

ART WORKS MAKING HISTORY

Séquence pour l'enseignement à distance - Classe de Terminale

Par William Sichère, lycée Descartes, Montigny le Bretonneux

Thème : Des œuvres d'art marquantes dans l'histoire (Etats-Unis, monde anglophone)

Axe : Art et Pouvoir

Problématique : To what extent could art help people overcome periods of crisis in the English-speaking world?

Niveau visé : B2

AL dominantes : Expression Orale en Continu (EOC) et Interaction Orale (IO)



- CECRL : IO - B2 / Peut exposer ses idées et ses opinions et argumenter sur des sujets complexes familiers, identifier avec précision les arguments d'autrui et y réagir de façon convaincante en langue standard.
- CECRL : EOC – B2 : Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt. Peut dire de façon détaillée en quoi des événements et des expériences le/la touchent personnellement.

AL secondaires : Compréhension de l'Oral (CO)

- CECRL : CO – B2 : Peut comprendre la plupart des reportages et des autres enregistrements ou émissions radiodiffusées en langue standard et peut identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur.

+ médiation :

- CECRL : B2 :
 - Peut agir comme rapporteur du groupe, noter les idées et les décisions, les discuter avec le groupe et faire ensuite en plénière un résumé des points de vue exprimés
 - Peut organiser et gérer un travail collectif de façon efficace, inciter les membres d'un groupe à décrire et développer leurs idées et recentrer habilement l'attention des participants en sollicitant des propositions.
 - Peut aider les parties en désaccord à mieux se comprendre et à obtenir un consensus en reformulant leurs positions, en présentant les principaux points de désaccord, en repérant les terrains d'entente, en établissant des priorités de besoins et d'objectifs.

Tâche finale: EOC / *You participate to a virtual exhibition showing emblematic works of art that were produced after a period of crisis in the USA. Record the guided tour (for a specific audience, for example children, teenagers, historians, art critics, families, art students, ...)*

Tâche intermédiaire: IO / *Discuss and select the works of art that will be exhibited.*

Objectifs culturels: des œuvres d'art produites après des périodes de crise aux Etats-Unis (ex : Ségrégation, Dépression, 9/11, COVID-19, ...)

Objectifs linguistiques :

- **Lexique** : œuvres d'art, crises, réaction et résilience, pouvoir et surpassement
- **Grammaire** : voix passive
- **Phonologie** : rythme de la phrase : accentuer les mots-clés pour convaincre

Objectifs pragmatiques : organiser son discours, s'adresser et s'adapter à un public spécifique

Objectifs sociolinguistiques : formules de politesse, registres de langue

Objectifs méthodologiques : mener et participer à un débat