

## GUIDELINES pour les professeurs

### Les modalités :



Ce parcours pourra être proposé selon **diverses modalités** :

- en distanciel complet (parcours en autonomie pour les élèves avec points d'étapes)
- la première moitié en distanciel, la seconde en présentiel
- le parcours complet en distanciel, à l'exception du projet final qui pourra être réalisé en présentiel.
- en présentiel complètement avec réalisation des tâches intermédiaires, des apports grammaticaux et du projet final en classe.


### Les étapes :



Il est constitué de plusieurs parties, chacune jalonnée par des **productions en entraînement** puis par un point d'étape correspondant à un projet intermédiaire.

Ces 4 **points d'étapes** (intitulés *tasks*) constituent une tâche où ils devront envoyer un message vocal reprenant les objectifs linguistiques travaillés. Une description détaillée des attendus est présente dans la feuille de route des élèves.

Ces **enregistrements audio** en production orale en continu pourront être réalisés sur une clé MP3, un téléphone, une tablette ou un ordinateur en fonction de l'équipement dont disposent les élèves. Ils seront envoyés au professeur par mail, via un ENT ou déposés dans un casier de collecte ou sur un espace partagé en fonction des habitudes mises en place dans la classe.

Afin que les élèves puissent réaliser ce parcours en toute autonomie, des **points de repères numérotés** ont été placés sur leur feuille de route. 

L'enseignant a ainsi la possibilité de donner le rythme à suivre (étapes 1,2 et 3 à faire pour une date donnée) ou de laisser les élèves plus libres dans leur progression (parcours à réaliser dans sa totalité pour une date donnée).

### Le feedback/correction élèves :



Pour les productions d'entraînement, une proposition avec les **phrases types** attendues sera dans le corrigé destiné aux élèves.

Pour les productions orales intermédiaires, le professeur fera un **retour individualisé** après envoi des travaux. Celui-ci sera constitué d'une correction type, commune à tous, permettant à l'élève de mesurer les attendus ainsi que d'un retour individualisé sur sa prestation, proposé par le professeur.

Les **modèles** pour les 4 « *tasks* » sont proposés en documents annexes.

### Le projet final :



Les attendus sont expliqués et détaillés dans la feuille de route élèves.

Une **grille d'évaluation** (*document annexe*) est proposée aux enseignants, adossée aux niveaux du CECRL et indiquant un degré de maîtrise pour chaque item, puis de manière globale.

### Les objectifs linguistiques :



- Les apports lexicaux sont apportés tout au long du parcours au fur et à mesure des pages du site internet. Plusieurs « **vocab corners** » sont proposés afin d'aider les élèves à centraliser le lexique vu au fur et à mesure. A la fin du parcours, une **carte mentale récapitulative** est proposée avant la réalisation du projet final.
- Les apports grammaticaux sont proposés au travers de 3 courtes **capsules vidéos** (url et qr code sous chacune d'elles) afin de penser un parcours tout en distanciel. Si vous optez pour un mode hybride, ces capsules peuvent être remplacées par de courtes **classes virtuelles** sur la plateforme du CNED.
- Les apports phonologiques se feront au travers des diverses **compréhensions de l'oral** proposées à chaque visite de monument ainsi que dans les retours faits par le professeur après chaque envoi élève en production orale en continu.

Les **objectifs culturels** sont au cœur de ce parcours et des visites virtuelles sont proposées pour chaque monument au travers de photos et de vidéos, permettant aux élèves de voyager virtuellement.

### Les documents :



A donner aux élèves :

- ✓ la **worksheet élèves** simple (le lien vers le genial.ly est sur la fiche – url- ou sous forme de QR code) (*doc 6*)
- ✓ la **worksheet corrigée** (soit en une fois à la fin du parcours, soit en version morcellée à chaque étape) (*doc 3*)

A destination des professeurs :

- ✓ la **fiche de présentation** du parcours et ses objectifs (*doc 1*)
- ✓ cette fiche **guidelines** avec indications sur les modalités et l'utilisation du parcours (*doc 2*)
- ✓ une proposition de **retour élèves** après chaque envoi oral (4 *tasks*) (*doc 4*)
- ✓ une proposition de **grille d'évaluation** pour la production finale (*doc 5*)

Sources des documents :



- ✓ The Empire State Building  
website : <http://esbnyc.com> (site officiel)  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=QinGmWsqIzs> Empire State Building Tour  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7268> Jane - The ESB
  
- ✓ Chrysler Building  
website : <https://chryslerbuilding.com> (site officiel)  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=vIBsApAHVUQ&t=233s> The Chrysler Building, New York  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7266> Jane – Chrysler Building
  
- ✓ One World Trade Center  
website : <https://www.oneworldobservatory.com> (site officiel)  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=ZiOgB-XGKx8> JM Architecture – 102nd Floor Observation Deck Complete Tour  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7270> Jane – The OWTC
  
- ✓ The Flatiron Building  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=UvDCDSl38jc> Cnewyork - Le hall d'entrée du Flatiron Building -  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7269> Jane – The Flatiron Building
  
- ✓ The Woolworth Building  
website : <https://www.woolworthbuilding.com> (site officiel)  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=qBMolQMnVto> Our Earth – A tour of the Woolworth Building New York City  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7271> Jane – The Woolworth Building
  
- ✓ Top of the Rock / Comcast Building  
website : <https://www.topoftherocknyc.com> (site officiel)  
video : <https://www.youtube.com/watch?v=QCYbKjCBgSY> Cnewyork – Observatoire du Top of the Rock à New-York  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7267> Jane – Comcast Building
  
- ✓ The Skyscraper Museum  
website : <https://skyscraper.org> (site officiel)  
exhibition : [https://old.skyscraper.org/EXHIBITIONS/TEN\\_TOPS/slender.php](https://old.skyscraper.org/EXHIBITIONS/TEN_TOPS/slender.php) (site officiel)
  
- ✓ Phone message  
audio : <https://audio-lingua.eu/spip.php?article7264> Claire – answer phone message