

# Become a Junior Ranger in a National Park



**Niveau** : 4<sup>e</sup>, cycle 4 - CECRL : A2

**Thématiques** : **Voyages et migrations** ➤ Voyages touristiques

**Rencontre avec d'autres cultures** ➤ Repères historiques et géographiques- Patrimoine historique

**Parcours** : Parcours d'éducation artistique et culturelle – Parcours citoyen de l'élève

**Problématiques** : Qu'est-ce qu'un parc national ? Comment les parcs nationaux américains sont-ils protégés ? Quelles sont les missions du *National Park Service* et des *park rangers* ?

**AL dominantes** : Compréhension de l'écrit – Expression écrite

**Projet** : EE - Produire une brochure / *un flapbook* à l'attention des touristes afin de mettre en valeur les parcs nationaux américains : décrire leurs caractéristiques et leurs richesses mais rappeler également quelques points de réglementation permettant d'assurer leur préservation.

Objectifs culturels	Objectifs linguistiques	Objectifs de communication	Compétences transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Découverte de grands espaces naturels américains : les parcs nationaux</li> <li>★ Découverte des métiers liés aux parcs nationaux : les <i>park rangers</i></li> <li>★ Découverte d'une institution liée aux parcs : le <i>National Park Service</i></li> <li>★ Quelques états des Etats-Unis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>Lexique</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>-le thème des parcs nationaux : la faune, la flore, la géologie</li> <li>-les règles à respecter dans les parcs nationaux</li> </ul> </li> <li>★ <b>Grammaire</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>-le superlatif de supériorité</li> <li>-la modalité : le conseil, l'obligation et l'interdiction</li> </ul> </li> <li>★ <b>Phonologie</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Must</i></li> <li><i>Mustn't</i></li> <li><i>Should</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Exprimer des records</li> <li>★ Formuler des obligations, des interdictions et des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Savoir présenter un document écrit</li> <li>★ Savoir organiser ses idées en paragraphes distincts</li> <li>★ Lire une carte</li> </ul>

- Séquence élaborée dans l'objectif d'un enseignement à distance.
- 5 séances construites selon différentes modalités de travail en fonction des objectifs de l'enseignant:  
→ temps synchrones (en classe virtuelle) en groupe classe et temps asynchrones en individuel.

- La classe virtuelle pourra avoir lieu sur le site du CNED

<https://www.cned.fr/maclassealamaison>



ou bien sur la plateforme de l'ENT de l'établissement (appli visio-conférence).



<http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/un-service-de-classe-virtuelle-opensource>

STEP  
1

STEP  
2

STEP  
3

STEP  
4

STEP  
5

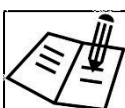
## Lesson 1 - Discovering US National Parks



**Modalités :** → Asynchrone, travail individuel



**Objectifs :** → Découvrir quelques parcs nationaux américains, notamment les plus fréquentés.  
→ Prendre des notes sur quelques spécificités de ces parcs.  
→ A partir des connaissances acquises, définir ce qu'est un parc national.



**Tâche de fin de séance :** → Rédiger un court paragraphe sur un site tel que Padlet / Framapad afin de présenter quelques caractéristiques des parcs nationaux américains.



**Supports :**

→ Fiche élève **Lesson 1 – Discovering US National Parks**

→ Vidéos Youtube:

- National Geographic: "See All U.S. National Parks in One Minute"  
[https://www.youtube.com/watch?v=lva1m8cl9-Q&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=lva1m8cl9-Q&feature=emb_logo)
- National Geographic: "The 5 Most Popular National Parks in the U.S."  
<https://www.youtube.com/watch?v=9d6bACVcgb0>
- Kids Academy: "National Parks of the USA / Yellowstone, Grand Canyon, Biscayne"  
<https://www.youtube.com/watch?v=QM5wVpOj9il>

→ Carte des parcs nationaux aux Etats-Unis: <https://www.mapsofworld.com/usa/national-parks/>

→ Applications Learningapps: <https://learningapps.org/watch?v=pfcuig90t20>

<https://learningapps.org/watch?v=pnnmuwuu20>

→ Images: Pixabay et illustrations personnelles



STEP  
1

STEP  
2

STEP  
3

STEP  
4

STEP  
5

## Lesson 2 – “What it’s like to be a National Park ranger”



**Modalités :** → A distance, asynchrone, travail individuel



**Objectifs :** → Découvrir le métier de *ranger* et ses différentes missions au sein du parc à travers un article de presse.

→ Compléter ses connaissances sur les missions des parcs nationaux.

→ Découvrir les programmes “Junior Ranger”



**Tâche de fin de séance :** → Rédiger un court paragraphe sur un site tel que Padlet / Framapad afin de présenter le métier des rangers ainsi que leurs différentes missions au sein des parcs nationaux.



**Supports :**

→ Fiches élève **Lesson 2 – “What it’s like to be a National Park Ranger”**

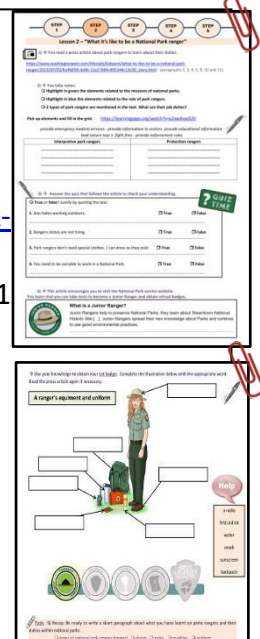
→ Article de presse: “What it’s like to be a National Park ranger”, The Washington Post  
[https://www.washingtonpost.com/lifestyle/kidspost/what-its-like-to-be-a-national-park-ranger/2013/07/03/fcefb058-da9b-11e2-9df4-895344c13c30\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/lifestyle/kidspost/what-its-like-to-be-a-national-park-ranger/2013/07/03/fcefb058-da9b-11e2-9df4-895344c13c30_story.html)

Possibilité d’adapter la longueur l’article: conserver les paragraphes 2, 3, 4, 5, 9, 10 et 11

→ Applications Learningapps : <https://learningapps.org/watch?v=p2axohoo520>

→ «Bandeau»: *What is a Junior Ranger?* :  
<https://www.nps.gov/stea/learn/kidsyouth/beajuniorranger.htm>

→ Illustrations personnelles



STEP  
1STEP  
2STEP  
3STEP  
4STEP  
5

## Classe virtuelle (1/2 groupe en alternance)

### Lesson 3 - Embark on a virtual visit of Yellowstone National Park (en autonomie)

La séance 3 constituera un point d'étape essentiel à mi-parcours.

Après avoir laissé les élèves travailler en autonomie lors des séances 1 et 2, la mise en place d'une classe virtuelle sera l'occasion de revenir sur ces précédentes séances, mais également de permettre aux élèves d'interagir avec leurs camarades et leur professeur.



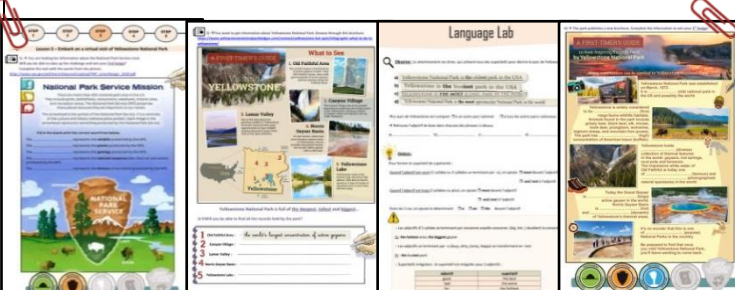
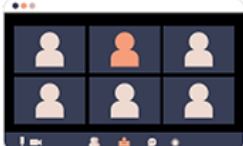
Afin de privilégier une phase d'interaction avec les élèves et les accompagner au mieux dans leur apprentissage et acquisition des compétences, il paraît opportun de séparer la classe en 2 groupes, de manière alphabétique, par exemple.

2 temps distincts se dégagent ainsi pour chaque ½ groupe :

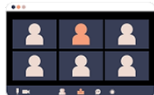
1<sup>er</sup> temps :

Groupe 1	Groupe 2
<b>Classe virtuelle (45 min)</b> → Echanges élèves / professeur → Retour sur les séances 1 et 2 : vérification des connaissances (découverte des parcs nationaux et du métier de <i>ranger</i> ) → Travail collaboratif en sous-groupe : travail de remédiation en vue d'améliorer les compétences des élèves en expression écrite (paragraphe rédigés lors des séances 1 et 2)	<b>Travail asynchrone, en autonomie</b> → Fiches élève <i>Lesson 3</i>
	

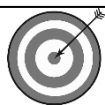
2<sup>nd</sup> temps :

Groupe 1	Groupe 2
<b>Travail asynchrone, en autonomie</b> → Fiches élève <i>Lesson 3</i>	<b>Classe virtuelle (45 min)</b> → Echanges élèves / professeur → Retour sur les séances 1 et 2 : vérification des connaissances (découverte des parcs nationaux et du métier de <i>ranger</i> ) → Travail collaboratif en sous-groupe : travail de remédiation en vue d'améliorer les compétences des élèves en expression écrite (paragraphe rédigés lors des séances 1 et 2)
	

## Déroulé classe virtuelle



**Modalités :** → A distance, synchrone, classe virtuelle (45 min)



**Objectifs :** → Favoriser les interactions entre élèves et enseignants et phase de médiation

- Temps d'échanges élèves / professeur sur les séances 1 et 2
- Médiation par les pairs (questions / réponses) sur les séances 1 et 2

→ S'approprier les connaissances de façon active (quiz en temps réel, EOC, ...)

- Vérification des connaissances acquises lors des précédentes séances (maîtrise du vocabulaire, maîtrise phonologique, maîtrise des éléments culturels) via un quiz en temps réel (ex : plateformes *Socrative*, *Wooclap*, *Quizzoodle*...)
- Courte phase de prise de parole en continu sur les thèmes abordés.

→ Maîtrise de l'écriture : travail collaboratif en vue d'une remédiation en expression écrite

- Les élèves sont répartis en groupes hétérogènes (4 max)
- Travail de remédiation par l'enseignant et par les pairs sur les paragraphes rédigés lors des séances 1 et 2. Prévoir des captures d'écran de ces paragraphes dans le but de travailler sur ses erreurs et aboutir à des versions optimisées.



**Tâche de fin de séance :** → Retravailler ses paragraphes après la classe virtuelle en vue de les améliorer et/ou les étoffer.



**Supports :**

→ La classe virtuelle pourra avoir lieu sur le site du CNED ou la plateforme de l'ENT de l'établissement (appli visio-conférence).



→ Tuto « Constituer des groupes de travail », Dane Académie de Versailles :

<http://www.dane.ac-versailles.fr/continue-cned/cned-accompagnement-ma-classe-a-la-maison-classes-virtuelles>

→ Plateformes de quiz en temps réel : <https://www.socrative.com/>,

<https://www.wooclap.com/fr/>, <http://www.quizzoodle.com/>

## Déroulé lesson 3

### Lesson 3 – Embark on a virtual visit of Yellowstone National Park



**Modalités :** → A distance, asynchrone, travail individuel



**Objectifs :** → Découvrir le *National Park Service* et son logo  
→ Découvrir le parc national de Yellowstone et plusieurs de ses caractéristiques  
→ Savoir exprimer des records en utilisant le superlatif



**Tâche de fin de séance :** → Rédiger un paragraphe présentant le rôle du NPS, ainsi que les caractéristiques du parc national de Yellowstone.



**Supports :**

→ Fiche élève **Lesson 3 – Embark on a virtual visit of Yellowstone National Park**

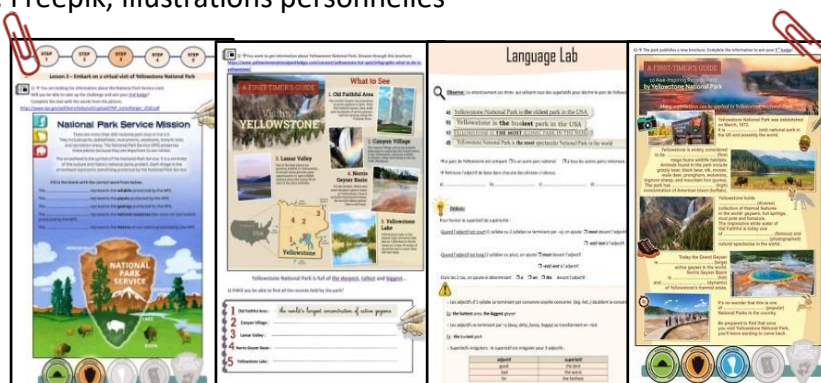
→ Document logo *Yellowstone Park* :

[https://www.nps.gov/yell/learn/kidsyouth/upload/YNP\\_JuniorRanger\\_2020.pdf](https://www.nps.gov/yell/learn/kidsyouth/upload/YNP_JuniorRanger_2020.pdf)

→ Plaquettes “A first-timer guide” : plaquette du site NPS, didactisée pour les besoins de la séance (réagencement et textes).

<https://www.yellowstonenationalparklodges.com/connect/yellowstone-hot-spot/infographic-what-to-do-in-yellowstone/>

→ Images : Pixabay, Freepik, illustrations personnelles





STEP  
1

STEP  
2

STEP  
3

STEP  
4

STEP  
5

## Lesson 4 – Follow the rules



**Modalités :** → A distance, asynchrone, travail individuel



**Objectifs :** → Transmettre la nécessité de préserver les parcs nationaux  
→ Comprendre un règlement au sein d'un parc national  
→ Exprimer des obligations, des interdictions et des conseils



**Tâche de fin de séance :** → Rédiger un paragraphe sur les règles à suivre au sein du parc national de Yellowstone.



**Supports :**

→ Fiches élève **Lesson 4 – Follow the rules**

→ Illustrations pancartes : illustrations inspirées de la brochure du parc Yellowstone, remaniées pour les besoins de la séance (changement de textes).

[https://www.nps.gov/yell/learn/kidsyouth/upload/YNP\\_JuniorRanger\\_2020.pdf](https://www.nps.gov/yell/learn/kidsyouth/upload/YNP_JuniorRanger_2020.pdf)

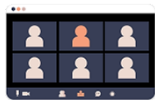
→ Plaquettes “A first-timer guide” : création personnelle inspirée de la plaquette “A first-timer guide” du parc Yellowstone.

<https://www.yellowstonenationalparklodges.com/connect/yellowstone-hot-spot/infographic-what-to-do-in-yellowstone/>

→ Images : Pixabay, illustrations des plaquettes du parc Yellowstone, illustrations personnelles

STEP  
1STEP  
2STEP  
3STEP  
4STEP  
5

## Lesson 5- Classe virtuelle



**Modalités :** → A distance, synchrone, travail en classe virtuelle (environ 30 min)



**Objectifs :** → Favoriser les interactions entre élèves et enseignants et phase de médiation

- Temps d'échanges élèves / professeur sur les séances 3 et 4
- Médiation par les pairs (questions / réponses) sur les séances 3 et 4

→ S'approprier les connaissances de façon active (quiz en temps réel, EOC, ...)

- Vérification des connaissances acquises lors des précédentes séances (maîtrise du vocabulaire, maîtrise phonologique, correction grammaticale, maîtrise des éléments culturels) via un quiz en temps réel (ex : plateformes *Socrative*, *Wooclap*, *Quizzoodle*...)

→ Travail de remédiation par l'enseignant et par les pairs (travail autour de l'expression des records et de la formulation de conseils, d'obligations et d'interdiction).



**Tâche de fin de séance :** → Retravailler ses paragraphes.  
→ Elaborer son *flapbook* selon les consignes



**Supports :**



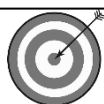
→ La classe virtuelle pourra avoir lieu sur le site du CNED ou la plateforme de l'ENT de l'établissement (appli visio-conférence).

→ Plateformes de quiz en temps réel : <https://www.socrative.com/>, <https://www.wooclap.com/fr/>, <http://www.quizzoodle.com/>

## Lesson 5 bis- Become a Junior Ranger in a National Park



**Modalités :** → A distance, asynchrone, travail individuel



**Objectifs :** → **Tâche finale – Expression écrite**



**Prepare a tourist brochure in order to highlight the American national parks.**



**Supports :** → Fiche élève **Lesson 5 – Become a Junior Ranger in a National Park**

→ Gabarit *flapbook* (exemple ci-contre)

→ Gabarits dépliant en ligne :

- Canva brochure : [https://www.canva.com/fr\\_fr/creer/brochures/](https://www.canva.com/fr_fr/creer/brochures/)
- Piktochart : <https://piktochart.com/>
- Be Funky : <https://www.befunky.com/features/brochure-maker/>

### US National Parks



BASIC FACTS

National park rangers

YELLOWSTONE  
NATIONAL PARK

RULES TO FOLLOW



## Tâche finale – Expression écrite



Prepare a tourist brochure in order to highlight the American national parks.

### Éléments à intégrer :

- Éléments culturels : définition d'un parc national; quelques données (nombre de parcs nationaux et situation géographique aux Etats-Unis, être capable d'en citer quelques-uns); le métier de *rangers* (types, missions, rôles, uniforme...); caractéristiques du parc national de Yellowstone
- Vocabulaire lié aux parcs nationaux américains
- Structures exprimant l'obligation, l'interdiction et le conseil
- Personnalisation de la brochure / du *flapbook* (illustrations/ images / photos / décoration)

### Exemple de barème pour l'évaluation de l'expression écrite :

<b>Contenu du support</b> ✓illustrations/images/photos ✓contenu cohérent pour chaque onglet du livret ✓éléments culturels riches et variés	Peu de contenu  <b>1</b>	Contenu pertinent  <b>2-3</b>	Contenu riche et pertinent  <b>4-5</b>
<b>Richesse de l'expression</b>	Vocabulaire limité et répétitif Des erreurs et confusions <b>1</b>	Vocabulaire adapté au thème  <b>2</b>	Vocabulaire riche, précis et varié  <b>3</b>
<b>Correction de la langue</b> (usage du superlatif, de l'expression de l'obligation, de l'interdiction et du conseil)	Nombreuses erreurs, y compris sur les structures simples <b>1</b>	Erreurs fréquentes dans le réinvestissement des structures <b>2-3</b>	Bonne maîtrise des structures étudiées Peu ou pas d'erreurs <b>4-5</b>
<b>Cohérence syntaxique</b>	Pas / peu de cohérence <b>1</b>	Manque parfois de cohérence <b>2</b>	Expression cohérente <b>3</b>
<b>Organisation</b> (connecteurs et articulation des textes en paragraphes)	Pas ou peu d'organisation <b>0</b>	Des efforts d'organisation <b>1</b>	Utilisation de connecteurs Paragraphes distincts <b>2</b>
<b>Orthographe et ponctuation</b>	Peu de respect des règles d'orthographe et de ponctuation <b>0.5</b>	Des erreurs <b>1</b>	Très peu d'erreurs <b>2</b>
<b>Total</b>	<b>/20</b>		
<b>Commentaires</b>			