry, Hagrid et l'accent de mot des patronymes 'POtter', 'DUMbledore, par exemple.</p> <p>2. Replacer les différents noms des personnages sur l'affiche du film en formulant des phrases simples et ritualisées. <u>Différenciation</u> : avec un groupe faible on pourra proposer un modèle récurrent : "This is X". Avec des groupes plus en maîtrise on peut demander "This is X and that's Y".</p> <p>3. Expression orale en interaction : jeu du Who's who? manipuler le lexique repéré dans la vidéo en décrivant un des personnages à son camarade afin de lui faire deviner son identité. <u>Différenciation</u> : selon les niveaux, autoriser certains élèves à conserver les images légendées sous les yeux afin de les aider à former des phrases. On peut demander à l'élève A de décrire (déclaratif) un personnage que l'élève B reconnaît et nomme. Avec un groupe qui manipule mieux les interrogations fermées, l'élève A demande : "Has he got a beard?", "Is he tall?"</p> <p>4. Entraînement à la rédaction. On peut proposer un Méli-mélo : il s'agit de segmenter des mots dans une phrase. Par exemple : '<i>Hagrid is a very tall and grumpy wizard</i>'. Les énoncés identifiés sont recopiés dans les cahiers.</p> <p>5. MICRO-TACHE 1 (Expression écrite en interaction) – scénario : <i>write one of the characters' description to be posted on line for a quiz game</i>. Création d'un jeu de devinettes qui pourra être mis sur une plateforme collaborative.</p>

Step 2, démarche et suggestions de mise en œuvre

Objectif	Découvrir la personnalité des personnages de Harry Potter. Repérer et mémoriser le lexique lié aux adjectifs de personnalité. Enrichir son écrit en utilisant les adverbes de degré.
Documents	Documents authentiques : - iconographie du film <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , Warner Bros Pictures, 2001 : La lettre - extrait du film <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , Warner Bros Pictures, 2001 : Quand Harry rencontre Hagrid Documents didactisés : - diaporama - fiche de travail - mots-croisés et mots-mêlés créés sur <i>Puzzlemaker</i>
Mise en œuvre :	<p>1. A l'aide d'une image du film, anticiper l'extrait vidéo qui montre Harry recevant sa lettre qui lui permettra d'intégrer Hogwarts. Comprendre la situation et amener le lexique nécessaire (<i>receive a letter, acceptance letter, surprise message, join a school, ...</i>) qui sera répété et mémorisé à l'oral d'abord (de nombreux mots transparents qui nécessitent une attention particulière à l'oral), puis dans à l'écrit.</p> <p>2. Compréhension de l'écrit : les élèves reçoivent à leur tour une lettre les invitant à intégrer Hogwarts. Démarche en deux temps : - travail individuel de lecture silencieuse et de premiers repérages : identifier les personnages décrits dans les différents textes et surligner au fluo le lexique lié à leur personnalité. - en équipe, confronter ses idées et sa compréhension des textes afin de collaborer pour inférer le sens des mots nouveaux.</p> <p>3. Proposer des synonymes et des antonymes pour étendre le lexique : <i>brave (courageous ≠ fearful, timid), strong (muscular ≠ fragile, soft), funny (amusing, comical ≠ sad, serious), mean (nasty-horrible ≠ kind, nice), powerful (invincible ≠ weak, powerless)</i>. Mettre en place un jeu de <i>Act it out</i> : les élèves miment un adjectif au choix et le font deviner à la classe, puis proposent une phrase l'incluant comme : "<i>Dumbledore is a powerful wizard.</i>"</p> <p>4. Mémoriser et manipuler le lexique repéré à l'écrit en les retrouvant de mémoire dans une grille de mots-mêlés et/ou compléter les mots-croisés des adjectifs de personnalité. <u>Différenciation</u> : Selon les niveaux, préparer des grilles de mots-mêlés plus ou moins fournies (5 / 8 / 12 / 16 mots à retrouver).</p> <p>5. MICRO-TACHE 2 (Expression écrite) - Scénario : <i>as a First Year student, introduce yourself in Hogwarts' Year book.</i> <u>Différenciation</u> : Selon les niveaux, imposer un plus ou moins grand nombre d'adjectifs attendus pour se décrire. Les élèves peuvent s'inventer une personnalité s'ils le veulent.</p>

Step 3, démarche et suggestions de mise en œuvre

Objectif	Découvrir la personnalité et la description physique des personnages de Harry Potter Révision du lexique lié aux adjectifs de personnalité Repérer et mémoriser le lexique lié aux adjectifs de description physique. Développer la compréhension de l'oral.
Documents	Documents didactisés : - diaporama

	<ul style="list-style-type: none"> - fiche de travail pour la compréhension de l'oral (présentation des personnages principaux d'Harry Potter) - une du journal <i>Daily Prophet</i>
Mise en œuvre :	<p>1. Réactiver le lexique des traits de caractère et personnalité grâce à des jeux tels que le pendu ou bien proposer de retrouver un adjectif qui contient le son [i:] <i>fearful, mean, weak</i> ou bien qui contient le regroupement de lettres 'ous' <i>courageous, serious</i>. L'utilisation d'ardoise individuelles est un bon support pour cette étape.</p> <p>2. Compréhension de l'oral : diviser la classe en 2 équipes : A et B. Les élèves A écoutent l'enregistrement A et les élèves B écoutent l'enregistrement B. Chaque élève a une fiche de travail qui correspond à son enregistrement. Les exercices sont des repérages (<i>Listen and do/ match / circle / underline ...</i>) et facilitent le lien graphie-phonie (souligner les mots entendus dans une liste de possibles, les classer).</p> <p>2- Mise en commun en groupes de 2 ayant la même fiche : les élèves confrontent leurs notes pour vérifier et compléter leurs réponses.</p> <p>3- Puis créer de nouveaux binômes constitués d'un élève A et d'un élève B. Chacun doit à présent présenter à tour de rôle leur personnage pendant que l'élève auditeur remplit une fiche d'identité du personnage présenté par son-sa camarade. <u>Différenciation</u> : Selon les niveaux, imposer un plus ou moins grand nombre de personnages à présenter. Pour des élèves fragiles, les fiches d'identité contiennent des amorces et il faut uniquement écrire les fins de phrases. Des amorces au tableau permettent d'éviter des énoncés erronés : - <i>Name : His / Her name is...</i> - <i>Physical description : He / She is / has got...</i> - <i>Personality : He / She is ...</i></p> <p>4. MICRO-TACHE 3 (Expression écrite) – Scénario : <i>you work as a journalist for the Daily Prophet. Choose one of the characters and write his/her portrait.</i> <u>Différenciation</u> : Selon les niveaux, imposer un plus ou moins grand nombre d'adjectifs attendus et ajouter des informations pertinentes.</p>

Step 4, démarche et suggestions de mise en œuvre	
Objectif	<p>Découvrir les fournitures à l'école d'Hogwarts. Repérer et mémoriser les vêtements de l'uniforme de Hogwarts. Développer la compréhension de l'écrit. Enrichir l'expression écrite en utilisant plusieurs adjectifs (couleur et taille) en respectant l'ordre de positionnement des adjectifs.</p>
Documents	<p>Document authentique : - <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i>, JK Rowling, 1997- p 71-72</p> <p>Documents didactisés : - diaporama - fiches de travail - enregistrement de la liste de fournitures</p>
Mise en œuvre :	<p>1. Anticipation : à l'aide d'une image du film ou de la couverture du roman, faire émerger les noms des vêtements et accessoires nécessaires à un-e jeune sorcier-ère. Les élèves connaissent 'cloak' et 'hat' revus au début. Ils vont demander 'tie, magic wand, owl, book of Spells, cauldron, potions, ...'</p> <p>2. Compréhension de l'écrit : à partir des pages 71 et 72 du livre, faire découvrir la liste des fournitures nécessaires à un élève de première année, en un temps limité. Retirer le document et faire appel à la mémoire des élèves. Créer une carte mentale au tableau organisée en '<i>Uniform/Clothes, Books, Equipments, Pets</i>'; cette carte sera étoffée tout au long de l'activité de lecture plus fine.</p>

Donner à nouveau le document écrit et procéder à un jeu d'association avec des images représentant des gants, un chaudron, des tubes à essai, une baguette pour guider la compréhension des éléments nouveaux.

Afin de reconstituer le sens, on peut demander à ce que les élèves associent des étiquettes d'adjectifs et de noms (*fantastic + beasts, magical + herbs, protective + gloves, dark + forces, pointed + hat*).

Différenciation : l'orthographe pourrait être travaillée avec une activité de remise en ordre des lettres des mots.

Un groupe plus en maîtrise pourra mémoriser '*a set of, a pair of, a couple of*' + pluriel

2. Mise en voix : les élèves vont devoir enregistrer un vocal pour de nouveaux élèves à Hogwarts décrivant les principales fournitures à ne pas oublier.

Etape 1 : faire classer les mots suivant selon la réalisation de la voyelle <O>

[ʌ] *gloves*, comme le mot repère *SUN*

[əʊ] *cloak, robe, clothes, potion, toad*, comme le mot repère *GO*

[aʊ] *owl, mouse*, comme le mot repère *HOUSE*

[ɔ:] *force, course* comme *cauldron*, comme le mot repère *DOOR*

[ɒ] *copy, Hogwarts*, comme le mot repère *DOG*

[ɜ:] *work*, comme le mot repère *GIRL*

Etape 2 : faire prendre conscience de l'accent de mot des adjectifs à suffixes contraignants. On peut demander de taper dans les mains en prononçant la syllabe accentuée ou de dessiner un gros rond sous cette syllabe.

-ical : *magical, typical, physical, comical, musical*

-ic : *fantastic, athletic, energetic, toxic*

L'accentuation des mots clés de deux syllabes et plus comme '*uniform, witchcraft, wizardry, equipment, history, telescope, protective, ...*' nécessitent une attention particulière.

Etape 3 : faire scander/slamer des phrases en demandant aux élèves d'accompagner le mouvement de la phrase avec le corps et le geste des mains (comme un rappeur). Insister sur les mots porteurs et l'intonation descendante en fin de phrase.

- *You must bring a magic wand and a massive cauldron.*

- *Don't forget your pointed hat and your protective gloves !*

- *Magical potions and fantastic beasts are important books.*

- *First-year students need a winter clock and a wondrous wand.*

Etape 4 : préparer l'enregistrement en donnant un cadre (on commence par "*Welcome first-year students to ... /This is an important message/ Your shopping list is...*"). Les élèves ne peuvent pas avoir le texte sous les yeux, mais seulement des mots clés.

Différenciation : Selon les niveaux, proposer de faire l'enregistrement en groupe, chaque élève ne donnant que quelques éléments, par section, pour alléger la charge mémorielle.

3. PREPARATION A LA TACHE FINALE