

ANNEXE 4 - Evaluation « write your own fable ». EE

	B1	B2
Capacités	Ecrire un court récit, une description, un poème. Ecrire la description d'un événement réel ou imaginé, raconter une histoire.	Ecrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question
Développement thématique et lexique Ecrire une fable	<p>Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.</p> <p>Description très sommaire des personnages 1point</p> <p>Evocation sommaire des lieux et / ou de l'époque 1point</p> <p>Le problème ou le conflit est présenté clairement mais assez brièvement , en des mots courants 1-2 points</p> <p>La morale est pertinente 2 points</p>	<p>Peut faire une description ou un récit clair en développant et argumentant les points importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs.</p> <p>Description détaillée des personnages 2-3 points</p> <p>Description des lieux et/ou de l'époque 2-3 points</p> <p>Le problème ou le conflit est présenté à l'aide d'arguments et de détails 3 points</p> <p>La morale est pertinente 2 points</p>
Correction sociolinguistique	<p>Le registre propre à la narration de fables est plutôt respecté.</p> <p>Récit et dialogues alternent. 1-2 points</p>	<p>Le registre propre à la narration de fables est respecté.</p> <p>Récit et dialogues alternent. Les attitudes (politesse, supériorité/infériorité, etc.) des personnages transparaissent. 3 points</p>
Cohérence et cohésion	<p>Relie une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne/ recourt à quelques connecteurs variés.</p> <p style="text-align: right;">1 point</p>	<p>Utilise avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées.</p> <p style="text-align: right;">2 points</p>
Grammaire	<p>Correction grammaticale suffisante : de rares erreurs dans la morphologie, des erreurs grammaticales et syntaxiques induites par la langue maternelle, mais le sens reste clair. Recourt à quelques propositions complexes (<i>whereas, who, ...</i>)</p> <p style="text-align: right;">1-2 points</p>	<p>A un bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques et rares. Ne fait pas d'erreurs conduisant à un malentendu. Recourt à des propositions complexes.</p> <p style="text-align: right;">3-4 points</p>