

ART WORKS MAKING HISTORY

Séquence pour l'enseignement à distance - Classe de Terminale

Séance 2 – à distance, asynchrone, travail individuel

- Voir Annexe 3 pour Quizinière.

Objectifs culturel, lexical, phonologique et pragmatique

Activité langagière : prise de parole en continu (3 mn)

1. Mettre à disposition des élèves (via l'ENT / Pronote) l'œuvre de Banksy intitulée *Game Changer* (disponible sur flickr.com) sans donner le titre.

Travail individuel demandé aux élèves : réagir à ce document, analyser cette œuvre dans le contexte actuel (COVID-19) et expliquer le message de l'auteur. Demander aux élèves de proposer un titre et de justifier leur choix.

Différenciation pédagogique : donner le titre dès le début et demander aux élèves de le commenter.

2. Demander aux élèves de s'enregistrer sur leur ordinateur portable (ou tablette, ou téléphone portable). Ils doivent déposer leur enregistrement dans le casier virtuel ou dans le dossier de la classe sur l'ENT).
Alternative sans passer par l'ENT : créer un quiz sur Quizinière qui contient la fonction enregistrement audio (les élèves n'auront plus qu'à diffuser leur production, sans envoi de lien ni de mail).

Exemples d'éléments attendus : *the little boy is holding a doll representing a nurse with a mask, a cape, her arm pointing forward like Superman. In the bin, figurines of Spiderman and Batman have been discarded because they are useless. They have been replaced by the nurse who is the real hero now. Banksy's work of art highlights the changes in society during the pandemic of COVID-19.*

3. Retour individuel à fournir aux élèves : cette évaluation formative est suivie d'un feedback individuel qui permet aux élèves d'obtenir des appréciations sur ce qu'ils ont réussi et des suggestions pour améliorer leur production orale, notamment la prononciation des mots liés au thème, l'intonation, le rythme, le débit, la clarté de la communication. Utile pour la tâche finale.