

# The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian – Sequence 4

## Getting acquainted with Sherman Alexie and the Spokane tribe - Group 2

**Final task** : you are Arnold (or some of his young friends from Wellpinit) and have accepted to set up a workshop for the students of Reardan High school on “Being a Spokane Indian”.

### Etape 1 : Spokane history and traditions – à la découverte de la tribu Spokane : son histoire, son mode de vie, ses traditions. Héritages et ruptures.

**Activités langagières visées** : compréhension écrite, interaction et expression écrites, expression orale en continu et interaction orale.

**Tâche A** : (confiée à une moitié du groupe classe) Concevoir un album photo sous forme de diaporama à destination des autres élèves de la classe.

**Tâche B** : (confiée à l’autre moitié du groupe classe) Concevoir une frise chronologique sous forme numérisée pour rendre compte aux autres élèves de la classe du passé historique des Indiens Spokane.

**Objectifs linguistiques, culturels et pragmatiques** : découvrir le mode de vie des Spokanes. Lire des témoignages, des données, trier et discuter pour synthétiser et donner des priorités aux informations (argumenter).

**Objectif annexe** : utiliser les TICE dans le cours d’anglais. Ces travaux sont effectués en salle multimédia (création de groupes Logolab (logiciel de laboratoire de langues) avec intercommunication, et inter-échanges, accès internet, accès Powerpoint).

#### **Mise en œuvre** :

##### PHASE 1 :

**Activité langagière** : compréhension écrite

Tâche A : les élèves sont répartis en 3 groupes de 3 élèves et effectuent une *webquest* sur le mode de vie, et les traditions des indiens Spokane.

☞ Voir **webquest** (fiche élève ‘Traditional Indian culture’)

Tâche B : les élèves sont répartis en 3 groupes de 3 élèves et effectuent des recherches sur l’histoire de la tribu Spokane à partir de documents que le professeur leur donne.

☞ Sites ressources pour le professeur : <http://www.wellpinit.wednet.edu/culture>  
et <http://www.wellpinit.wednet.edu/Childrenofthesun>

##### PHASE 2 :

**Activités langagières** : interaction et expression écrites

Après lecture et collecte d’informations, mise en commun au sein de chaque trio des informations collectées et élaboration d’une frise chronologique ou d’un diaporama par le biais de *Logolab*.

### PHASE 3 :

**Activités langagières** : prise de parole en continu et interaction orale

Rappel de la tâche donnée à chaque trio : présenter son diaporama ou sa frise chronologique

Tâche pour le groupe classe : Sélectionner un seul diaporama parmi les productions des élèves et une seule frise chronologique afin de les présenter aux deux autres groupes classes.

**Objectifs linguistiques, culturels et pragmatiques** : S'entraîner à informer ses camarades (travail sur la voix et le volume, la clarté...) et à répondre aux questions. Exprimer une opinion, se justifier, convaincre. Négocier un choix.

#### **Mise en œuvre** :

- Un rapporteur de chaque trio présente la production de son groupe.
- L'ensemble des élèves négocie le choix d'un seul diaporama et d'une seule frise chronologique.

**Etape 2 : Spokane history and culture in The Absolutely True Diary of a Part time Indian – Utiliser les informations collectées pour pouvoir donner du sens au roman. Etablir des connexions entre les personnages, leurs aspirations, l'histoire et les traditions Spokane.**

**Activités langagières visées** : Interaction orale et expression écrite





#### **Task** :

*As Arnold (or one of his teenage friends from Wellpinit) get ready to comment either your time line or power point presentation. Don't forget that your goal is to interest the white kids from Reardan - who know very little about you and have lots of preconceived ideas – and to inform them about:*

- *the history of your tribe*  
*OR*
- *the traditions of your tribe*

*In both cases make frequent references to your tribe's living conditions and way of life today as well as your own.*

#### **Mise en œuvre** :

-  **PHASE 1** : les élèves travaillent en *pair work* (face à face) et ont 3 minutes pour trouver un exemple tiré du roman connecté à la culture ou l'histoire indienne. Ensuite changement de binômes toutes les minutes (faire décaler la moitié de la classe d'un ou 2 sièges) pour que tous puissent interagir avec tous les partenaires de l'autre équipe.
-  **PHASE 2** : mise en commun des exemples donnés par les élèves.
-  **PHASE 3** : les élèves se répartissent en petits groupes et préparent leur présentation (*coaching* mutuel).
-  **PHASE 4** : enregistrement individuel en salle multimédia d'une présentation en tant qu'«animateur du *workshop* » (temps de parole 3 à 4 minutes). Evaluation.

**Etape 3 : prise de parole en continu et interaction – Indian workshops**

**Activités langagières visées** : prise de parole en continu et interaction orale

**Objectifs** : raconter des faits en suivant une chronologie, mobiliser des connaissances culturelles spécifiques, expliquer et reformuler, s'adapter à un auditoire et à ses réactions.

**Tâche : animation du *workshop* à Reardan devant un public d'élèves blancs**

**Mise en œuvre :** Les élèves sont répartis en trois groupes de 6. Chacun va animer le *workshop* dans une salle différente, devant un parterre d'élèves de « Reardan » (les camarades des groupes 1 et 2 également répartis en 3 tiers dans les 3 salles). L'auditoire a pour consigne de jouer son rôle (exprimer de la surprise, voire de l'incrédulité, en faisant répéter certaines informations, dire son admiration, ou sa compassion pour la tribu Spokane, questionner, remercier...). Un élève incarne le professeur à l'initiative du projet à Reardan et distribue la parole. (Suggestion : préparer des *role cards* à l'intention des auditeurs avec quelques mots clés ou indications visuelles peut engager les moins confiants à réagir et intervenir).

**Possible follow up work : *Mastering Spokane history and culture – quiz oral ou écrit***

**Activités langagières visées :** Interaction orale et expression écrite

**Objectifs linguistiques, culturels et pragmatiques :** vérification de la compréhension, échange, transposition des connaissances vers un autre mode, mémorisation des connaissances.

Les élèves du groupe 2 en charge de l'animation du *workshop* peuvent :

- ✚ proposer un rapide quiz oral individuel ou par équipe en conclusion du *workshop*  
ou
- ✚ concevoir un quiz écrit un peu plus complexe à poster sur le blog ou à proposer en jeu-test lors de la phase de réactivation de la séance suivante.