

Britishness

Cadre général du projet

- **Axe de réflexion pédagogique :**

Quelle évaluation formative pour une meilleure articulation des séances et une construction plus efficace des compétences?

- **Notion :** Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités

- **Thème d'étude :** L'identité britannique.

- **Public visé :** Classe de seconde.

- **Niveau visé :** B1/B1+

- **Problématique:** Ce projet, mis en œuvre en mai-juin 2015, met en lumière l'actualité britannique, puisqu'il se déroule au moment des élections générales, au cours desquelles la question de l'identité du Royaume-Uni tient une place significative. De même, le début de l'année scolaire 2015-2016 est marqué par le référendum sur l'indépendance de l'Écosse. Il s'agit donc de faire émerger une problématique au cœur des débats et de sensibiliser les élèves à la question suivante : **qu'est-ce qu'être britannique aujourd'hui ?**

Les activités proposées pour chaque début de séance portent sur cette thématique identitaire, en lien avec la notion « Sentiment d'appartenance: singularités et solidarités », néanmoins la démarche et les outils sont transférables à d'autres thématiques.

Ce projet a été mis en œuvre simultanément au Lycée Louis de Broglie de Marly le Roi (classe de 24 élèves) et au Lycée Jean Jaurès de Châtenay-Malabry (classe de 26 élèves).

Présentation

Ce projet a été mis en œuvre dans le cadre des travaux du Groupe Ressources 2014-2015 portant sur l'évaluation. Nous nous sommes intéressés à **la question du début de l'heure comme moment stratégique de la mise au premier plan des compétences travaillées.**

Ce travail est parti d'un double constat :

- La nécessité de mettre tous les élèves en activité dès le début de l'heure et de les mettre en situation de communication et d'interaction.
- La nécessité d'évaluer les acquis des élèves afin de progresser dans la séquence en s'assurant de la maîtrise des différentes compétences entraînées, en mettant en œuvre un travail de remédiation, le cas échéant.

Le travail présenté ici est le fruit d'une réflexion sur **l'articulation entre les séances** dans le but de permettre aux élèves de **réactiver les acquis linguistiques et culturels** construits en amont. Aussi, pour chaque séance, nous proposons une première activité destinée à rebrasser les outils et connaissances selon **des modalités créant tout de suite des conditions de travail favorables aux échanges.**

Cette séquence comporte 6 séances, dont la tâche finale. Les activités mises en place sont brièvement décrites. Quelques indications de mise en œuvre sont données, l'accent étant

principalement mis sur les objectifs de chaque étape au sein de la séance. Notre attention porte sur les enchaînements logiques entre les différentes activités pour une construction progressive des compétences.

Le projet est conçu autour d'un **double travail de production écrite**. Le premier est un projet complexe d'entraînement et le second une tâche finale évaluée.

- Rédaction d'articles pour un magazine en ligne pour adolescents « *Live Mag UK: Youth culture for young people by young people* ». **Ce premier travail de production se construit progressivement**. Il est annoncé aux élèves dès le début de la séquence afin qu'ils puissent le réaliser pas à pas, en autonomie, **sur le temps hors classe**. Ainsi, au fil des séances, ils rédigent et mettent en forme leurs connaissances, de façon personnelle (choix des illustrations, des témoignages...) afin de susciter l'intérêt de leur lectorat.
- Les élèves rédigent un article de journal sur l'identité britannique dans le cadre du débat sur la création éventuelle d'une fête nationale au Royaume-Uni (*British national day*). **Cette production finale se déroule en classe et est évaluée**.

En marge de la description des activités apparaît le temps consacré à chaque étape afin de donner des repères quant au rythme et à la progression de la séance. Ceci a un rôle indicatif. Le professeur adapte la durée des activités en fonction de sa classe.

Articulation des séances

● Le début de séance

La première activité de l'heure est consacrée à l'évaluation de la capacité des élèves à réinvestir leurs connaissances et leurs compétences à travers une mise en situation de communication orale.

Les différents débuts de séance que nous avons expérimentés couvrent des approches complémentaires de l'évaluation : inter-évaluation, auto-évaluation, évaluation par le professeur. Cette démarche permet :

- aux élèves eux-mêmes de ré-activer les objectifs de la séance précédente pour faire le point sur leurs acquis ;
- au professeur de se rendre compte de la construction des compétences par le groupe classe afin de mettre en place les remédiations nécessaires.

● La fin de la séance

La fin du cours est consacrée à une brève synthèse des objectifs de la séance, qui doivent être très clairs afin que les élèves puissent travailler en autonomie lors du temps hors classe tant pour la préparation de la séance suivante que pour la réalisation progressive de leur tâche finale.

● Le travail hors classe

L'objectif est de consacrer l'essentiel du temps hors classe à l'appropriation des connaissances. A cette fin, les élèves rédigent entre chaque séance, individuellement, un billet pour *Live Mag UK*.