

Grille Tâche Intermédiaire

Your task: “There is a room in the museum dedicated to the organization of a typical school day on the trains. In groups, record a short presentation explaining the routine for the audioguide” (groupe de trois, 1 minute 30).

	Construction et réalisation d'un audio-guide	Correction de la langue orale (grammaire, syntaxe et prononciation)	Répertoire lexical
A2	<p>Peut relater simplement la routine d'un élève des “school trains” en mobilisant les connaissances culturelles abordées lors de la séquence et en articulant avec plusieurs connecteurs élémentaires (chronologiques et logiques) et en respectant le format de l'audio guide.</p> <p>7-8 points</p>	<p>Peut produire un oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs possibles sur les formes simples. Les formes simples travaillées dans la séquence sont globalement maîtrisées (conjugaison et usages des temps du passé – présent simple – verbes irréguliers). La prononciation est intelligible malgré une influence du français ; la prononciation du suffixe –ED est globalement correcte.</p> <p>7-8 points</p>	<p>Peut mobiliser un répertoire lexical suffisant en lien avec la thématique de la séquence. L'usage de la répétition est possible.</p> <p>3-4 points</p>
A1+	<p>Peut traiter le sujet, même si la production est courte, et même si les connaissances culturelles sont approximatives.</p> <p>Le format de l'audio guide est globalement respecté.</p> <p>4-5-6 points</p>	<p>Peut produire un oral globalement compréhensible malgré des erreurs fréquentes sur les formes simples, y compris celles travaillées dans la séquence. (conjugaison et usages des temps du passé – présent simple – verbes irréguliers).</p> <p>La prononciation reste encore perfectible, y compris sur la réalisation du suffixe –ED au présent</p> <p>4-5-6 points</p>	<p>Peut partiellement mobiliser le répertoire lexical de la séquence.</p> <p>1,5-2 points</p>
A1	<p>Peut simplement amorcer une production orale en lien avec le sujet.</p> <p>Le format de l'audio guide n'est pas conforme.</p> <p>1-2-3 points</p>	<p>Peut produire un oral peu compréhensible car l'écoute est peu aisée (phrases tronquées, nombreux calques du français...).</p> <p>La prononciation est très éloignée du modèle phonologique.</p> <p>1-2-3 points</p>	<p>A des difficultés à mobiliser le répertoire lexical de la séquence.</p> <p>0,5-1 point</p>