



# PROGRAMMATION 2015-2016

Collège – Lycée

## ANGLAIS

Avec le soutien de :



# Programmation annuelle 2015-2016

6 long-métrages auxquels peuvent venir s'ajouter en cours d'année scolaire d'autres films, en fonction de l'actualité cinématographique.

1<sup>er</sup> trimestre

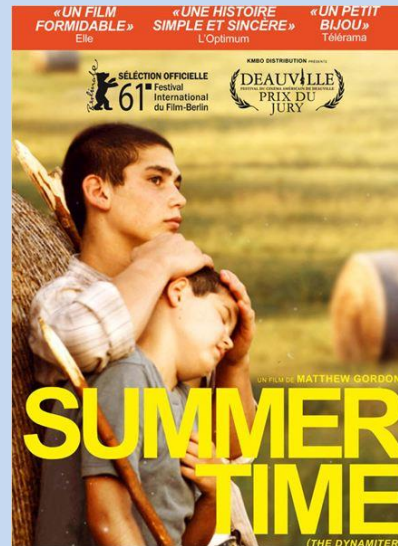
2<sup>e</sup> trimestre

3<sup>e</sup> trimestre

## PROJECTION PROFESSEURS



## PROJECTION PROFESSEURS



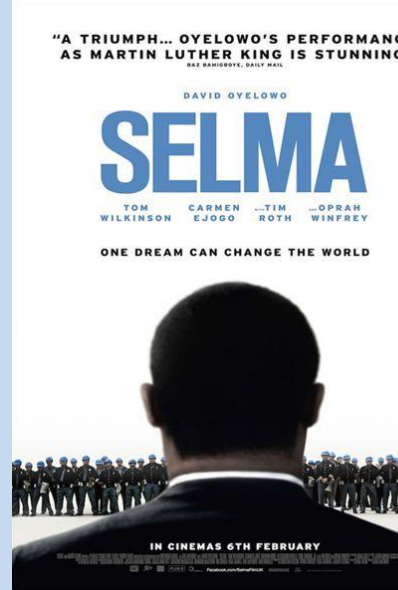
## PROJECTION PROFESSEURS



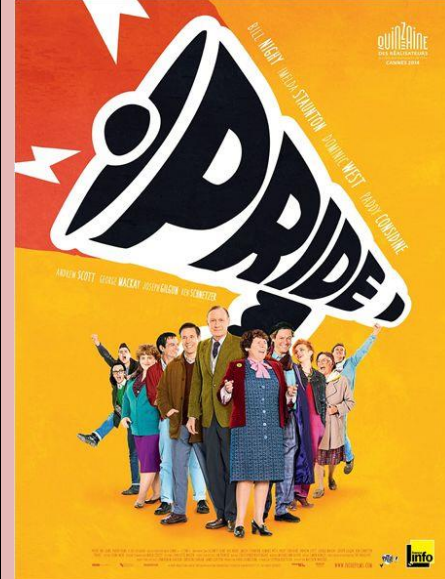
## PROJECTION PROFESSEURS



## PROJECTION PROFESSEURS



## PROJECTION PROFESSEURS



# Synopsis des films programmés

## 1er Trimestre (octobre-décembre 2015)

► **Le Géant égoïste**, de Clio Barnard, avec Connor Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder, Grande Bretagne, 1h31, 2013.

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur local et commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, cherche à s'attirer les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger. L'amitié des deux garçons saura-t-elle résister au Géant Egoïste?

**Public conseillé : Collège**

**Dossier pédagogique :**

[http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts\\_culture/cinema/geant\\_egoiste.php?parent=81](http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/cinema/geant_egoiste.php?parent=81)

► **Whiplash** de Damien Chazelle, avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser, USA, 2014, 1h47

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

**Public conseillé : Lycée**

**Notions : Lieux et formes de pouvoir**

**Dossier de presse et liens utiles :**

[http://www.advitamdistribution.com/wp-content/uploads/2012/04/Dossier-de-Presse-Web\\_Whiplash.pdf](http://www.advitamdistribution.com/wp-content/uploads/2012/04/Dossier-de-Presse-Web_Whiplash.pdf)

<http://www.dailymars.net/deauville-2014-le-choc-whiplash-critique/>

<http://toutelaculture.com/cinema/a-laffiche/cannes-quinzaine-whiplash/>

## 2ème Trimestre (janvier-avril 2016)

► **Summertime** de Matthew Gordon avec William Ruffin, John Alex Nunnery, Patrick Rutherford, USA, 2012, 1h13

Robbie, un adolescent de 14 ans, nourrit secrètement l'espoir de réunir la famille qu'il n'a jamais connue. Délaissé par sa mère et de père inconnu, il veille au quotidien sur Fess son jeune demi-frère. Ensemble, ils passent le temps en trainant entre les champs de coton ensoleillés et le distributeur de sodas de la vieille station essence de leur petite ville du

Mississippi. Un jour, leur grand frère Lucas est de retour à la maison. Le rêve de Robbie de reconstruire une famille se dessine enfin...

**Public : Collège (3ème)**

**Dossier pédagogique :** <http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/6180173>

► **Selma** de Ava Duvernay, avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo, USA, 2015, 2h8

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

**Public:** Lycée (Cycle terminal)

**Notions : Mythes et héros, Lieux et formes de pouvoir**

**Dossier pédagogique :** [http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc\\_selma.pdf](http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_selma.pdf)

### **3ème Trimestre (mai-juin 2016)**

► **Little Miss Sunshine** de Jonathan Dayton, Valérie Faris, avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano, USA, 2006, 1h40

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital après avoir été congédié par son amant. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy. Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...

**Public conseillé : Collège**

**Dossiers pédagogiques :**

<http://www.reseau-canope.fr/mag-film/films/little-miss-sunshine/le-film/>

[http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts\\_culture/cinema/documents/little\\_miss.pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/cinema/documents/little_miss.pdf)

[http://gfen.langues.free.fr/pratiques/cinema/Little\\_MissSunshine.pdf](http://gfen.langues.free.fr/pratiques/cinema/Little_MissSunshine.pdf)

► **Pride** de Matthew Warchus, avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine, GB, 2014, 2h

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de

récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

**Public:** Lycée (Cycle terminal)

**Notions :** Lieux et formes de pouvoir, L'idée de progrès

**Dossier pédagogique :** <http://www.grignoux.be/dossiers/378>

### **Collège / Seconde**

<u>1<sup>er</sup> trimestre</u>	<b>Le Géant égoïste</b> , de Clio Barnard
<u>2<sup>ème</sup> trimestre</u>	<b>Summertime</b> de Matthew Gordon
<u>3<sup>ème</sup> trimestre</u>	<b>Little Miss Sunshine</b> de Jonathan Dayton

### **Lycée**

<u>1<sup>er</sup> trimestre</u>	<b>Whiplash</b> de Damien Chazelle
<u>2<sup>ème</sup> trimestre</u>	<b>Selma</b> de Ava Duvernay
<u>3<sup>ème</sup> trimestre</u>	<b>Pride</b> de Matthew Warchus

**Les niveaux de classe sont donnés à titre indicatif. Les professeurs ont aussi la possibilité de choisir, par trimestre, le film qui leur convient le mieux parmi les films disponibles et de construire ainsi leur propre programmation.**

Pour retrouver tous les synopsis des films et les dossiers ou documentation pédagogique :

**<http://www.cinelangues.com>**

(Cliquer sur la Fiche *Cinélanguages* du film)



**Contact Cinélanguages**  
**Odile MONTAUFRAY**

DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle)

Professeur-Relais

**[odilemont@gmail.com](mailto:odilemont@gmail.com)**

La programmation trimestrielle est diffusée à tous les établissements scolaires de Paris en début de trimestre par la *Délégation Académique aux Arts et à la Culture* du Rectorat de Paris. Si vous ne la recevez pas, vous pouvez la télécharger sur le site de *Cinélangues*.

Si vous souhaitez intégrer notre mailing « professeurs » pour être invités régulièrement à des avant-premières, écrivez-nous à :

**odilemont@gmail.com**

## POUR RÉSERVER

### **Cinéma LE LUMINOR–HOTEL DE VILLE (ex Le NOUVEAU LATINA)**

20, rue du Temple  
75004 Paris (M° Hôtel de Ville)

Les séances ont lieu en matinée à 9h30 (éventuellement 10h pour les films de plus courte durée - moins d'1h30 - et en fonction des possibilités de la salle).

Les horaires en matinée sont dédiés aux groupes scolaires. Néanmoins, le cinéma peut également prévoir des séances en après-midi pour tous les films de la programmation Cinélangues, en fonction des possibilités du calendrier de la salle et pour un nombre de minimum 40 élèves. Possibilité de regrouper plusieurs classes.

Les professeurs peuvent bénéficier de séances en après-midi (14h ou 16h) pour les films en sortie nationale à l'affiche du cinéma. Ces séances seront également ouvertes au public du cinéma. Pas de nombre minimum d'élèves.

Nous vous conseillons de nous formuler vos demandes à l'avance par e-mail en précisant le nombre d'élèves, le film choisi, les dates envisagées, votre numéro de téléphone portable. Nous reviendrons vers vous afin de vous confirmer ou vous proposer des dates de projection et nous vous demanderons de remplir un bon afin de finaliser la réservation.

Accueil Jeune Public - Réservations : Mona Baudet sous la coordination de Virginie Mercier

Mail : [cinelangues@luminor-hoteldeville.com](mailto:cinelangues@luminor-hoteldeville.com) (Nous préférons les demandes par e-mail - Merci toutefois de nous laisser votre numéro afin que nous puissions vous joindre)

Tél : 01 42 77 93 88 (En cas d'urgence)

Tarif Groupe : 4€/ élève - Gratuit pour les accompagnateurs