

Evaluation tâche finale *South Africa : the Young Democracy Takes Stock.*

	A2	B1	B2
<b>Développement thématique dans le cadre de l'entretien et Compétences pragmatiques</b>	<p><b>Rend compte de façon très succincte d'un</b> des documents étudiés. Peut raconter certains des événements évoqués dans les documents en listant des points successifs sans les mettre en lien ni en cohérence. <b>Répond</b> et réagit à des questions ou à des déclarations brèves. ..... <u><b>/4</b></u></p>	<p><b>Résume</b>— en donnant son <b>opinion</b> —un des documents et répond à d'éventuelles questions complémentaires de détail. Peut avec une relative aisance raconter ou décrire les documents et les informations simples qu'ils livrent. <b>Conduit</b> l'entretien <b>préparé</b>. Peut <b>confirmer</b> les informations. ..... <u><b>/5</b></u></p>	<p>Fait la synthèse des <b>informations</b> et des <b>arguments</b> issus des <b>différentes sources</b>. Fait une description claire en <b>développant</b> et <b>argumentant</b> les <b>points importants</b> à l'aide de <b>détails</b> et d'exemples significatifs. Peut <b>s'écarter spontanément</b> des questions préparées. Exploite et <b>relance</b> les réponses intéressantes. .... <u><b>/7</b></u></p>
<b>Compétences linguistiques et sociolinguistiques</b>			
<b>Etendue du vocabulaire</b>	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires. Le <b>lexique étudié</b> dans le projet est peu réinvesti, les propos sont sommaires, <b>sans nuances</b>. .... <u><b>/2</b></u></p>	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases. Le <b>lexique étudié</b> dans le projet est réinvesti et pertinent mais l'étendue ne permet pas d'éviter des <b>répétitions</b>. Les propos sont <b>peu nuancés</b>. .... <u><b>/3</b></u></p>	<p>Possède une bonne gamme de vocabulaire. Peut varier sa formulation pour éviter de fréquentes répétitions, mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations et l'usage de périphrases. Une bonne variété de <b>lexique étudié</b> au cours du projet est réinvestie avec <b>pertinence</b> et <b>permet de nuancer le propos, de contraster les idées</b>. ..... <u><b>/5</b></u></p>
<b>Correction grammaticale</b>	<p>Peut utiliser des <b>structures simples</b> correctement mais commet encore systématiquement des <b>erreurs élémentaires</b> comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. ..... <u><b>/1</b></u></p>	<p>Communique avec une <b>correction suffisante</b> dans le contexte du projet étudié ; a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences du français. Des erreurs peuvent se produire mais le <b>sens général reste clair</b>. .... <u><b>/2</b></u></p>	<p>A un <b>bon contrôle grammatical</b> ; des erreurs non systématiques peuvent se produire mais elles sont rares et peuvent être corrigées <b>retrospectivement</b>. .... <u><b>/3</b></u></p>
<b>Maîtrise du système phonologique</b>	<p>La prononciation est en général <b>suffisamment claire</b> pour être comprise. L'<b>intonation</b> est parfois adaptée. .... <u><b>/1.5</b></u></p>	<p>La prononciation est <b>clairement intelligible</b> même si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement. Des <b>efforts</b> sont faits pour adapter l'<b>intonation</b> au message. .... <u><b>/2</b></u></p>	<p>A acquis une prononciation et une intonation <b>claires et naturelles</b>. ..... <u><b>/3</b></u></p>
<b>Tours de parole Compétences sociolinguistiques</b>	<p>A recours à des expressions très simples ou à la gestuelle pour <b>lancer, poursuivre et clore</b> une brève conversation. ..... <u><b>/0.5</b></u></p>	<p><b>Intervient</b> dans la discussion en utilisant l'expression qui convient pour attirer l'attention. Peut <b>lancer, poursuivre et clore</b> la conversation simple en face à face sur le sujet étudié. .... <u><b>/1.5</b></u></p>	<p><b>Intervient</b> dans la discussion de manière adéquate en utilisant la langue qui convient. Peut lancer un discours et <b>terminer la conversation quand il le faut malgré certaines maladresses</b> bien que maladroitement quelquefois. Peut utiliser des <b>expressions toutes faites</b> (par exemple « Well, that's a tricky question ») <b>pour gagner du temps</b> et garder la parole pendant qu'il/elle réfléchit à ce qu'il/elle va dire. ..... <u><b>/2</b></u></p>