
















Synthèse des séances  
PODART

Les séances 2,3, 5 et 7 ont nécessité l'usage de la baladodiffusion.

Séances	Activités langagières	Supports	Mise en oeuvre	Micro-tâches	Homework
1	  	Trailer : Night at the museum + Movie poster. (1) Découvrir la Smithsonian institution à travers un film célèbre. Annonce de la tâche finale.	Groupwork pour la description du poster Travail individuel pour l'écoute du trailer En Binôme pour la mise en commun	Rendre compte d'une bande annonce	Imagine the dialogue/screenplay for a scene between Ben Stiller and one of these famous heroes, introducing each other (check up who they are if you don't know them!).
2 salle Info	 	Webquest sur le SAAM MP3	En binôme la moitié de la classe travaille sur une webquest pour découvrir le SAAM / L'autre enregistre son dialogue sur MP3 puis inversement	Découvrir le musée Américain à travers une « webquest »	Etre capable de présenter le SAAM et donner des références d'œuvres s'y trouvant.
3	 	MP3 - écoute d'une CO sur une œuvre d'Art du SAAM en autonomie + worksheet.	En autonomie les élèves écoutent une CO, prennent des notes / mise en commun	Rendre compte d'une œuvre d'art après une compréhension orale.	Etre capable de parler de l'œuvre « Street Life, Harlem » de W.H.Johnson.

4	 	Comment décrire une peinture : méthodologie Groupwork	Méthodologie. Groupwork : chaque groupe travaille sur la description d'une œuvre d'art différente.	Etre capable de décrire une œuvre d'art de manière très précise à un élève qui ne la voit pas mais qui, au tableau, tente de la reproduire.	Apprendre le vocabulaire relatif à la description de peintures
5	 	Worksheet + MP3	Pairwork : les élèves observent puis interprètent à l'aide de questions une œuvre d'art au choix de N. Rockwell	Give this artwork a voice !	S'entraîner à jouer le dialogue et s'enregistrer à la maison
6	  	Worksheet	les élèves observent puis interprètent à l'aide de questions une œuvre d'art au choix du SAAM. Ils doivent ensuite la présenter à la classe qui devra trouver de quelle œuvre il s'agit parmi une sélection	Become an art critic !	Etre capable de présenter l'œuvre travaillée sans regarder sa prise de notes. Choisir une œuvre dans la collection du SAAM (2)
7		MP3 - Podcasts du SAAM (3)	Les élèves écoutent et prennent des notes sur des podcasts faits par d'autres élèves.	Préparation de la tâche finale en écoutant d'autres modèles.	Préparer la tâche finale dans un premier temps à l'écrit, puis en emportant les MP3 à la maison, à l'oral.

1 <http://www.youtube.com/watch?v=UQyrrz5V7Vuw>

2. <http://americanart.si.edu>

3 <http://americanart.si.edu/search/results/?q=student%20podcasts>