

SEQUENCE SOCIAL NETWORKS – Niveau A2+

Projet détaillé

NB : A titre illustratif, seuls quelques tweets seront insérés ici de manière à faciliter la visibilité de l'article. Ils seront mis dans des encadrés bleutés. Pour suivre la totalité du travail mené sur Twitter, rejoignez le compte @LeRacinayEuro4.

SEANCE 1

INTRODUCTION : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Mettre les élèves au défi de reconnaître et d'identifier les images, logos et objets, qu'ils rencontrent au quotidien et qui sont en lien direct avec les nouvelles technologies.

[voir document 1](#)

Mise en place du « fil rouge » de la séquence : création d'un compte classe Twitter et des comptes pédagogiques élèves (explications ultérieures).



PART 1 : FACEBOOK

Focus sur « le » réseau social des adolescents : Facebook.

Brainstorming de mots à partir du logo.

Pour éviter que le brainstorming ne soit fait que par une poignée d'élèves, celui-ci s'est déroulé en deux temps :

- un travail par groupe de quatre élèves (réflexion commune)
- un « rapporteur » par groupe pour la mise en commun.

En classe, les élèves déclinent leurs connaissances sur le sujet. Ils s'avèrent qu'ils connaissent beaucoup de mots mais que tous ne maîtrisent pas ce qu'ils recourent réellement (*ex : to poke someone*). Le « homework » consistera donc à réutiliser ces termes mais en les définissant, de manière à ce que tous aient la même connaissance du sujet. (Cas particulier : environ 40% des élèves de la classe n'ont pas de compte Facebook, par choix personnel ou par choix de leurs parents. Il est à noter que les conditions d'utilisations de Facebook n'autorisent l'ouverture d'un profil qu'à partir de 13 ans.). Il est donc intéressant d'utiliser les connaissances des utilisateurs confirmés afin que les élèves ne connaissant ce réseau social que de loin, puissent eux aussi participer aux échanges.

Homework : Brainstorming de lexique lié et/ou spécifique à Facebook sur le site en ligne Wallwisher et explication des termes.

<http://www.wallwisher.com/>

SEANCE 2

Mutualisation lexicale à partir du *Wallwisher*. Travail oral de définition des concepts (*share, poke, network, account, privacy...*) Un élève choisit un mot du *Wallwisher* et tente une définition. Un autre élève complète, puis un autre, jusqu'à obtenir une définition que la classe estime satisfaisante. Celle-ci est ensuite tweetée.

Qu'est-ce que Twitter ?

- Un site de microblogging qui permet d'échanger des messages de 140 caractères maximum.

Comment twitter en classe ?

- Création d'un compte « classe » pédagogique sur Twitter
- au point de vue matériel : les élèves utilisent leur téléphone personnel (autorisation préalable du chef d'établissement et information aux parents)
- en classe, utilisation du TNI pour projection de la page classe Twitter en ligne ainsi que d'une borne Wifi mobile activée uniquement pendant les activités sur Twitter.

☞ voir doc annexe 1 : demande d'autorisation parentale

☞ voir doc annexe 2 : charte d'utilisation pédagogique

EOC: *Have you got a Facebook account? Why? / Why not?*

CE en entraînement : *Facebook story* (document tiré du magazine *I love English* – avril 2009)

Objectif visé : apport culturel sur l'histoire de Facebook et entraînement à la compréhension écrite par l'apport de stratégies transférables.

La majorité des élèves accèdent au sens assez facilement en mettant en place des stratégies déjà connues d'eux : inférence, dérivation, utilisation du contexte et de la logique.

Les moins à l'aise mettent en place des stratégies différentes et plus simples : repérage du paratexte (*titre, date et source*), repérage des dates, des champs lexicaux...

Ces stratégies ont été étudiées plus tôt dans l'année dans le cadre d'une autre séquence et les élèves les mettent en place également lors de leurs cours d'anglais « classiques ».

Lien avec la tâche finale : besoin de connaissances culturelles pour expliciter le réseau social (rôle de l'expert) et défendre le réseau face aux arguments des autres intervenants de l'émission de radio.

☞ voir document 2

HW: EE – *Tweet about the story of Facebook.* Il s'agit ici de rendre compte des connaissances acquises en compréhension écrite de manière succincte puisque limitée à 140 caractères et ainsi informer d'autres élèves de l'établissement puisque le compte Twitter est ouvert à tous. *Ceci s'inscrit dans le cadre du Comité Educatif Social et Civique du collège et de l'action de prévention sur les dangers des médias.* On est ici dans les prémices de l'interaction puisque les élèves doivent lire, prendre en compte les idées des autres afin de compléter, corriger...

ANNEXE 1 – Tweets



The image shows a screenshot of three tweets. The first tweet is from LeRacinayEuro4 (@LeRacinayEuro4) dated 13 Jan, with a small profile picture of a book cover. The text says: "Don't forget... Homework for Friday: Write 2 tweets about Facebook. Have a nice week end!". The second tweet is from Mathilde (@Mathildenglish) dated 19 Jan, with a profile picture of a person's face. The text says: "@LeRacinayEuro4 Facebook is one of the most-trafficked sites in the world". The third tweet is also from Mathilde (@Mathildenglish) dated 19 Jan, with the same profile picture. The text says: "@LeRacinayEuro4 Facebook helps people communicate with their friends, family and coworkers .". The fourth tweet is from Antoine (@Antoineuro4) dated 19 Jan, with a profile picture of a person's face. The text says: "@LeRacinayEuro4 Every day 75 million people use facebook. They spend about 19 minutes on the site."

SEANCE 3

Evaluation CE Mark Zuckerberg (document tiré du magazine *I love English* – décembre 2011)

👉 voir document 3

CO Arguments pour ou contre Facebook. Ecoute et prise de notes avant reconstruction du sens.

Fichiers audio provenant du site Audiolingua <http://www.audio-lingua.eu/>

Fichiers de niveaux CECRL différents de manière à permettre à chacun de situer le niveau de ses compétences en compréhension orale.

Liste des documents audio retenus :

- A2 Allen: why I'm not a big Facebook fan : <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1765>
- B1 Deirde: Facebook <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1043>
- B1 Rebecca: I don't like social networks <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1758>
- B2 David: Facebook and Twitter <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1081>

NB : En effet, les élèves de 4^{ème} européenne sont assez hétérogènes et leur niveau peut varier de A2 avec pour objectif A2+, de A2+ avec pour objectif B1, voire pour quelques élèves anglophones, de B1 à plus. Il s'agit donc d'offrir à chacun la possibilité de travailler à son niveau avec un objectif de progression adapté. L'entraînement est ainsi individualisé et les élèves prennent en charge leur apprentissage, cela renforce leur autonomie.

HW: EE – Tweet: *You are a 13-year-old teenager who wants a Facebook account. Try to convince your parents in 2 tweets.*

ANNEXE 2 – Tweets



The screenshot displays a Twitter thread on a light blue background. At the top, a tweet from **LeRacinayEuro4** (@LeRacinayEuro4) dated 25 Jan contains the homework assignment: "Homework for Friday: you are a 13 years old teenager and you desperately want to open a FB account! Explain your arguments to your parents!". Below this, there are five replies from students:

- Constance** (@Khiou) dated 26 Jan: "@LeRacinayEuro4! promise, I doesn't put a lot of informations! So are your ok can I have an account on facebook?"
- Constance** (@Khiou) dated 26 Jan: "@LeRacinayEuro4 Please Mom, all my friends have an account on facebook, is so cool! and it's not dangerous!"
- Clara-in-the-sky** (@clara1inthesky) dated 26 Jan: "@LeRacinayEuro4 It isn't just a have, it is a NEED! And I'll be nice all day, and I'll put, cleen, set the table all day, I'll cook, I'll..."
- Emeline** (@Eemellyne) dated 26 Jan: "Please! Mam, dad, I promise I dont go on facebook everytime!!!?"
- Clara-in-the-sky** (@clara1inthesky) dated 26 Jan: "@LeRacinayEuro4 and if I have facebook, I'll have better marks! And you know, I love you a lot! My favourite parents in the WoorID!"

Se pose ici la question de la gestion et de la correction de l'erreur. Il s'agit d'une section européenne et la priorité est davantage donnée à la fluidité de la langue qu'à la correction. J'ai donc fait le choix de ne pas faire de correction systématique de l'erreur dans les tweets. L'avantage ici est la spontanéité, la réactivité et l'intérêt des élèves.

Cependant, la correction grammaticale reste à renforcer. Pour remédier à cela, il est envisageable de faire supprimer un tweet par un élève et de le faire republier corrigé... L'objectif serait un peu différent mais n'est-ce pas aussi notre travail d'enseignants que d'inviter les élèves à être plus vigilants dans la correction de ce qu'ils écrivent ?

Pourquoi ne pas proposer aux élèves un concours du « tweet le plus rapide », du « tweet sans erreur », voire du « tweet le plus rapide sans erreur » pour que cela devienne la « bonne habitude » avec pour objectif de renforcer leurs compétences linguistiques.

SEANCE 4

Evaluation **CO** – Fichier audio provenant du site Audiolingua [http://www.audio-lingua.eu/A2 Jenny: pros and cons of Facebook: <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1216>](http://www.audio-lingua.eu/A2%20Jenny%3A%20pros%20and%20cons%20of%20Facebook%3A%20http%3A%2F%2Fwww.audio-lingua.eu/spip.php?article1216)

☞ voir document 4

EOI – *Let's debate about Facebook according to the arguments you've just heard and thanks to your own arguments.*

☞ voir document 5

Les élèves ont débattu en classe entière. A l'aide du document support, ils ont eu quelques minutes pour préparer leurs arguments avant de se lancer à l'oral. Il s'agit pour eux d'un premier essai au débat et il est important à ce stade de bien vérifier qu'ils ont compris les rouages de l'interaction : écouter l'argument de l'autre, le comprendre, savoir le reprendre pour donner son opinion et le compléter si besoin. Une aide lexicale succincte est fournie aux élèves sur le document.

Il est primordial de s'assurer que tous les élèves ont compris le fonctionnement pour que la réalisation de la tâche finale soit possible. Le mécanisme deviendra naturel et ils pourront ainsi réaliser l'émission radio finale avec pour objectif une vraie interaction orale et non une suite de prises de parole en continu.

CO – Video *South Park (season 14, episode 04 You have 0 friend)*

HW: EE – Tweet: *You are a mother/father of a 13-year-old teenager who wants a Facebook account. You disagree. Explain why in 2 tweets.*

ANNEXE 3 – Tweets



The image shows a screenshot of five tweets in a thread. Each tweet includes a profile picture, the user's name and handle, the date, and the text of the tweet. The tweets are as follows:

- LeRacinayEuro4** @LeRacinayEuro4 (20 Jan): Homework for Wednesday: You are a mother/father of a teenager. He/she wants to create an account on Facebook. Give your arguments against it!
- Louise** @SkinsLouise (25 Jan): Sorry, I don't want you have Facebook because you can meet stranges personnes.
- louise** @LouiseFrancazal (24 Jan): @LeRacinayEuro4 I think that I would allow my children to have an account and to have me as a friend.
- Gabrielle** @GabrielleEuro (24 Jan): @LeRacinayEuro4 You can't have Facebook because you'll spend all your days on the computer.
- Juliette** @Jujusdoranges (24 Jan): @LeRacinayEuro4 you're too young for created a facebook account! it's so dangerous because all the people can see your photos!!

Cet exercice a, de manière imprévue, suscité, un échange dans les familles entre les enfants et leurs parents. En effet, les élèves se sont renseignés auprès de leurs parents pour avoir des idées d'arguments valables. Il est intéressant de voir qu'ici, cela a favorisé la communication parents/enfants hors la classe permettant ainsi une meilleure compréhension respective des points de vue de chacun.

SEANCE 5

Tâche intermédiaire N°1: **EOI** Use all the arguments given on Twitter to play a dialogue between a 13-year-old teenager who wants a Facebook account and his /her mother/father.

Cet échange en interaction s'effectue avec la classe divisée en deux groupes : parents d'un côté et adolescents de l'autre. Les échanges se font ensuite en mode « ping pong », à savoir un parent parle, un adolescent réagit, un autre parent poursuit, etc.

Ce choix de mise en œuvre s'avère assez efficace car il permet à chacun de s'exprimer, selon un ordre établi. Cela crée un rythme et permet à tous de trouver des arguments. Les plus faibles peuvent simplement réutiliser les arguments entendus tandis que les plus à l'aise expriment leurs propres idées. Très peu d'élèves ne jouent pas le rôle car la dynamique de groupe aide.

Les élèves développent ainsi leur compétences en interaction orale, chacun à leur niveau : certains interagissent à un niveau faible en réutilisant des arguments entendus, d'autres développent déjà de vraies stratégies d'interaction orale en reprenant les arguments entendus pour les confronter à leurs propres opinions.

PART 2 : A DANGEROUS MEDIA ?

CE net etiquette (document venant du magazine *Speakeasy*)

☞ voir document 6

Lecture en groupe. Entraide des élèves si problème lexical ou de compréhension.
Choix de la règle la plus importante parmi celles proposées.

CO/ EO Video *Think before you post* (document provenant du site *You tube*)

http://www.youtube.com/watch?v=4w4_Hrwh2XI

Education aux medias – Brochure Mémotice créée par le CRDP *Ma vie en numérique*

☞ voir document 7

Lecture de la brochure comme base pour la création d'une petite plaquette d'information en anglais à destination des correspondants anglophones de Leicester (year 9).

Il serait ici intéressant d'étudier une charte d'utilisation des réseaux sociaux à destination d'élèves anglo-saxons. Nos correspondants n'avaient pas de charte dans leur école mais il doit être possible d'en trouver, peut-être en ligne ?

EOC Discussion autour de cette fiche Memotice. Quels sont les points importants à retenir ?

Il serait ici intéressant d'utiliser des cas récents de jeunes à qui on a refusé une embauche à cause d'éléments négatifs publiés sur leur profil Facebook.

Cette lecture s'est faite dans le cadre du programme d'*Education aux Médias* au collège et a donc été faite en français. Les élèves réinvestiront les arguments pour nourrir leurs futurs échanges en anglais.

EOI Social networks and addiction? What are the dangers?

HW: **EE** – Tweet: *Give advice to children. What should they do? What shouldn't they do on social networks and online?*

ANNEXE 4 – Tweets



The screenshot shows a thread of tweets on a light blue background. The first tweet is from **LeRacinayEuro4** (@LeRacinayEuro4) dated 27 Jan, with a homework assignment: "Tweet two rules about 'net-etiquette' on social networks." It is followed by three replies from **Nathan** (@Nathaneuro) and **Melle** (@MelleEuro) dated 31 Jan. Nathan's reply says: "On social networks, you should hide your informations ! You shouldn't put lots of pictures of you !". Melle's first reply says: "On social network, you should be yourself." Melle's second reply says: "On social network, you shouldn't accept every friend request." Each reply includes a small profile picture of the user.

SEANCE 6

CE Quiz *Are you addicted to Facebook?* (Document tiré du magazine *I love English* - avril 2008)

👉 voir document 8

Tâche intermédiaire N° 3 **EOI** : Interview tes camarades sur les résultats du quiz.

HW: **CE** – Crée un graphique pour montrer les résultats du quiz.

A noter : un groupe d'élèves s'est servi de ces résultats pour appuyer ses arguments lors de la tâche finale.

EE – Tweet about the results of the quiz. Are the Euro 4 addicted to Facebook?

ANNEXE 5 – Tweets

The image shows a screenshot of a Twitter thread. It contains 8 tweets, each with a profile picture, name, handle, text, and date. The tweets are as follows:

- LeRacinayEuro4** (@LeRacinayEuro4) 1 Feb: We're doing a quiz on Facebook: Are you addicted to FB? Results in 5 minutes...
- Gaspard** (@GaspardEuro) 2 Feb: I'm not addictive !
- Maele** (@MaeleEuro) 1 Feb: I'm not addictive to facebook ! :)
- stephen** (@stephen78120) 1 Feb: @LeRacinayEuro4 I'm a addictive
- Théo** (@Theo78660) 1 Feb: @LeRacinayEuro4 I'm not addicted ! (I think)
- Louise** (@SkinsLouise) 1 Feb: @LeRacinayEuro4 I'm addicted :!(...
- Clara-in-the-sky** (@clara1inthesky) 1 Feb: @LeRacinayEuro4 I am not addictive!!!!
- Mathilde** (@Mathildenglish) 1 Feb: @LeRacinayEuro4 I am not addicted to Fabcebook . ;)

SEANCE 7

EOC Campaign Deprogram yourself. React!

 voir document 9

CO Obama's speech 2009 (video provenant du site *You Tube*)

<http://www.youtube.com/watch?v=si1gNXqH7iw&NR=1&feature=fvwp>

Worksheet CO/EOC  voir document 10



The screenshot shows four tweets from February 10, 2010, all mentioning Barack Obama's advice about being careful on Facebook. The tweets are from Elodie (@Elodie100299), Mathilde (@Mathildenglish), Emeline (@Eemellyne), and stephen (@stephen78120). Each tweet includes a profile picture and a timestamp of 10 Feb.

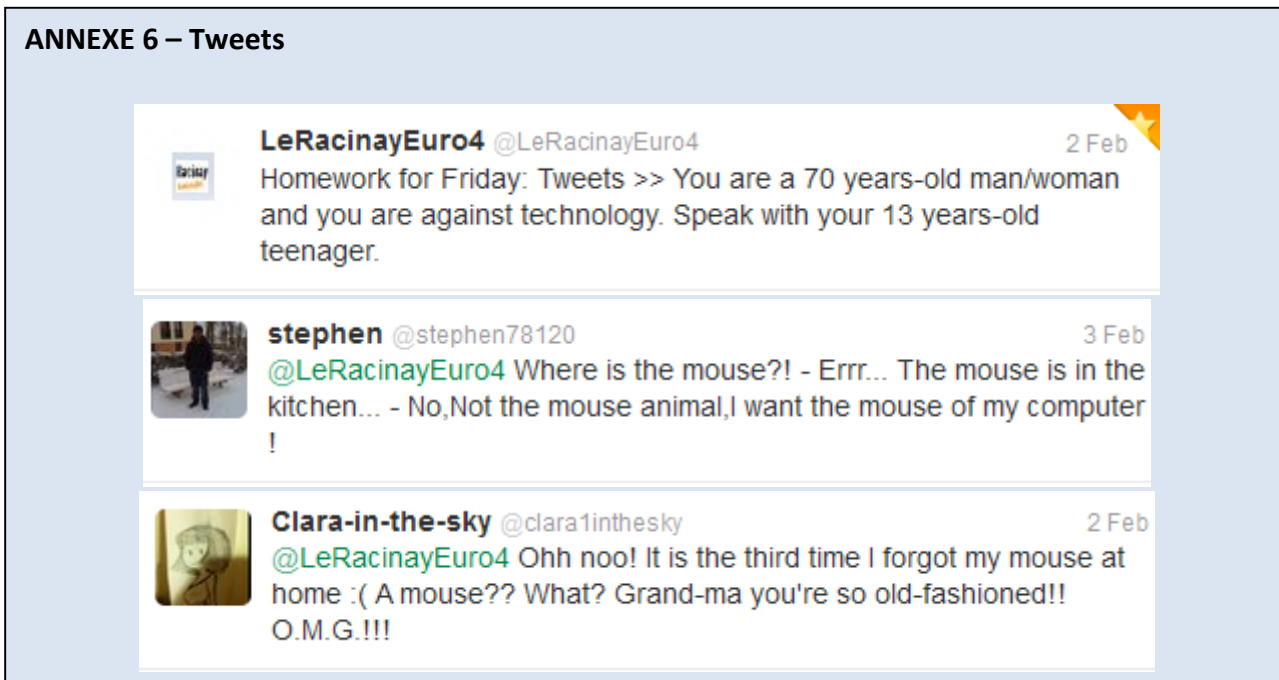
- Elodie** @Elodie100299: [@LeRacinayEuro4](#) #Facebook Barack Obama says we must be very careful about what you post on Facebook for your futur job
- Mathilde** @Mathildenglish: [@LeRacinayEuro4](#) from Antoine: Barack Obama say "be careful on facebook , if you want to have a job " !
- Emeline** @Eemellyne: We warned by parents, adults or friends maybe! You must be prudent!! #Facebook
- stephen** @stephen78120: [@LeRacinayEuro4](#) B.obama, he give us nice advices : D

EE: Tweet about Obama's speech.

HW: EE – Tweet : Gap generation about technology. 2 tweets

Homework: You are a 70-year old man/woman and you are against technology. Speak with your 13 year-old teenager.

ANNEXE 6 – Tweets



The screenshot shows three tweets from February 2nd and 3rd, 2010. The first tweet is from LeRacinayEuro4 (@LeRacinayEuro4) on Feb 2, which is the homework assignment. The second tweet is from stephen (@stephen78120) on Feb 3, asking about a mouse. The third tweet is from Clara-in-the-sky (@clara1inthesky) on Feb 2, responding to the mouse question.

- LeRacinayEuro4** @LeRacinayEuro4: Homework for Friday: Tweets >> You are a 70 years-old man/woman and you are against technology. Speak with your 13 years-old teenager.
- stephen** @stephen78120: [@LeRacinayEuro4](#) Where is the mouse?! - Errr... The mouse is in the kitchen... - No,Not the mouse animal,I want the mouse of my computer !
- Clara-in-the-sky** @clara1inthesky: [@LeRacinayEuro4](#) Ohh noo! It is the third time I forgot my mouse at home :(A mouse?? What? Grand-ma you're so old-fashioned!! O.M.G.!!!

ANNEXE 6 – Tweets (suite)

Clara-in-the-sky @clara1inthesky 2 Feb
@LeRacinayEuro4 Oh Grand-Ma, Look at this cookie!! What?? Are you cooking? O.M.G, Oh my Gosh! Grand-Ma hopeless you are!

Alexandre @Alexandreuuu 2 Feb
@LeRacinayEuro4- oh I hate this site - yes it is ugly there are 2 huge grue - yes grandma I'am agree with you but the site on my computer .

Emeline @Eemellyne 2 Feb
@LeRacinayEuro4 -for my birthday I would like a mousse please?-do you like this animal?this is so strange no?-no gm this is for my computer.

Nathan @Nathaneuro 2 Feb
@LeRacinayEuro4 -Ho no, I have a virus! -Do you want to see a doctor ? -No grandma, It is on my computer ...!

Emeline @Eemellyne 2 Feb
@LeRacinayEuro4 -what do you want for Christmas ? -I would like a keyboard. -for write letter ? -no for my computer!

Zo& @Dumesniz 2 Feb
@LeRacinayEuro4 I'll write a mail ! -but we haven't got paper and envelope! -oh grandma please, I always use the computer to write a mail !

Constance @Khiou 2 Feb
@LeRacinayEuro4 Oh but were is this site? _It's not in stay here to you find it! _Are you serious Grandma?! Is an site on the computer!

SEANCE 8

PART 3: ANOTHER SOCIAL NETWORK TWITTER

Brainstorming lexical : Twitter vocabulary

EOI *Vous tweetez depuis quelques semaines. Quelle est votre opinion à propos de Twitter ?*

CE Twitter

☞ voir document 11

CO / EOC Video about Twitter (video *Twitter in Plain English* provenant du site *You Tube*)

<http://www.youtube.com/watch?v=ddO9idmax0o>

HW: EE – Tweet: *Twitter vocabulary. Give some definitions*

ANNEXE 7 – Tweets

-  **LeRacinayEuro4** @LeRacinayEuro4 7 Mar
Homework for Friday : 2 tweets about Tweeter vocabulary.
-  **LeRacinayEuro4** @LeRacinayEuro4 7 Mar
[#twitter](#) Let's discover Twitter live!
-  **Clara-in-the-sky** @clara1inthesky 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) An "at" (@) [#ontwitter](#) is like an email adress, it's to precise the tweet addressee.
-  **Antoine** @Antoineuro4 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) [#twitter](#) Follower: It's people who follow you on twitter.
-  **Gaspard** @GaspardEuro 8 Mar
[#twitter](#) [@LeRacinayEuro4](#) Twitto : it's the name of the person addictive in Twitter. I'm a twitto !!!
-  **Gaspard** @GaspardEuro 8 Mar
Tweet : it's a MESSAGE in Twitter. (v. to tweet /a tweet)
-  **Emeline** @Eemellyne 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) Tweet= this is a text on twitter RT= retweet
-  **Elodie** @Elodie100299 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) A twitto is a people who is on [#twitter](#)
-  **Elodie** @Elodie100299 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) A tweet is a message in [#twitter](#), there is maximum 140 character
-  **Emma M** @Emmamow 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) a RT is a retweet . [#twitter](#)
-  **Emma M** @Emmamow 8 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) A tweet is a short text in [#twitter](#)
-  **Mathilde** @Mathildenglish 7 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) [#twitter](#) RT : Means " Retweet " Tweeto : Us , people who tweet and are an twitter .
-  **Zo&** @Dumesniz 7 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) [#twitter](#) [#tl](#) means "timeline" (or "TweetList"). Where the tweets are sorted in chronological order
-  **Zo&** @Dumesniz 7 Mar
[@LeRacinayEuro4](#) [#twitter](#) [#FF](#) mean [#followfriday](#). So, every friday you can use [#followfriday](#) to suggest people to follow.

SEANCE 9

CO/EOC Hugh Laurie

☞ voir document 12

EE: Explain Hugh Laurie's opinion about Twitter

Les élèves ont trouvé ce document un peu difficile, il relève en effet du niveau B1 mais le message est plutôt clair. Ils étaient de plus intéressés par le message car il donne l'opinion d'un acteur qu'ils connaissent bien : Hugh Laurie (*Doctor House*).

Ils ont écouté et pris des notes en mettant en place les stratégies de compréhension orale qu'ils connaissaient: mots accentués principalement.

HW: EE – Tweet: *Do you agree with Hugh Laurie? Why/Why not?*

SEANCE 10

PART 4: SOCIAL NETWORKS IN NUMBERS

CE Video *Facebook craziness* (video *The World is obsessed with Facebook* provenant du site *You Tube*): <http://www.youtube.com/watch?v=Bj4F1zoDoZA&feature=fvst>

+ *worksheet* (repérage des nombres)

☞ voir document 13

CE/EOC Infographie 60 seconds

☞ voir document 14

CE/EOC Infographie Facebook vs. Twitter

☞ voir document 15

HW: EE/CE – Tweet: *pros and cons of Facebook / Twitter – unlimited tweets. Don't forget to read your friends' tweets before tweeting.*

A noter : il est important de bien rappeler aux élèves qu'il s'agit ici d'interaction et qu'ils doivent donc prendre en compte les arguments des autres avant d'exposer les leurs. Il s'agit ici des mêmes stratégies qu'en interaction orale mais en interaction écrite ; le transfert pour les élèves n'est pas automatique et ce rappel est donc indispensable pour bien être en interaction et non en expression écrite simple.

ANNEXE 8 – Tweets



ANNEXE 8 – Tweets (suite)



SEANCE 11 (optionnelle)

Séance spéciale Twitter avec un échange par tweets avec un autre établissement ayant travaillé sur le même sujet.

SEANCE 12/13

EOI Projet final: *ON AIR !! Radio show about social networks.*

👉 voir document 16

Les élèves seront filmés, sur le principe d'une émission de radio en direct avec public ou non (choix des élèves).

Astuce : pour solutionner le cas d'un élève qui n'a pas d'autorisation de diffusion, celui-ci jouera le correspondant étranger joint par téléphone. Nous pourrons ainsi l'entendre sans le voir.

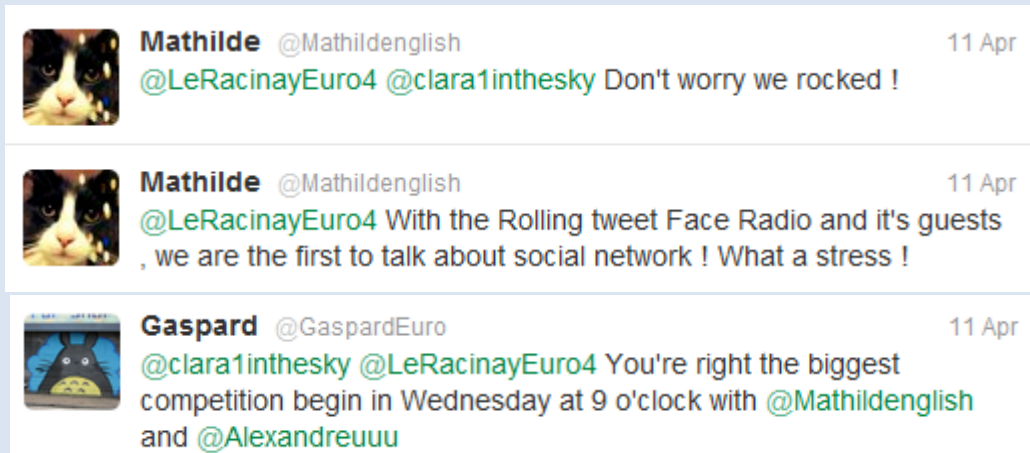
ANNEXE 9 – Tweets



LeRacinayEuro4 @LeRacinayEuro4 4 Apr
Radio show on Wednesday... Work hard and good luck ! ;)

Clara in the sky @clara1inthesky 10 Apr
Oh and don't forget, a lot of listener for the best radio :
"RollingTweetFace Radio" ! The competition can begin ;).
#nimportequoi :D

ANNEXE 9 – Tweets (suite)



Mathilde @Mathildenglish 11 Apr
@LeRacinayEuro4 @clara1inthesky Don't worry we rocked !

Mathilde @Mathildenglish 11 Apr
@LeRacinayEuro4 With the Rolling tweet Face Radio and it's guests
, we are the first to talk about social network ! What a stress !

Gaspard @GaspardEuro 11 Apr
@clara1inthesky @LeRacinayEuro4 You're right the biggest
competition begin in Wednesday at 9 o'clock with @Mathildenglish
and @Alexandreuuu

Il est à noter que certains groupes de 5 ou 6 élèves ont réalisé des émissions de radio allant de 12 à 15 minutes ! Il est également important de dire que les élèves ont vraiment pris du plaisir à réaliser cette tâche finale.

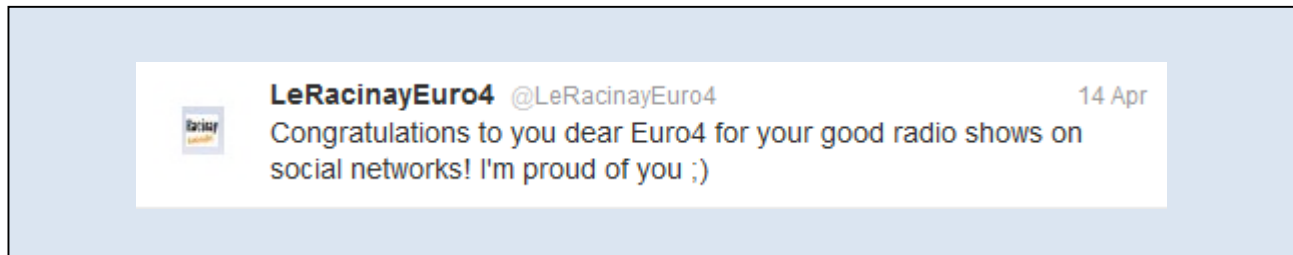
Lors de cette tâche finale, ils ont intégré des règles de savoir-être indispensables à toute interaction : respecter des tours de parole, avoir un regard critique sur les arguments proposés par les autres, etc.

Lien vers les travaux des élèves mis en ligne sur le site du collège:

<http://www.clg-leracinay-rambouillet.ac-versailles.fr/spip/spip.php?article911>

Fiche d'évaluation du projet final

 voir document 17



BILAN

L'interaction écrite, comme orale a été au cœur du projet et les élèves prennent désormais en compte presque naturellement, les avis des autres avant de s'exprimer. Ils savent interagir et ont pris conscience qu'auparavant, ils faisaient davantage de l'expression en continu en juxtaposant leurs interventions plutôt que de l'interaction qui suppose d'écouter l'argument de l'autre, de le comprendre et de l'intégrer à son propre raisonnement. Les compétences sociolinguistiques et pragmatiques des élèves s'en trouvent ainsi améliorées. Il faut souhaiter que cette habitude devienne naturelle dans tout contexte d'interaction ultérieur. Ce projet a permis à chaque membre du groupe de renforcer, sur un plan transversal, ses compétences sociales et civiques (compétence 6 du socle commun), autonomie et initiative (compétence 7 du socle commun) et de développer sa maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (compétence 4 du socle commun).

L'utilisation pédagogique du réseau social Twitter a conduit les élèves à se familiariser avec un réseau social qui leur est le plus souvent encore inconnu. La découverte, pas à pas, de ce nouvel outil a eu un effet fédérateur sur le groupe classe. Un bon quart d'élèves tweetent maintenant de manière régulière et autonome en ayant une utilisation responsable de cet outil.

Devant cet engouement, les élèves ont émis le souhait de poursuivre cet échange sur Twitter lors du voyage scolaire prévu l'année prochaine.