




SEQUENCE : « PODART »

<p>Niveau visé : A2/ B1 Classe : 3°</p>	<p>Mise en œuvre : 8 séances</p>
<p>➤ Tâche finale visée : Record yourself describing a work of art that you have chosen from the artworks in the Smithsonian American Art Museum's collection online. Your MP3 recording may be posted on the Smithsonian American Art Museum's website!</p> <p>➤ Tâches intermédiaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give this artwork a voice ! • Become an art critic. 	<p>A la fin de cette séquence, l'élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une peinture • Donner son opinion sur une peinture • Parler en continu d'une œuvre d'art de son choix <p>➤ Utilisation des TICE / Baladodiffusion</p>
<p>Activités langagières dominantes :</p> <p>De Visée :  </p> <p>« Je peux écrire un texte simple et cohérent sur un sujet qui m'intéresse » (B1) « Je peux m'exprimer de manière simple (...) et brièvement donner les raisons de mes opinions ou projets (...) et exprimer mes réactions »</p>	<p>Activités langagières dominantes :</p> <p>De support : </p> <p>« Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé » (B1)</p>

<p>Compétences communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistique - méthodologique - sociolinguistique et pragmatique - culturelle 	<p>Pour réaliser ces tâches, l'élève aura besoin de ...</p> <p>Lexique: les couleurs, les vêtements, le vocabulaire pour décrire une image.</p> <p>Grammaire : Les modaux (might, may, must) pour exprimer la probabilité</p> <p>Phonologique : prononciation des mots nouveaux.</p> <p>méthodologique : apprendre à décrire une peinture.</p> <p>Compétence sociolinguistique et pragmatique : Accent Américain Description de manière linéaire, utilisation de connecteurs, discours organisé et qui s'enchaîne.</p> <p>Culturelle : L'ici et l'ailleurs, Certains peintres américains :N Rockwell, E.Hopper, W.H.Johnson, Mailou Jones, etc... SAAM</p>
---	--

<p>Interdisciplinarité</p> <p>✚ Professeur d'Arts Plastiques Histoire des Arts</p>	<p>A la fin de la séquence, toutes les œuvres choisies par les élèves seront reproduites et affichées dans le Hall du Collège afin de faire une petite exposition d'art américain. Le professeur d'arts plastiques pourra choisir de travailler sur ces tableaux au sein de son enseignement.</p> <p>Tous les enregistrements des élèves seront compilés sur chaque MP3 de la valise de baladodiffusion. Ainsi les autres élèves de 3° ou 4° européenne pourront venir voir l'exposition et entendre les descriptions des tableaux en se servant des MP3 en guise d'audio guides.</p>
<p>Supports :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Site internet du SAAM ➤ Plusieurs peintures sélectionnées en amont. ➤ Trailer : Night at the museum 2 : Battle at the Smithsonian. ➤ New Standpoints 49 SEPT 2011 (CO + worksheet)
<p>Evaluations :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Test formatif : décrire le tableau de N.Rockwell, « At the Vet's » ➤ Evaluation sommative non évaluée : Become an art critic. ➤ Evaluation finale évaluée : podcast : EOC
<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emprunt d'une valise de baladodiffusion au CRDP de Versailles via le site Creatice.