

Groupe ressources « Phonologie »

Autrice : Laëtitia JOUAN, CLG ANDRÉ MALRAUX, LOUVRES (95)
Auteur : Alexandre JEANSON, CLG PHILIPPE AUGUSTE, GONESSE (95)

Ressource d'entrée dans la phonétique de l'anglais en 6^e, 5^e et 3^e

1. Niveau 6^e

Axe 2 : « Le quotidien : vivre, jouer, apprendre ».

Phonologie et prosodie : « Les diphthongues ».

Lexique :

- pays ;
- nationalités ;
- couleurs ;
- capitales ;
- nombres ;
- classroom English*.

Objectif : Faire observer une règle de prononciation concernant les réalisations de la lettre <i> :

- 1 lettre : <i> ;
- 2 réalisations phonétiques : /aɪ/ et /ɪ/.

Prérequis : Avoir entendu les mots ciblés dans un audio et les avoir prononcés et répétés plusieurs fois.

Phase 1: Manipulation et correction en groupe.

- Distribuer un mot par élève : Annexe 1
- Objectif : Placer le mot sur la fiche son affichée au mur : Annexe 2
- Différenciation : Pour les élèves moins à l'aise → possibilité de demander la prononciation à l'enseignant.

Reprise collective : Un élève lit les mots de la fiche / un autre les replace sur la bonne fiche au besoin.

Mots proposés :

/aɪ/	/ɪ/
white	Scottish
five	American
nine	Irish
unite	India
write	fifty
mime	Edinburgh
memorize	Washington DC
	listen
	missing

Phase 2: Observation.

Modalités: individuel ou *pairwork*.

Consigne a. Surligne la lettre dans chaque mot.

white	■	
American	■	■ /aɪ/
listen	■	
five	■	■ /ɪ/
nine	■	
fifty	■	

Consigne b. Relie la lettre <i> au son /aɪ/ ou /ɪ/.

Consigne c. Souligne les deux lettres qui suivent la lettre <i>.

Consigne d. Complète la règle suivante :

<i> + une consonne + <e> muet = la lettre <i> se prononce
Le son /aɪ/ s'appelle une diphtongue.

Let's practise!

Objectif: S'assurer que le /ɪ/ est bien prononcé.

→ Visionnage de la vidéo jusqu'à 0:51 («Good») avec des pauses et des répétitions chorales.

Document: BBC Learning English, Short vowel /ɪ/ in 'kit', 'bid' & 'him', English Pronunciation Tips

<https://www.youtube.com/watch?v=TNFKG0yvDx4>

Phase 3: Fixation.

→ Activité « match » : Annexes 3, 4 et 5

2. Niveau 5^e

Axe 1: « Portrait, autoportrait ».

Phonologie et prosodie: Le rythme de la phrase (les mots accentués porteurs de sens) et du mot (place de l'accent tonique).

Lexique: Description physique et morale.

Objectif: Faire observer l'accent de mot sur l'avant-dernière syllabe en lien avec la règle des suffixes contraignants de type <-ic>.

Prérequis: Connaître le lexique des adjectifs de personnalité.

Mots proposés:

<-ic>
ath <u>let</u> ic
dyn <u>am</u> ic
gi <u>ant</u> ic
optim <u>istic</u>
pess <u>imistic</u>
ener <u>get</u> ic
ec <u>cen</u> tric
fan <u>tastic</u>
rom <u>antic</u>
ter <u>rib</u> ic

Phase 1: Manipulation et observation.

- Activité de *running dictation*.
- *Pairwork* : un *runner* et un *writer*.
- Le *runner* se lève, prend une tablette sur laquelle les mots ciblés sont enregistrés, écoute les mots de sa liste et répète le mot au *writer* en respectant l'accentuation du mot.
- Le *writer* coche la case qui correspond à la syllabe accentuée.

Voir fichiers audio: Annexe 6 (de 0.00 à 0.27)

Phase 2: Conclusion.

→ Identifier la règle d'accentuation des adjectifs finissant en <-ic>

Activité groupe A—Ready, Steady, Go!

athletic	dynamic	gigantic	optimistic	energetic
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

J'observe et conclus.

Le suffixe <-ic> impose l'accentuation de mot sur :

- la première syllabe. l'avant-dernière syllabe. la dernière syllabe.

Activité groupe B—Ready, Steady, Go!

pessimistic <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	eccentric <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	fantastic <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	romantic <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	terrific <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	---	---	--	--

J'observe et conclus.

Le suffixe <-ic> impose l'accentuation de mot sur :

- la première syllabe. l'avant-dernière syllabe. la dernière syllabe.

Phase 3: Fixation.

- L'enseignant lance la roue de la fortune de La Digitale : <https://ladigitale.dev/digitools/roue/?p=682dd67031f5b>, puis clique sur « stopper » pour que la roue s'arrête sur un des adjectifs.
- Des équipes de quatre élèves sont formées. La première équipe commence ; le premier élève prononce le mot affiché. Le chronomètre est lancé. Si le mot est bien prononcé, le deuxième élève lit le mot suivant, et ainsi de suite. Chaque élève doit prononcer correctement deux mots. Si le mot est mal prononcé, l'enseignant propose un autre mot.
- Le professeur valide la prononciation.
- L'équipe gagnante est la plus rapide sur le chronomètre. Les deux équipes passent l'une après l'autre.

Une fois passés, tous les élèves écrivent une phrase avec un des mots étudiés en contexte. Les élèves volontaires lisent leur phrase. L'enseignant vérifie si la prononciation reste correcte lors du passage du mot isolé à la phrase.

Let's practise!

I'm very energetic and always optimistic.

Lisa is an eccentric girl.

My brother is crazy about sport; he is athletic.

3. Niveau 3^e

Axe 2: « Travailler hier, aujourd’hui et demain ».

Thématique : Best jobs in Australia. / Teens jobs.

Phonologie et prosodie : Règles d'accentuation du mot selon sa composition : présence du suffixe neutre <-er> et <-or>.

Objectif : Réalisation du son /ə/.

Prérequis : Avoir travaillé sur les symboles phonétiques et avoir vu le lexique en question : *a singer, an inventor, a driver, a sculptor, etc.*

Phase 1: Manipulation.

- *Phonetics challenge.*
- *Pairwork* : Fournir la fiche avec les transcriptions phonétiques de noms de métiers.
- **But du jeu** : Être le ou la plus rapide à transcrire les métiers en anglais. / Appuyer sur le buzzer en premier et faire valider le défi par le professeur pour gagner.

Phonetics challenge		
/pri'zentə/	/rɪ'pɔ:tə/	/'ækta/
/daɪ'rektə/	/'pəblɪʃə/	/'gəʊl,ki:pə/
/'beɪkə/	/'sɪŋə/	/'peɪntə/
/'raɪtə/	/'skʌlptə/	/'da:nəsə/
/dɪ'zainə/	/'pleɪə/	/ɪn'ventə/

Phase 2: Observation et déduction.

Voir fichier audio: Annexe 6 (de 0.28 à 0.46)

Fiche d'activité:

Consigne a. J'écoute et j'observe.

work / worker

drive / driver

teach / teacher

instruct / instructor

Consigne b. L'ajout du suffixe <-er> ou <-or> modifie-t-il l'accent de mot ? Oui. Non.

Consigne c. Quelle est la réalisation phonétique du suffixe <-er> ou <-or> ?

Phase 3: Fixation et extension—Guess what?

- *Pairwork* : donner un nom de métier par groupe. Les élèves doivent créer une définition simple en employant le verbe, correctement accentué. Puis, chaque binôme lit sa définition : les autres élèves doivent trouver le nom du métier.

- *Explicitation au préalable* : donner un exemple pour la classe.

Ex. *I am a person who drives a taxi.* → *I'm a taxi driver.*

Proposition de noms de métier à exploiter.

presenter /pri'zentə/	reporter /rɪ'pɔ:tə/	actor /'ækta/
director /daɪ'rektə/	publisher /'pəblɪʃə/	goalkeeper /'gəʊl,ki:pə/
baker /'beɪkə/	singer /'sɪŋə/	painter /'peɪntə/
writer /'raɪtə/	sculptor /'skʌlptə/	dancer /'da:nəsə/
designer /dɪ'zainə/	player /'pleɪə/	inventor /ɪn'ventə/