

SOUTH AFRICA : NOW AND THEN

PROJET L.V.A

PRESENTATION GENERALE

1. Les grandes lignes du projet

1.1. Le public visé : 1L anglais approfondi

Cette séquence a été testée avec un groupe de 21 élèves ayant choisi une des nouvelles options de la série L : l'enseignement approfondi (en LV1 ici), proposé depuis la rentrée 2011.

On peut envisager qu'au sein d'une séquence de tronc commun portant sur la notion « Lieux et formes du pouvoir », tous les élèves de 1^{ère} L démarrent leur réflexion dans le cadre d'un projet sur la ségrégation aux Etats-Unis. Les élèves qui auront choisi l'option LVA pourront, en complément, approfondir leur questionnement à travers un nouvel exemple : l'Afrique du Sud.

1.2. Le cycle terminal et les Instructions officielles :

- Programme culturel : Gestes Fondateurs et Mondes en Mouvement
 - ⇒ Notion dans laquelle s'inscrit le projet: lieux et formes du pouvoir
 - ⇒ Croisements avec les domaines suivants: Langue et Langages, Histoire et Géopolitique, Arts...
 - ⇒ Problématique choisie : Comment l'identité sud-africaine se construit-elle et évolue-t-elle de la période Apartheid à aujourd'hui ?

- L'interaction et le travail des compétences orales au centre du projet : (*extraits du B.O*)
 - « la mise en contact avec des interlocuteurs aux quatre coins du monde (e-Twinning, visioconférence, forums d'échanges, bloc-notes numériques, messageries électroniques, etc.) »
 - « recours aux TICE »
 - « la mobilité : correspondance »
 - En **interaction**, l'élève est capable :

- de participer à une situation de dialogue à deux ou plusieurs personnes, en s'exprimant avec spontanéité et aisance, y compris avec des locuteurs natifs ;

- de participer à des conversations assez longues tout en réagissant aux arguments d'autrui et en argumentant

- Les objectifs propres à l'enseignement approfondi (extraits du B.O n°9 du 30 septembre 2010.)
 - L'enseignement approfondi permet à l'élève d'intensifier sa pratique des langues tout particulièrement à l'oral. Il offre au professeur un cadre privilégié pour mettre en place des modalités de travail innovantes :
 - suivre et exploiter des conférences et des émissions radio ou télédiffusées ;
 - prendre part à des débats et des tables rondes ;
 - réaliser des expositions photographiques, des films d'animation, des courts-métrages, des interviews ou des reportages.

2. Le projet pédagogique

2.1. La tâche finale

Cette tâche finale a été réalisée en binômes ou trinômes (un journaliste + une ou plusieurs personnes sud-africaines)

Les élèves vont pouvoir construire leur identité de sud africain grâce à des cartes.

Ces **cartes d'identité sud-africaines** vont les aider à se familiariser avec et à rentrer dans la peau des personnages auxquels le parcours les aura préparés.

Elève A: *You are a journalist for the magazine National Geographic UK for Kids and you have to interview a South African inhabitant for your special report on South Africa. You decide to talk to people who have known Apartheid. Act out the interview (EOI)*

Elève B: *You are a South African inhabitant and are interviewed on your experience of Apartheid by a journalist from the magazine National Geographic UK for Kids. Act out the interview (EOI)*

Activité Langagière (AL) travaillée en majeure : Expression Orale en Interaction (EOI)

Autres AL travaillées: Expression Orale en Continu / Compréhension orale / Compréhension Ecrite / Expression Ecrite.

2.2. Tâches au-delà de la séquence :

- ✓ **Interaction Ecrite avec Shannon**, une femme sud-africaine => échanges sous forme d'emails
- ✓ **Skype conference** : discussion on South Africa (SA) with Shannon (EOI)

✚ Who's Shannon? :

Shannon est une amie et collègue sud-africaine rencontrée pendant mon année d'assistantat en Angleterre. Elle a grandi pendant l'Apartheid en Afrique du Sud, et avait 15 ans au moment où Nelson Mandela a été élu. Ayant vécu ensuite en Europe, puis aux Etats-Unis, elle vit désormais à Pretoria. Son témoignage et sa vision sur l'évolution de la situation dans son pays peuvent donc apporter un éclairage pertinent sur la problématique de la séquence. Elle a très naturellement accepté d'entrer en contact avec les élèves et d'échanger avec eux.

Ce projet s'inscrit donc dans la réalité et est directement lié à la situation de classe.

- ➔ En proposant ces tâches d'interaction écrite et orale, l'apprentissage de la langue prend tout son sens. On ne fait pas de l'anglais pour faire de l'anglais, mais pour écrire un email à une personne sud-africaine « réelle », et pour participer à une visioconférence.
- ➔ Après la visioconférence, on peut envisager la réalisation d'un podcast à destination de la communauté éducative de l'établissement pour restituer le contenu des échanges.

2.3. Les grands objectifs

Niveau visé : B1+/B2.

Comme il s'agit d'un groupe de 1L de LV approfondie, pour lequel on vise C1 en fin de terminale, c'est un niveau B2 qui est attendu pour cette séquence réalisée à la fin du 2^{ème} trimestre.

➤ Objectifs culturels :

L'Afrique du Sud : passé et présent.

L'objectif de cette séquence est de faire découvrir aux élèves l'Afrique du Sud, un grand pays du monde anglophone, et de les amener à réfléchir autour de la notion du programme « lieux et formes du pouvoir ».

Comment l'identité sud-africaine évolue-t-elle ? Comment les habitants de ce pays jeune trouvent-ils leur place dans une société en pleine mutation, après des années de divisions et de conflits raciaux et tribaux. Q 'en est-il du rapport oppresseur / opprimé ?

➤ Objectifs linguistiques :

❖ Lexique :

- Champ lexical à mobiliser : racisme, oppression, révolte, changement, espoir, discrimination,... + vocabulaire spécifique à l'aire culturelle sud-africaine.

❖ Phonologie :

- Travail sur l'intonation, notamment des questions à travers les saynètes.
- Prononciation et accentuation des mots de 2 syllabes et plus.

Compétence pragmatique :

- Entraîner les élèves à rechercher des informations, résumer, dégager des informations essentielles, les organiser pour les transmettre aux autres.
- Questionner.
- Raconter, expliquer, illustrer son propos d'exemples, exprimer des émotions, un ressenti.
- Exprimer un point de vue, une opinion.
- Comparer, convaincre, réagir et rebondir sur les propos d'autrui.

Compétence sociolinguistique :

- spécificité de l'interview: registre de langue et ton des différents personnages.
- l'email en anglais : savoir écrire un email, respecter les codes attendus en fonction de son destinataire

Nombre de séances jusqu'à l'évaluation d'EOI : +/- 8 séances (une incluant l'évaluation)

Durée totale avec la préparation et la conférence Skype : 11 séances.