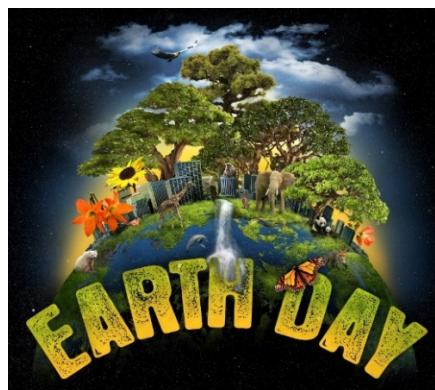


STORYLINE

Your teacher has just told you that your class is going to take part in *Earth Day* this year.

Activité 1 (EO) – brainstorming :

A partir d'un poster annonçant l'événement *Earth Day* 2014, comme celui ci-dessous par exemple, faire émettre des hypothèses sur ce qu'est *Earth Day*.



Leur annoncer que la classe va participer au concours, dont les détails se trouvent sur ce site : <http://nshssfoundation.org/2013/12/20/601/>

Application Question

Earth Day 2014: It's Your World... What are you doing to make it a Better Place?

Students are asked to answer the following question in 500 words or fewer.

1. How have you helped the environment in your school and/or community? Be specific about your program or project, your activities, the results, and the future sustainability of the project.

The deadline to submit an Earth Day 2014 application is Friday, February 28, 2014.

Application Requirements:

- Personal response of up to 500 words answering the questions provided on the application
- Educator/Counselor Reference
- Photo

Optional: Students may supplement their essay by including scanned images of a painting, drawing or collage; a link to a **video** (no more than 3 minutes), or poem that best illustrates the Earth Day program or project. These items must be submitted electronically within the application.

Write an email to Cheryl, your American penfriend, to tell her the news and to ask her if she has ever taken part in this competition.

 **Activité 2 (EE) – rédaction de courriel :**

Chaque élève rédige un courriel à la maison. Le professeur les ramasse – les élèves peuvent aussi les envoyer sur sa boîte de messagerie – puis les corrige, en pré-sélectionne 3 ou 4 et les projette à la classe au cours suivant. A l'aide du TNI, les élèves vont devoir prélever, dans les courriels projetés, les différentes parties ou expressions qui vont leur permettre de rédiger le courriel final qui sera ensuite envoyé.

Cette rédaction à plusieurs mains permet de valoriser le travail des uns et des autres, puisque le professeur aura soin de sélectionner des courriels émanant d'élèves différents à chaque fois.

 **Production des élèves :**

Earth Day 2014 Inbox x Print  

 **Classe Européenne** 12:35 PM (1 minute ago)   
to me 

Hi ! How are you ? I'm fine. I'm happy to announce to you something very important ! My class and I are going to participate in Earth Day 2014 ! I think it's pretty cool to participate in Earth Day !! We are going to act to save the planet and we will be like heroes !! Seriously, Earth Day is the perfect day to think about our planet and I think that saving the planet is very important for us and for the future generations.

What about you ? Have you ever taken part in Earth Day ?

Bye ! :)

T.

L'idéal, pour ce projet, serait de trouver des correspondants pour un échange d'élève à élève ou de classe à classe. Quelques pistes : monter un projet [e-twinning](#), lancer un appel sur une liste de diffusion de professeurs de langues du type Linguanet. Dans le cadre de Earth Day, de nombreuses écoles mettent en ligne leurs productions. Certaines pourraient être intéressées par un partenariat avec une école française. Il ne faut pas hésiter à les solliciter.

Your penfriend tells you she takes part in *Earth Day* every year but actually she doesn't really know how it all started.

☞ **Courriel envoyé par Cheryl :**

Earth Day 2014 Boîte de réception

 Cheryl Blunt À moi 11:18 (Il y a 1 heure) ★ ↗ ↘

 anglais ➤ français Traduire le message Désactiver pour : anglais ✖

Dear all,

That's so exciting!

At Five Oaks School, we celebrate Earth Day every year, without really studying the origins of the project, though.

Last year we had a brief school wide celebration where we sang two songs together, "Reduce, Reuse Recycle" by Jack Johnson and "With My Own Two Hands" by Ben Harper. We then had a group discussion about our planet and all the ways we work as a school to make it a better place. Within the classroom we reflected on our field trip to the dump, our homework, and classroom policies that we do to make a difference. Additionally, we often read, "The Lorax" and tie the message of that book to Earth Day and conservation. Lastly, we gave the children trees to plant at home and in their local communities.

The message we want to convey is "respect yourself, others and your environment."

Good luck with your project ! Let us know how it goes 😊

...

Cheryl

⊕ **Activité 3 (CE & EE) – lecture du courriel :**

Les élèves lisent le courriel pour découvrir comment *Five Oaks School* célèbre Earth Day. A cette occasion, le lexique nouveau est élucidé par les élèves (entraide et recours à des outils). Il est ensuite recensé sur le site *Quizlet*.

Quizlet – <http://quizlet.com/> – est un site internet qui a pour objectif de recenser du lexique en créant des flashcards. Il est très aisement pour le professeur d'alimenter le site au fur et à mesure de la séquence en classe ou bien en travail à la maison par un élève désigné. Les flashcards ainsi créées sont accessibles par les élèves en dehors de la classe. Ils peuvent apprendre le lexique nouveau, s'entraîner à le prononcer car chaque mot est associé à son audio par le logiciel. Ils peuvent aussi s'évaluer grâce à l'onglet « test ». Il existe également deux petits jeux qui permettent de s'entraîner de manière ludique. Le professeur possède un compte. Il peut créer plusieurs classes et pour chaque classe, des catégories où il répertorie le lexique nouveau. Les élèves adhèrent à ce

mode d'apprentissage ludique qui allie graphie et phonie, voire une illustration (option payante uniquement).

 **Activité 4 (CE & EE) – Webquest <http://www.earthday.org/earth-day-history-movement> :**

Suite au courriel de Cheryl, les élèves vont se renseigner sur le mouvement et partager ensuite ces informations avec elle. Les informations données par le site officiel de *Earth Day* étant très denses et dans un niveau de langue difficile pour des élèves de 4^e, cette séance a été menée en salle informatique, de telle sorte que le professeur puisse guider les élèves. Afin de les aider à organiser les informations, une frise chronologique sur l'histoire du mouvement et son évolution dessinée au tableau est complétée collectivement.

 **ANNEXE 1 – Earth Day webquest**

Since you have learned a lot about the origins of *Earth Day*, write an email to your penfriend to tell her about them.

 **Activité 5 (EE) – rédaction de courriel :**

Chaque élève rédige un courriel selon les mêmes modalités que celles décrites dans l'activité 3.

L'activité de rédaction du courriel s'est finalement avérée plus difficile que je ne l'avais anticipé. Au-delà des difficultés lexicales et grammaticales que les élèves ont rencontrées, l'organisation même du message leur a posé problème. J'ai donc décidé d'apporter une aide supplémentaire aux élèves qui en ressentaient le besoin en leur fournissant la trame du courriel au tableau.

TO: Cheryl

OBJECT: *Earth Day* origins

- Greetings
- Reaction to the fact that she doesn't know about the origins of *Earth Day*.
- When was *Earth Day* created?
- Context: what happened in the USA at that time?
- When did people start to feel concerned about environmental problems?
→ 2 events.
- 1st *Earth Day*: when? What happened?
- Greetings + signature

☞ **Production des élèves :**

Earth Day origins Inbox X 🖨️ 🖼

Classe Européenne ⌚ 12:22 AM (1 minute ago) ★ ↶ ↓
to me ▼

Hello Cheryl !

So, you don't know about the origins of Earth Day 😱 Don't worry, I will explain.

Earth Day was created in 1970. At that time in the USA the hippies demonstrated because they were opposed to the war in Vietnam. They inspired the movement for the protection of the environment.

People started to feel concerned about environmental problems when the bestseller "Silent Spring" was published in 1962 and after the big oil spill in Santa Barbara in 1969.

The first Earth Day took place on April 22nd, 1970. On that day, 20 million Americans demonstrated for a healthy and sustainable environment. After this, Earth Day went global .

That's all I know about the origins of Earth Day.
HiH. Take care 😊

G.

Depuis quelques années, l'envoi de courriels dans le cadre d'un projet de ce type est nettement facilité dans les établissements équipés d'environnements numériques de travail. Chaque élève dispose d'une adresse de courrier électronique qui lui est propre et qui est réservée à un usage éducatif. Une autorisation parentale reste pertinente malgré tout, en particulier si les productions des élèves doivent être mises en ligne sur Internet.

In 2014, Cheryl's class decided to work on food waste.
She has sent you a video on this topic.

☞ **Courriel envoyé par Cheryl :**

Earth Day project Inbox X 🖨️ 🖼

Cheryl Blunt <cheryl.blunt@gmail.com> 1:33 PM (0 minutes ago) ★ ↶ ↓
to me ▼

Hi,

Thanks for the information you sent me on the origins of Earth Day. It made me realize that we celebrate Earth Day every year but I didn't even know how it all started :-)

This year for our citizenship/community program, we decided to reflect on food waste at school. I attached a video. I learned a lot watching it and in class everybody was pretty shocked 😱 so we decided it was time we did something about it. I'd be curious to know if the French waste as much food as we do. Do you think the French waste as much food as we do in the US?

Bye. Take care :-)

Cheryl xoxo

⊕ **Activité 6 (CO & EOI) – vidéo “Food waste – a story of excess” <http://visual.ly/food-waste-story-excess> (Visual.ly, 2013) :**

Cette vidéo provient du site Visual.ly qui a pour objectif de créer du contenu visuel (infographies, vidéos...) pour différentes marques, campagnes publicitaires, etc. Elle est donc particulièrement efficace (rythme, ton, illustrations) pour faire prendre conscience aux élèves du gaspillage alimentaire. Cette vidéo comportant à la fois un message audio et écrit avec des chiffres et des pourcentages défilant à l'écran, elle permet un travail en deux phases : une anticipation à partir de la vidéo sans son puis un travail de compréhension plus détaillée sur la bande son. La dernière activité de la fiche de travail (à faire hors classe), dans laquelle les élèves doivent comparer le gaspillage en France et aux Etats-Unis, prépare à la rédaction du courriel suivant.

Il est important de préparer les élèves à la recherche internet non guidée. Souvent, ils ne savent pas vraiment par où commencer et trouvent la plupart du temps plus facile d'effectuer cette recherche en français, ce qui n'est bien sûr pas l'objectif visé.

Quelques pistes de travail ont donc pu être apportées aux élèves.

Pour commencer, il paraît plus facile de traiter la question “Do the French waste as much as Americans?” en deux parties bien distinctes. Il s'agit de faire le point sur la quantité de nourriture gâchée en France d'une part puis de traiter le même point sur les Etats-Unis.

D'autre part, il est certain que les élèves n'accèderont pas à l'information recherchée s'ils décident de taper l'intitulé complet de la question dans le moteur de recherche. Il leur faut donc en identifier les mots-clés que sont “French waste” et “American waste” et de cibler leur recherche en y ajoutant le nom commun “food”, qui est plus spécifiquement l'objet de la comparaison demandée.

Faciliter leur démarche de recherche sur internet leur permet d'être réellement efficaces, de rendre le travail plus accessible et de gagner en autonomie en leur fournissant une méthodologie transférable.

☞ **ANNEXE 2 – Fiche de travail video Food Waste**

Write an email to tell your penfriend how you and your classmates reacted to the video about food waste in the USA.
You can also tell her about food waste in France.

⊕ **Activité 7 (EE) – rédaction de courriel :**

Chaque élève rédige un courriel selon les mêmes modalités que celles décrites dans l'activité 3.

☞ **Production des élèves :**

Food waste video Inbox x Print Email

Classe Européenne <jaureseuropeanclass@gmail.com> May 29 Star Forward Reply Print

to me ▼

Dear Cheryl
I hope you're fine. Last week, I watched the video you sent me about food waste. I'm shocked because 21% of food is wasted in American households. That's a lot !!
I also learned that the average American wastes almost 250 LBS of food in a year whereas the average French person wastes 110 LBS in a year. It's a lot ! We have to do something to stop the food waste in the world. What do you think ? What can we do ?
Bye bye
W.

She has also sent you an article about this woman who found a way to avoid food waste. Read the article with your classmates and see how everyone reacts. You might just be surprised.

- ✚ **Activité 8 (EO & CE) – “Waste not want not”, Mail Online, 02/05/2013**
<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2318155/Waste-want-Meet-woman-scavenged-80-000-worth-food-family-BINS.html> :

Cette activité permet d'engager un travail important sur la compréhension écrite et donner aux élèves des stratégies d'anticipation pour une meilleure compréhension par la suite. Les photos illustrant l'article en ligne vont permettre de mettre les élèves sur la voie de la thématique abordée. Le développement d'internet a généré de nouveaux modes de lecture qui, par l'illustration abondante des textes et articles proposés, donne aux élèves le moyen de comprendre et d'accéder plus facilement à leur contenu. L'objectif est donc de leur montrer qu'en observant les photos et en émettant des hypothèses, ils ont finalement élucidé une partie de l'histoire avant même d'en commencer la lecture.

☞ **ANNEXE 3 – diaporama anticipation “Waste not want not”**

The English assistant has heard about your *Earth Day* project. He participated in *Earth Day* when he was at school and he worked on water waste in Las Vegas. He has come to class to talk about it. He has prepared a montage to make you discover the topic.

⊕ [Activité 9 \(EO\) – “Las Vegas plans to pump water across 300 miles of desert approved”, The Guardian, 23/03/2012](http://www.theguardian.com/environment/2012/mar/23/las-vegas-pump-water-approved) :

L’activité cherche à faire réagir les élèves et les sensibiliser au problème du gaspillage de l’eau, tout en développant leur compétence lexicale. Les élèves découvrent le sujet à partir d’une photo segmentée. Ils doivent émettre des hypothèses sur ce qu’ils voient. Le lexique est dévoilé au fur et à mesure sur le diaporama en permettant aux élèves de faire le lien image / graphie / phonie.

Quel que soit le profil d’apprentissage de l’élève, cette approche multi-sensorielle facilite l’appropriation du lexique.

Techniquement, il existe plusieurs moyens de réaliser ce support. Dans le cas présent, j’ai choisi d’utiliser le logiciel Powerpoint ou l’équivalent Open Office. Le site Prezi – <http://prezi.com/> (gratuit mais nécessitant une inscription en ligne) – permet lui aussi d’allier images, textes et fichiers sons et d’en faire une présentation interactive. Images Actives – <http://images-actives.crdp-versailles.fr/> (très prochainement Xia) – présente une alternative intéressante qui nécessite cependant une installation en local sur votre ordinateur.

Les fichiers sons sont extraits du site Forvo – <http://fr.forvo.com/>. C’est un guide de prononciation disponible gratuitement en ligne qui permet de taper un mot et d’en obtenir la prononciation instantanément. Chaque mot est prononcé par un natif, plusieurs parfois, offrant une variété d’accents différents. Ce site est d’une grande richesse pour les professeurs de langue.

☞ **ANNEXE 4 – diaporama lexique “Las Vegas water pumping”**

⊕ [Activité 10 \(CO & EO\) – Vegas Water Shortage? \(Brent Kenton Jordan, 2007\)](https://www.youtube.com/watch?v=YSH1VBaw4UQ) :

Cette courte vidéo, réalisée par un auteur californien, a pour but de travailler sur l’intonation et le ton employé et de repérer quelques expressions traduisant l’exaspération et l’énervement, expressions que les élèves seront amenés à réutiliser par la suite.

La thématique du gaspillage de l’eau à Las Vegas peut être complétée par des extraits du film d’animation Rango. En demandant aux élèves de se mettre dans la peau du réalisateur de ce film d’animation, ils doivent mobiliser le lexique appris auparavant et le mettre en bouche. On peut aussi contraindre les élèves en donnant des indications sur l’humeur du réalisateur : par exemple, faire percevoir l’indignation qu’il ressent face à cette situation de gaspillage et comment et pourquoi il a voulu la transcrire à l’écran.

Voici quelques extraits exploitables :

- 5:20-6:07 : début pour situer l’histoire
- 8:30-9:25 : le personnage cherche le chemin de l’eau
- 17:05-19:02 : la marche du progrès, le contrôle de l’eau, la construction du futur
- 29:40-33:30 : où est passée l’eau qui était là il y a longtemps ?

Send an email to your penfriend to tell her how you reacted to Kelly Athena's story. Also tell her about water waste you talked about in class.

 **Activité 11 (EE) – rédaction de courriel :**

Chaque élève rédige un courriel selon les mêmes modalités que décrites dans l'activité 3.

 **Production des élèves :**

Water waste Inbox X Print Send

 **Classe Européenne** 2:55 PM (0 minutes ago) Star Forward Reply

to me ▼

Hi !
How are you ?
We read this incredible story about Kelly Athena in class. My classmates and I thought it was disgusting.
Today I want to tell you about another type of waste : water waste.
We talked about water waste in Las Vegas. Do you know that millions of gallons of water is used everyday just to water the lawn ? How ridiculous !
We're out of common sense !
I can't possibly be the only one to see how ridiculous this is. People also waste a lot of water with their pools, air conditioning systems, etc.
We had a big debate in class about this.
Take care,
xoxo
T.

Your penfriend sent you an email in return.
She tells you how her family behaves regarding environment.

 **Courriel envoyé par Cheryl :**

Water waste in LV Print Send

 **Cheryl Blunt** <cheryl.blunt@gmail.com> Email 10 juin Star Forward Reply

À moi ▼

Hi there
I had heard about the situation of water waste in Las Vegas but I had no idea it was such a big deal. It's totally crazy ! I can't imagine what our future will be like if we keep wasting so much water 😰

In my family we tend to be quite aware of what it takes to be eco-friendly but not everybody acts like this. My mom always tells us to turn the water off when we brush our teeth or to get out of the shower if we've been in there for a while. Our neighbours, though, water their lawns so much. Sometimes they don't even turn their sprinkler off when it's raining! What a waste! 😰

I have an idea💡 : why don't you write a few questions to find out how eco-friendly people are, if they turn off the water or the light, if they sort the trash... I could ask people to answer them. It might help you with your project. Keep me posted.

Take care
xoxo
[redacted]

You think it's a great idea. So imagine a quiz for your penfriend to answer. Keep in mind you might use some of her answers in your final project.

⊕ **Activité 12 (EOC) – entraînement à la prononciation :**

Le moment où les élèves vont devoir effectivement réaliser leur vidéo pour le projet final approche. Cette activité de mise en bouche vise à les préparer sur deux plans : lexical et phonologique.

Dans un premier temps, les élèves découvrent ou rebrassent le lexique dont ils vont avoir besoin pour créer leur quiz : *recycle, rubbish, reusable*,... par exemple. Ils doivent associer le mot écrit à l'image correspondante.

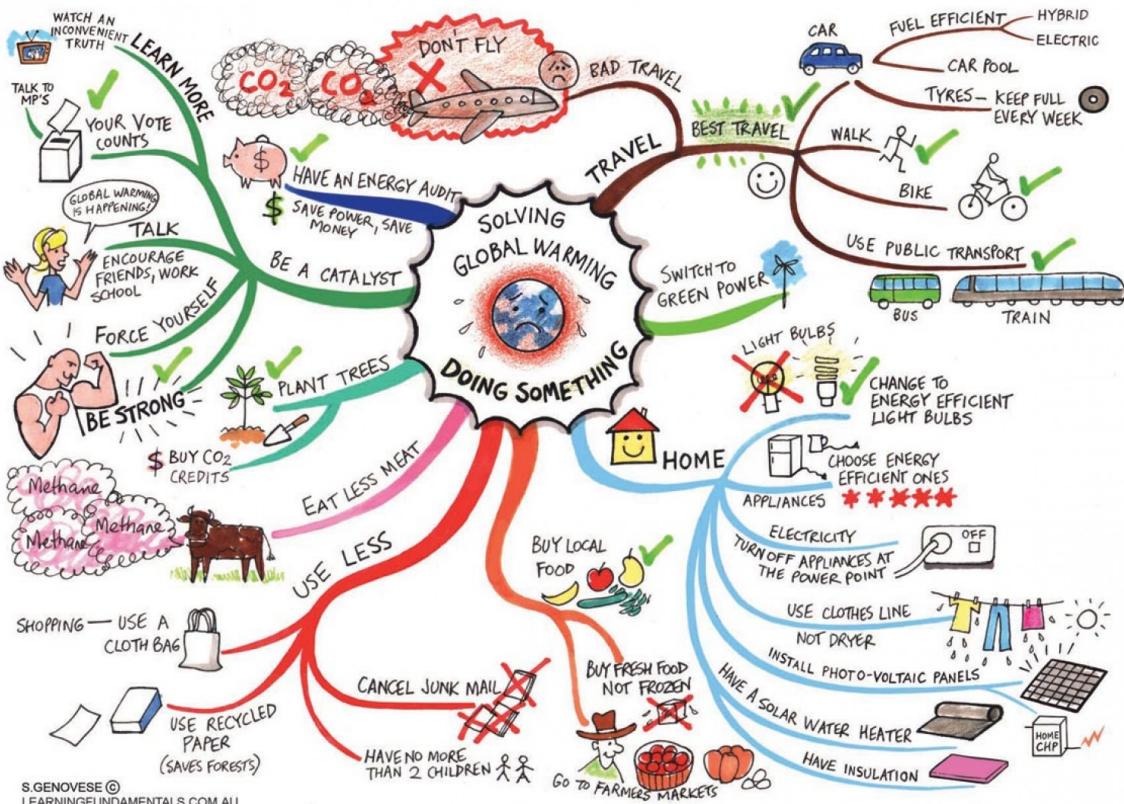
Dans un second temps, ils entendent les mots qu'ils doivent numérotter. Cette activité est suivie d'une répétition collégiale pour se mettre les mots en bouche. Les fichiers sons peuvent être très facilement enregistrés sur le site *Forvo* (voir description activité 9)

☞ **ANNEXE 5 – fiche “new words”**

☞ **ANNEXE 5 – fiche “practise your pronunciation”**

⊕ **Activité 13 (EOC) – carte mentale *Solving global warming, doing something***
<http://www.mindmapart.com/solving-global-warming-mind-map-jane-genovese/> :

Grâce à l'activité précédente d'élucidation du lexique, les élèves vont pouvoir s'approprier cette carte mentale et en retirer les idées qui vont leur permettre de rédiger leur quiz sur les habitudes quotidiennes à acquérir pour sauvegarder la planète.



Une carte mentale, ou carte heuristique, est « un schéma, supposé refléter le fonctionnement de la pensée. Elle permet de représenter visuellement et de suivre le cheminement associatif de la pensée. De cette manière elle met en lumière les liens qui existent entre un concept ou une idée, et les informations qui leur sont associées. » (définition extraite de [Wikipédia](#)).

Un dossier sur l'utilisation des cartes mentales en tant qu'outil pédagogique est disponible en ligne : <http://webetab.ac-montpellier.fr/IEN34-15/IMG/pdf/La%20carte%20mentale%20outil%20pedagogique.pdf>.

Même si les élèves n'y sont pas habitués, certains se sentent très à l'aise avec ce mode de représentation. Il peut devenir un outil précieux et transférable à toutes les disciplines.

Voici une carte mentale en anglais qui est très utile pour expliquer aux élèves ce qu'est une carte mentale : How to mind map, <http://www.mindmapart.com/how-to-mind-map-mind-map-jane-genovese/>

ANNEXE 6 – préparation du quiz *How eco-friendly are you ?*

Activité 14 (EE & EO) – rédaction du quiz :

Après avoir parlé du principe de la carte mentale en classe, les élèves ont eu à imaginer des questions en temps hors classe. A la séance suivante, ils ont mis en commun leurs questions par îlots de 4. Chaque groupe a ensuite proposé ses questions à la classe. Nous en avons retenu 9 au total. L'enseignant (ou un élève à l'aide d'un clavier sans fil) tapait les questions au fur et à mesure de l'interaction dans un formulaire Google (<http://www.google.com/forms/about/>) que nous avons ensuite mis en ligne sur le blog d'anglais du collège. Chaque élève devait ensuite répondre au questionnaire en ligne pour la séance suivante : <http://blog.crdp-versailles.fr/jauresenglishcorner/index.php/post/13/06/2014/How-eco-friendly-are-you>. Le lien a été mis à disposition des élèves via le cahier de textes de l'ENC. Les résultats du quiz sont ensuite synthétisés et accessibles via le compte Google de l'enseignant.

Cette activité permet un travail interdisciplinaire avec le professeur de mathématiques. On veillera toutefois à faire rédiger des questions à choix multiples pour faciliter le traitement des résultats sous forme de statistiques.

Cheryl answered your quiz. She also interviewed her mum, Maria. She has attached her recording to the email in case it would be of any use for your final project.

☞ **Courriel envoyé par Cheryl :**

Quiz

Cheryl Blunt 15:20 (Il y a 0 minute) À moi

Hi !

Thanks for your quiz. It's very interesting !
My mum accepted to answer it. I recorded her . See the attached file.
HIH
Take care and feel free to ask if you need anything else !
Cheryl xoxo

 Maria - eco friend...

✚ **Activité 15 (CO & EE) – écoute et prise de notes de l'enregistrement de Maria, <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2512> :**

Cet enregistrement se trouve sur le site Audio-Lingua qui propose de nombreux fichiers audio de locuteurs natifs s'exprimant sur des sujets divers et variés. Les élèves disposent de lecteurs MP4 pour travailler la compréhension orale de manière autonome. En s'aidant de la carte mentale *Solving global warming* (cf. activité 13), les élèves doivent lister les différentes actions que Maria fait quotidiennement en lien avec la sauvegarde de l'environnement pour conclure si Maria est une personne éco-responsable ou pas finalement.

L'utilisation de la baladodiffusion permet de rendre les élèves plus autonomes. Le professeur est libéré. Il peut circuler dans la classe et est disponible pour guider les élèves de manière personnalisée. C'est aussi un excellent outil d'auto-évaluation. Chaque élève est davantage centré sur son apprentissage et prend conscience de son niveau de compréhension de l'oral, de manière bien plus efficace qu'en écoutant un document audio en groupe classe.

☞ **ANNEXE 7 – fiche CO/EE Maria How eco-friendly are you ?**

Time has come for you to make your video for the Earth Day competition. You want to be as convincing as possible. Search Youtube for videos showing teenagers giving pieces of advice for a more eco-friendly world (body language, intonation...)

⊕ **Activité 16 (CO & EO) – vidéo *How to be environmentally friendly – top ten tips***
<https://www.youtube.com/watch?v=l9T3gUSH3d4> (The Coloured Scribbles, 2010) :

Cette vidéo présente 10 conseils pour être éco-responsable, sous forme de dessins découpés et déplacés du bout des doigts. Une voix off commente les dessins. En classe, les élèves visionnent les 3 premiers conseils de la vidéo pour repérer la démarche, le format et le ton employé.

Pourquoi cette vidéo ? Cette vidéo m'a séduite car elle est très visuelle. Elle donne aux élèves un cadre relativement contraint – les élèves ont tout de suite compris dans quelle direction se mettre au travail – tout en leur laissant une part de créativité assez importante. D'autre part, leur demander de créer une vidéo avec illustrations commentées en voix off permet de ne pas mettre les élèves devant la caméra. Même si une autorisation parentale s'impose dès lors que l'on souhaite enregistrer la voix des élèves, les parents y consentent plus facilement lorsque l'image de leur enfant n'est pas engagée.

La vidéo est accessible sur Youtube mais elle peut paraître d'un niveau un peu trop élevé – débit un peu rapide – pour des élèves de 4^e si l'on garde bien en mémoire notre objectif, à savoir amener les élèves à poursuivre la vidéo avec des exemples de leur choix. J'ai extrait la 1^{ère} minute du document et j'ai réécrit un script plus simple que j'ai fait mettre en voix par un anglophone. L'intérêt de réécrire le script est double : premièrement, il permet d'initier la suite de la vidéo donc si les phrases sont trop complexes dès le début, les élèves vont vouloir continuer dans cette lancée et soit faire du copier-coller d'internet soit utiliser un traducteur électronique, ce qui n'est absolument pas notre intention. Deuxièmement, l'objectif était également de leur donner un modèle de ton et de débit à adopter. Or celui de la vidéo d'origine ne correspondait pas tout à fait au niveau de nos élèves.

☞ **ANNEXE 8 : *How to be environmentally friendly top ten tips – voice over William***

⊕ **Activité 17 (EE & EOC) – rédaction de leurs conseils & mise en voix :**

Les élèves créent leur propre vidéo, seuls ou en petits groupes. Compte tenu du travail réalisé en amont, le projet final peut être initié en classe puis réalisé à la maison.

Il est important de préciser que les élèves ont d'abord rédigé leurs conseils pour ensuite les lire et enregistrer la voix off correspondant à leurs dessins. Ceci est une activité d'écrit oralisé. Il faut donc encourager les élèves à s'entraîner à la lecture à voix haute, en travaillant tout particulièrement sur la prononciation des termes étudiés dans la séquence et le ton à donner à leur message.

Il est également à noter que la réalisation technique doit venir en support et illustration de la production d'anglais (écrit oralisé) mais que l'objectif principal est de faire produire de l'anglais aux élèves et non pas juste de leur faire réaliser une vidéo.

☞ **ANNEXE 9 : Exemple de production d'élèves**

⊕ **Activité 18 (CO & EE) – visionnage des vidéos produites et vote pour la meilleure :**

Une fois les vidéos terminées, le professeur les met en ligne sur le blog d'anglais, en activant la fonction commentaires. Chaque élève doit visionner les vidéos pour la prochaine séance et laisser un commentaire sur le blog pour voter pour celle qu'il/elle juge la meilleure, la plus pertinente, celle qui a le plus de chances de faire remporter le concours à la classe.

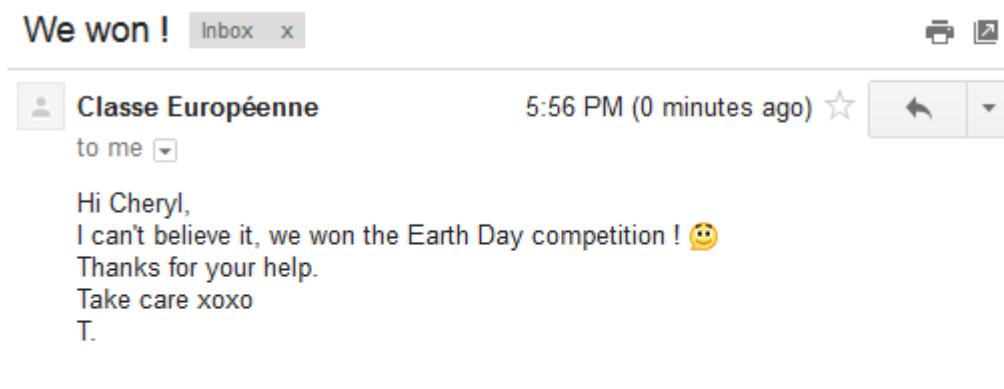
Two months later, you receive a letter congratulating you for the best project. You write to your penfriend to tell her about the good news.

Internet regorge de posters tout à fait utilisables pour créer un diplôme récompensant la classe ou le groupe gagnant.

⊕ **Activité 19 (EE) – rédaction de courriel :**

Chaque élève rédige un courriel selon les mêmes modalités que décrites dans l'activité 3.

☞ **Production des élèves :**



CONCLUSION

Toute la richesse de cette séquence réside dans le fait qu'elle propose des activités cohérentes en lien avec un échange avec une correspondante. Le fait de choisir un scénario comme celui-ci a permis d'organiser cette séquence autour d'activités variées. Les élèves ont apprécié le fait d'envoyer et de recevoir des courriels de manière régulière. Le déroulé leur a semblé plus clair et ils ont eu l'impression de mieux savoir où l'enseignant voulait les mener, ce qui semble très positif. Ils ont aussi aimé le côté inhabituel de cette séquence. L'expérience aurait peut-être été encore plus riche avec plusieurs interlocuteurs étrangers. C'est à envisager pour une prochaine session.