

Your task :

Here is the home page of *The New York Review of Books* on December 9, 2010.

As a literary reviewer for NYRB you interviewed Keith Olbermann just after the 2010 midterm elections and his suspension from MSNBC. You questioned him on the reasons why he had chosen to read out Thurber's fables in his programme entitled *Countdown with Keith Olbermann* every Friday.

- Transcribe your interview for the December issue of the magazine. (300 words)

The screenshot shows the homepage of *The New York Review of Books*. At the top, there is a navigation bar with links for 'Home', 'Current Issue', 'NYRblog', 'Print Archive', 'Classifieds', 'Shop', 'Subscribe', and the NYRB logo. A search bar is also present. Below the navigation bar, the 'Contents' section for 'DECEMBER 9, 2010 - VOLUME 57, NUMBER 19' is displayed. The articles listed are:

- Michael Tomasky: *Can Obama Rise Again? Herding Donkeys: The Fight to Rebuild the Democratic Party and Reshape American Politics* by Ari Berman
- Hugh Eakin: *Marathon Madness*
- Frederick Seidel: *Midterm Election Results, 2010 (poem)*
- Charles Petersen: *Google and Money! Googled: The End of the World As We Know It* by Ken Auletta, *The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains* by Nicholas Carr
- X..... X.....: **Keith Olbermann's Fridays with Thurber.**

Some advice : so as to create a dense and lively exchange do not forget to refer to the varied kinds of texts you have read. Quote a selection of sentences, phrases, and morals that you deem relevant.

Explain historical references, draw links between the texts and past or present events. Have Keith Olbermann tell about his personal experience (whether it is true or partly made up).

Respect du type de production demandée et de la longueur	/3
Correction sociolinguistique : discours adapté à la situation, au destinataire (entretien journalistique)	/3
Capacité à présenter des faits, événements ou situations avec clarté et précision (+ contenu culturel)	/4
Capacité à argumenter une prise de position : développer une argumentation en soulignant les points importants	/3
Lexique : gamme assez étendue de vocabulaire, quelques confusions ne gênent pas la communication + maîtrise de l'orthographe	/4
Bon contrôle grammatical, des erreurs non systématiques	/4
Degré d'élaboration des phrases : utilisation de constructions variées	/2
	/20

« Du niveau « seuil » B1 au niveau « avancé » B2, en production, l'élève est capable :

- de présenter, de reformuler, d'expliquer ou de commenter, de façon construite, avec finesse et précision, par écrit (...), des documents écrits ou oraux comportant une information ou un ensemble d'informations, des opinions et points de vue ;
- de défendre différents points de vue et opinions ;
- de conduire une argumentation claire et nuancée. »