

***The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Séquence 4**

Getting acquainted with Sherman Alexie and the Spokane tribe - Group 1

Tâche finale: mettre en scène et jouer une interview fictive de Sherman Alexie, l'auteur de *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*.

Libellé pour les élèves:

Final Task : *you will have to enact an interview of Sherman Alexie for KREM TV, the CBS television station affiliate serving the Spokane market.*

Etape 1 : compréhension écrite ou orale – récolter des informations sur la vie et la carrière de Sherman Alexie et sur 2 problèmes majeurs auxquels la tribu Spokane est confrontée

Tâches : phase de recherches pour informer les journalistes d'un comité éditorial

GROUPE 1 :

You work for KREM TV and you have been asked to do some research work on Sherman Alexie as the author is soon to be interviewed on your channel. You will have to write a coherent biography of Sherman Alexie in 200 words only for the journalists you are working for. The biography will be posted on KREM TV website.

GROUPE 2 :

You work for KREM TV and you have been asked to do some research work on Native Americans and alcohol, and how badly Sherman Alexie's tribe is affected by that social evil as the author is soon to be interviewed on your channel. You will have to report orally to the journalists you are working for.

GROUPE 3 :

You work for KREM TV and you have been asked to do some research work on the Grand Coulee Dam and its impact on Sherman Alexie's tribe as the author is soon to be interviewed on your channel. You will have to report orally to the journalists you are working for.

Mise en œuvre (en salle multi media)

Les élèves sont divisés en 3 groupes :

- Le groupe 1 travaille sur les diverses biographies de Sherman Alexie (documents internet)
- Le groupe 2 travaille sur des articles de journaux portant sur les problèmes d'alcoolisme de la communauté indienne.
- Le groupe 3 visionne une vidéo sur le Grand Coulee Dam (barrage construit sur les anciennes terres Spokane)

Sitographie

- Biographie de Sherman Alexie
 - http://en.wikipedia.org/wiki/Sherman_Alexie
 - <http://www.fallsapart.com/biography.html>
- Les Indiens et l'alcool
 - http://www.essortment.com/all/nativeamerican_ragq.htm
 - <http://www.answers.com/topic/indians-and-alcohol>
 - <http://www.msnbc.msn.com/id/26439767/ns/health-addictions/#>
 - <http://www.narhist.ewu.edu/Students/inland/indianwhite/spokane7790/alcohol/index.html>
 - <http://www.narhist.ewu.edu/Students/inland/indianwhite/spokane7790/Alcohol/archive/firewater.html>
- Le Grand Coulee Dam
 - http://www.youtube.com/watch?v=_vm2I24gJr0

Chaque élève des groupes 1 et 2 a un document différent à lire.

Les élèves récoltent individuellement les informations essentielles fournies dans leurs documents, selon le guidage ci-dessous.

GROUPE 1 :

⇒ *Select 5 key elements on Sherman Alexie's life and career, 2 revealing quotes and 1 photo.*

GROUPE 2 :

⇒ *Read the articles that you have been given about Indians and alcohol, **underline the main information and arguments** and choose a **couple of specific examples** to explain them (facts, figures ...).*

⇒ *You'll have to present orally to the editorial board (= the rest of the class) the 'relationship' between Indians and alcohol in the past and currently.*

You will complete what you find with information you already have on the Indian Health Service.

NB: Lors de la séquence 2 'the opening chapter to an autobiography', les élèves ont effectué une *webquest* sur le thème *Indian health service and health and socioeconomic issues among Native Americans*.

Moreover, you'll find facts and figures on the Spokane reservation on the following website: <http://www.city-data.com/city/Spokane-Reservation-Washington.html>

GROUPE 3 :

⇒ *Watch the video about the Grand Coulee Dam and **collect factual information about it**. Focus also on **its importance for the Spokane Indians**. You may make more research on the Internet.*

⇒ *You'll have to explain (orally) to the editorial board (= the rest of the class) what the Grand Coulee Dam is and how it has impacted the Spokanes' lives.*

Etape 2 : interaction orale – mutualisation, vérification et sélection des informations récoltées

Mise en commun entre les élèves d'un même groupe de la compréhension des divers documents dans le but d'en rendre compte de façon cohérente et synthétique. Chaque groupe négocie le choix des informations à présenter au comité éditorial de la chaîne. Le professeur intervient dans les groupes pour vérifier la compréhension et expliquer les points de malentendus.

Etape 3 : expression écrite et entraînement à l'expression orale en continu – s'entraîner à rendre compte

Activités langagières visées : expression écrite pour le groupe 1 / entraînement à l'expression orale en continu pour les 2 autres groupes.

Le GROUPE 1 rédige la biographie attendue, en se partageant la tâche.

Instructions to the students:

- *1 (or 2) person writes about SA's childhood and teen years.*
- *1 person writes about his adulthood, his works, and his success as a writer.*
- *1 person focuses on the quotation and comments upon it.*

Send the complete biography to your teacher.

Les GROUPES 2 et 3 s'exercent à faire leur présentation orale d'après les notes dont ils disposent.

Etape 4 : expression écrite (travail de remédiation) – expression orale en continu et interaction. Rédiger une biographie synthétique et éclairante sur un personnage connu. Rendre compte d'un problème de société de manière claire et organisée.

Activités langagières visées : expression écrite et expression orale en continu

Tâche : présentation des recherches au comité éditorial.

GROUPE 1 :

Distribution à toute la classe de la biographie rédigée par les élèves. Puis correction collective.

GROUPE 2 et 3 :

Un rapporteur est désigné dans chaque groupe et présente la synthèse des informations récoltées, effectuée par son équipe, devant la classe entière.

Phase de questions et précisions.

Etape 5 : interaction orale – préparation de l'interview de Sherman Alexie

Objectifs : intégrer des éléments d'information culturels et biographiques dans un jeu de rôles, se répartir les temps de parole et les rôles, prendre en compte les codes sociaux liés à une interview, travailler sur le registre de langue et le ton.

Remarque : les élèves ont visionné en amont une vidéo montrant une interview de Sherman Alexie dans un *talk show* américain (the Colbert report) afin de repérer la gestuelle, le ton, la façon d'accueillir ou de prendre congé d'un invité sur un plateau de télévision.

Mise en œuvre :

Après une brève mise en commun sur la vidéo mentionnée ci-dessus, la classe est divisée en 3 groupes de 8 élèves qui devront préparer des interviews de Sherman Alexie. Pour que chaque élève participe et prenne la parole pendant au moins 2 minutes, il y aura 4 journalistes et 4 Sherman Alexie. L'interview se déroulera donc selon 4 thèmes :

- L'enfance et la scolarité de Sherman Alexie
- Sa vie d'adulte et sa carrière
- Les problèmes de santé et d'alcoolisme en particulier des Spokane (tribu dont est originaire SA)
- L'importance du *Grand Coulee Dam* dans la vie des Spokane et l'opinion de SA sur les problèmes de réparations financières.

Les élèves travaillent donc en binômes ici et préparent leur partie d'interview. Ils ont aussi besoin de réfléchir tous ensemble pour éviter les redites et pour que les transitions soient fluides. Ils s'entraînent ensuite à jouer l'interview.

Instructions to the groups:

You are preparing an interview of Sherman Alexie for KREM TV that should be divided into 4 parts: SA's childhood and education / his adulthood and career / the topic of alcoholism & health problems concerning himself AND the Indian Community as a whole / facts about the GCD and its consequences for the Spokane tribe, Sherman Alexie's opinion on the issue of the financial compensation that opposes the tribe to the US government.

Obviously you are to include as much information as you can (from your previous researches), since the aim is to inform the audience about the cultural context of The Absolutely True Diary ...

All the members of the group are going to act. Each of you will play either the role of Sherman Alexie or of the journalist (+ 1 anchorman if need be).

Etape 6 : interview de Sherman Alexie

Les 3 groupes de 8 élèves sont répartis dans 3 classes pour jouer leur interview devant les camarades des groupes 2 et 3 qui ont travaillé avec les deux autres professeurs.

Les élèves auditeurs doivent prendre des notes sur ce qui est autobiographique ou au contraire fictionnel dans le roman *ATD*, sur les problèmes liés à l'alcool ; et sur le *Grand Coulee Dam* dans ce qu'il a de révélateur de la complexité des relations entre les tribus indiennes et le gouvernement fédéral.