

Projet AP – Séance 4 : improve your text

MISE EN OEUVRE					
	Objectifs	Activités	Modalité de travail	Numérique	Timing
Etape 1 :	<u>Accueil</u>	Accueil – Appel -		- ENT (cahier de textes numérique)	1 min
Etape 2 :	<u>Réactivation des séances précédentes</u>	Récapituler le contenu des séances d'AP précédentes.	Classe entière	- TNI (doc Flipchart)	3 min
Etape 3 :	Présentation des <u>objectifs</u> de la séance	Importance du brouillon et relecture	Classe entière	- TNI (doc Flipchart)	1 min
	<u>Activité 1</u> : Construire un outil d'auto-évaluation (éléments indispensables à une biographie)	Réflexion autour des éléments indispensables à la biographie et création d'un outil d'auto-évaluation.	Individuel	- Pages	5 min
	<u>Activité 2</u> : s'auto-évaluer	Améliorer sa V1 ➔ V2	Individuel	- Pages	5 min
(GR2 et 3) (GR1 : joker prof + trame)	<u>Activité 3</u> : Echanger, mutualiser avec son groupe.	Mise en commun puis rédaction d'une V3 commune. Co-évaluer la production de groupe. ➔ V3	GR1 et GR2 et GR3	- Pages	GR1: 20 min GR2 :10 min GR3 : 10min
(GR2 et 3) (GR1 : joker prof)	<u>Activité 4</u> : Echanger, et réfléchir avec un camarade d'un autre groupe.	➔ V3 Echanges sur les choix faits. Tutorat GR3 vers GR2 puis rédaction d'une éventuelle V4. Co-évaluer la production. ➔ V4	GR3:Tutorants GR2: Tutorés	- Pages	10 min
(GR1 et 2) ↑	<u>Activité 5</u> : Echanger et réfléchir avec un camarade d'un autre groupe.	Echanges sur les choix faits. Tutorat GR 2 vers GR1 puis rédaction d'une V2. Co-évaluer la production. ➔ V2 (GR1)	GR2Tutorants GR1Tutorés	- Pages	10 min
(GR 3) ↓	<u>Activité 5 bis</u> : Complexifier, enrichir son expression	5 défis supplémentaires proposés aux élèves du GR 3, classés par niveau de difficulté. ➔ V5	GR 3 - individuel	- Pages	(10 min)
Etape 4	<u>Activité 6</u> : Comparer les différentes versions, l'évolution.	Se rendre compte de l'importance du brouillon, de la relecture, de la modification.	Individuel	- Airplay	5 min
	<u>Activité 7</u> : Envoyer sa production finale	Envoi de sa production finale pour annotation enseignant.		- Airdrop	2 min
Etape 5	<u>Devoirs</u> :	A l'aide de la fiche d'évaluation, s'auto-évaluer sur sa dernière version de la biographie. (<i>évaluation formative</i>)		- ENT (cahier de textes numérique)	2 min

ETAPE 1 :

L'**objectif** de cette dernière séance sera de faire prendre conscience aux élèves de l'importance du brouillon ainsi que de la relecture afin d'améliorer leur écrit. Ils passeront donc d'une première version (V1), à une seconde (V2), puis une troisième (V3) jusqu'à obtenir leur version finale retravaillée et améliorée, de manière individuelle, puis collective.

ETAPE 2 :

« **Recap** » : Pour cette dernière séance d'AP, les élèves résumeront le travail effectué lors des séances précédentes afin de voir le chemin parcouru lors de ce travail d'AP : passer des idées aux mots, puis des mots aux phrases, puis des phrases au texte organisé et lié par des connecteurs.

La tâche à réaliser pour cette séance, sera de rédiger une première version de la biographie de George Harrison à l'aide des éléments donnés sur la fiche. Ce travail sera le point de départ de la démarche d'enrichissement de l'expression écrite.

Les groupes de travail instaurés lors de la première séance seront maintenus. (Rappel: **GR 1 : peu autonomes et peu à l'aise en anglais**, **GR 2 : autonomes et plutôt à l'aise en anglais** et **GR 3 : très autonomes et complètement à l'aise en anglais**).

ETAPE 3 :

Activité 1: Les élèves auront pour objectif de reprendre les éléments indispensables à la biographie et d'élaborer un document intitulé « Biography : Top Ten » afin de pouvoir auto-évaluer leur première version de la biographie de G. Harrison et ainsi de l'améliorer. L'enseignant n'hésitera pas à inciter les élèves à se servir de leur cahier, véritable outil de leur progression. Il s'agira pour les élèves de s'approprier pleinement les critères de l'évaluation à venir puisqu'ils en seront en partie les auteurs.

Les élèves travailleront en groupes homogènes avant de mettre en commun les idées de chaque table. Une fiche vierge leur sera remise et ils devront essayer de compléter les rubriques. Le temps accordé sera de **5 minutes**.

BIOGRAPHY : « TOP 10 »					
Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
IMPROVE THE IDEAS					
IMPROVE THE ENGLISH					

	TEMPS	REFLEXION SUR LES ELEMENTS INDISPENSABLES ET D'AMELIORATION
GR 1	5 MIN	
GR 2	5 MIN	A partir du même support.
GR 3	5 MIN	

Lorsque le temps imparti sera écoulé, le groupe classe effectuera une mise en commun afin d'obtenir un document de référence.

BIOGRAPHY : « TOP 10 »					
Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
title					
paragraphs					
indent					
a paragraph = a topic					
IMPROVE THE IDEAS					
all the elements					
IMPROVE THE ENGLISH					
tense (simple past)					
punctuation					
connective words					
capital letters					
spelling					

Activité 2:

Puis les élèves reprendront leur première version de la biographie de G. Harrison et se prépareront à la modifier en l'enregistrant en tant que version 2, et ce afin d'améliorer sa production à l'aide du document commun « Biography : Top Ten ». La rédaction se fera en vert par exemple, pour garder trace de l'évolution de la production. Ce travail sera fait de manière individuelle sur l'application Pages¹ de traitement de texte en **5 minutes**.

De V1 → à V2

	TEMPS	PREMIERES AMELIORATIONS
Tous	5 MIN	Travail individuel à partir de sa première version.

Activité 3: Puis les élèves seront amenés à échanger et mutualiser au sein de leur groupe, l'objectif étant de parvenir à rédiger une troisième version, en rouge sur Pages.

Les élèves du **GR1**, qui auront 20 minutes, pourront à la fois s'appuyer sur le professeur et sur une trame qui les aidera à structurer leur biographie, tandis que les deux autres groupes n'auront que 10 minutes sans document support.

GR 1	TITLE _____	
IDENTITY	_____	(name) (surname) (nickname)
BIRTH	_____	(date of birth) (place of birth) (nationality) (childhood)
PROFESSIONAL LIFE	_____	(jobs) (instruments) (band) (role) (separation) (consequence) (songs)
PERSONAL LIFE	_____	(marriage) (children)
DEATH	_____	(date of death) (place of death) (cause) (age)
TOOLBOX : <input checked="" type="checkbox"/> Link words : and - but - so - also - such as - for example <input checked="" type="checkbox"/> Chronological words : first - then - finally		

¹ Voir le document « Atout Tice » pour plus d'information sur l'application Pages.

	TEMPS	AMELIORATION DE SON ECRIT
GR 1	20 MIN	Joker teacher + trame pour retravailler la forme
GR 2	10 MIN	Amélioration au sein du groupe – Pas de document support.
GR 3	10 MIN	Amélioration au sein du groupe – Pas de document support.

Activité 4: Tandis que le **GR1** poursuivra son travail de rédaction, on procédera à un mélange des groupes **GR2** et **GR 3** dans le but d'expliciter les choix faits, de comprendre ses erreurs également, afin d'enrichir sa version. On procédera ainsi de nouveau à des missions de tutorat, très valorisant pour les élèves en formant des binômes issus des deux groupes. Le document « Biography : Top Ten », sera de nouveau utilisé afin de s'auto / s'intercorriger.

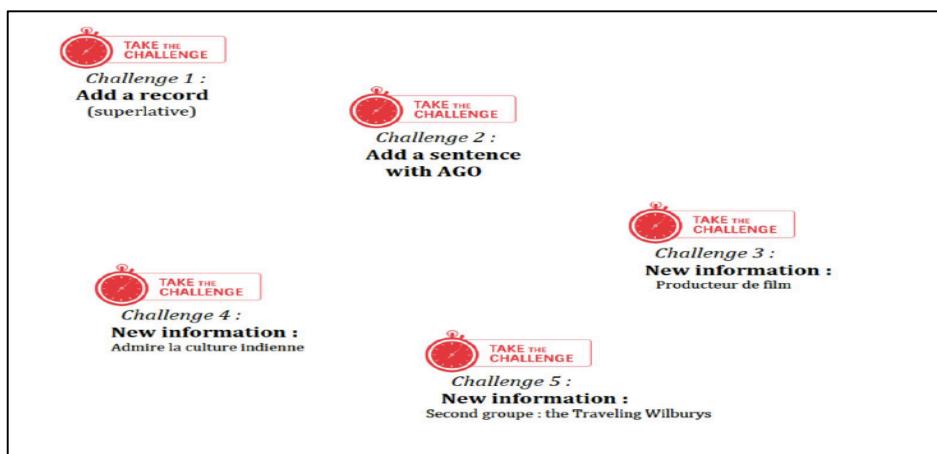
Une nouvelle version pourra être rédigée à cette étape, qui sera la version 4.

	TEMPS	AMELIORATION DE SON ECRIT
GR 1		Suite de l'activité 2
GR 2 et GR 3	10 MIN	Echange et amélioration (GR 3 en tutorants – GR 2 en tutorés)
GR 2 et GR 3	10 MIN	Echange et amélioration (GR 3 en tutorants – GR 2 en tutorés)

Activité 5: A cette étape, le **GR1** aura achevé son travail. Il conviendra alors de reprendre les missions de tutorat, mais cette fois du **GR2** vers le **GR1** afin d'aider chaque élève de ce groupe à modifier sa production et à parvenir à une deuxième version. Les élèves travailleront en binômes pendant 10 minutes. Le document « Biography : Top Ten », sera une fois encore, l'outil indispensable pour s'auto/s'inter-corriger. Les élèves du **GR2** passent donc du rôle de tutorés à tutorants.

	TEMPS	AMELIORATION DE SON ECRIT
GR 1 et GR 2	10 MIN	Echange et amélioration (GR 2 en tutorants – GR 1 en tutorés)
GR 1 et GR 2	10 MIN	Echange et amélioration (GR 2 en tutorants – GR 1 en tutorés)

Activité 5 bis: Les élèves du **GR 3** seront chargés, quant à eux, d'enrichir et complexifier leur production et obtiendront ainsi une cinquième version. Dans cette perspective, 5 défis supplémentaires- classés par niveau de difficulté- leur seront proposés sur papier. Ce travail sera individuel et durera 5 minutes.



Les défis 1 et 2 portent sur des aspects grammaticaux vus pendant la séquence (superlatif et ago) ; les trois suivants portent sur des informations complémentaires concernant le chanteur qu'il faudra donc insérer au bon endroit dans la biographie.

Organisation : ces défis seront déposés sur le bureau de l'enseignant, face cachée. Les élèves viendront retourner un défi, lire son contenu et retourneront à leur place le mettre en œuvre afin de compléter leur dernière version.

De V4 → à V5

	TEMPS	ENRICHISSEMENT DE SON ECRIT
GR 3 (individuel)	10 MIN	Challenges à relever.

NB : Si les élèves du **GR 2** finissent l'activité 4 plus tôt, ils pourront eux aussi s'essayer à relever quelques défis. Si les élèves du **GR 1** finissent l'activité 4 plus tôt, ils pourront eux relever le défi numéro 4 (de difficulté moindre).

ETAPE 4 :

Activité 6 : A ce moment de la séance, il serait intéressant de faire une pause et de prendre du recul sur ce qui aura été appris et réinvesti au cours de toutes ces séances d'AP. L'objectif ici sera de faire prendre conscience aux élèves de l'importance du brouillon, de la relecture, de la perception des erreurs, de la correction et du travail d'enrichissement réalisé.

Les élèves compareront de manière personnelle leur première version et leur dernière version de manière à voir le chemin parcouru, les modifications, améliorations, réarrangements effectués.

	TEMPS	PREMIERES AMELIORATIONS
Tous	5 MIN	Retour reflexif individuel à partir de sa première version.

Activité 7 : Dans cette ultime partie, il s'agira pour chaque élève d'envoyer sa production au professeur par Airdrop² pour que ce dernier puisse annoter chaque production et ainsi mettre en lumière les points forts de chaque production mais également de déterminer les axes de progression, en vue du projet final (évaluation formative non évaluée).

ETAPE 5 :

Homework : A l'aide de la fiche d'évaluation, communiquée par l'enseignant, les élèves auront pour devoir de s'auto-évaluer par rapport à leur production finale.

Nom : _____	 Séquence 5: THE FAB FOUR - Objectif A2			
AP4				
Evaluation formative : Tu es journaliste au magazine musical anglais Q et tu dois rédiger la biographie de G.Harrison				
CRITERES	NIVEAUX	A1	A1+	A2
Degré de réalisation → Je rédige la biographie pour le magazine (forme)	Les différents points mentionnés dans la consigne ne sont pas pris en compte.	<input type="checkbox"/> 0 pt	<input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt
	+ Je sais parler de la vie de quelqu'un. (compréhensible)	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts
Intelligibilité → Organiser des énoncés (paragraphes...)	Mots isolés. Pas de construction de phrases. Message non compris.	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts
	Phrases non articulées Absence de connecteurs.	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts
Cohésion et cohérence → Connecteurs (mots de liaison, prépositions, mots chronologiques)	Des erreurs. Réinvestissements des structures.	<input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	<input type="checkbox"/> 4pts <input type="checkbox"/> 5pts	
	Articulation des phrases Quelques connecteurs.	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 4pts <input type="checkbox"/> 5pts	
Étendue grammaticale → Prétérit simple, adjectifs possessifs, prépositions, superlatif...	Nombreuses erreurs.	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	<input type="checkbox"/> Peu d'erreurs. Nombreux réinvestissements des structures.	
	Mots isolés. Peu de réinvestissements.	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	
Étendue lexicale → identité, vie, vie personnelle, vie professionnelle, adjectifs...	Lexique riche et varié.	<input type="checkbox"/> 4pts <input type="checkbox"/> 5pts		
	Peu de respect des règles d'orthographe et de l'accent écrit.	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	
Orthographe	Très peu ou pas d'erreurs.	<input type="checkbox"/> 2 pts		
	Quelques erreurs.	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt		
Note :	/20			
Commentaires :	+ :			
Bonus :	- :			

² Voir le document « Atout Tice » pour plus d'information sur la fonctionnalité Airdrop.

Ce projet d'AP est complètement inclus à la séquence en cours et pour que les élèves réutilisent bien les compétences acquises en AP lors du projet final, l'enseignant les incitera à sortir sur la table la fiche « Top 10 » ainsi que la grille d'évaluation. Ils pourront ainsi réactiver la même démarche: partir de leur premier brouillon, puis l'améliorer à l'aide du Top 10, puis ajuster avec la fiche d'évaluation avant d'autoévaluer leur version finale.

A noter que les élèves les plus à l'aise n'ont pas forcément ressenti le besoin d'utiliser ces documents lors de l'évaluation car ils avaient intégré les critères mais les élèves plus fragiles ont dit avoir été aidés.



Let's recap !





Let's recap !



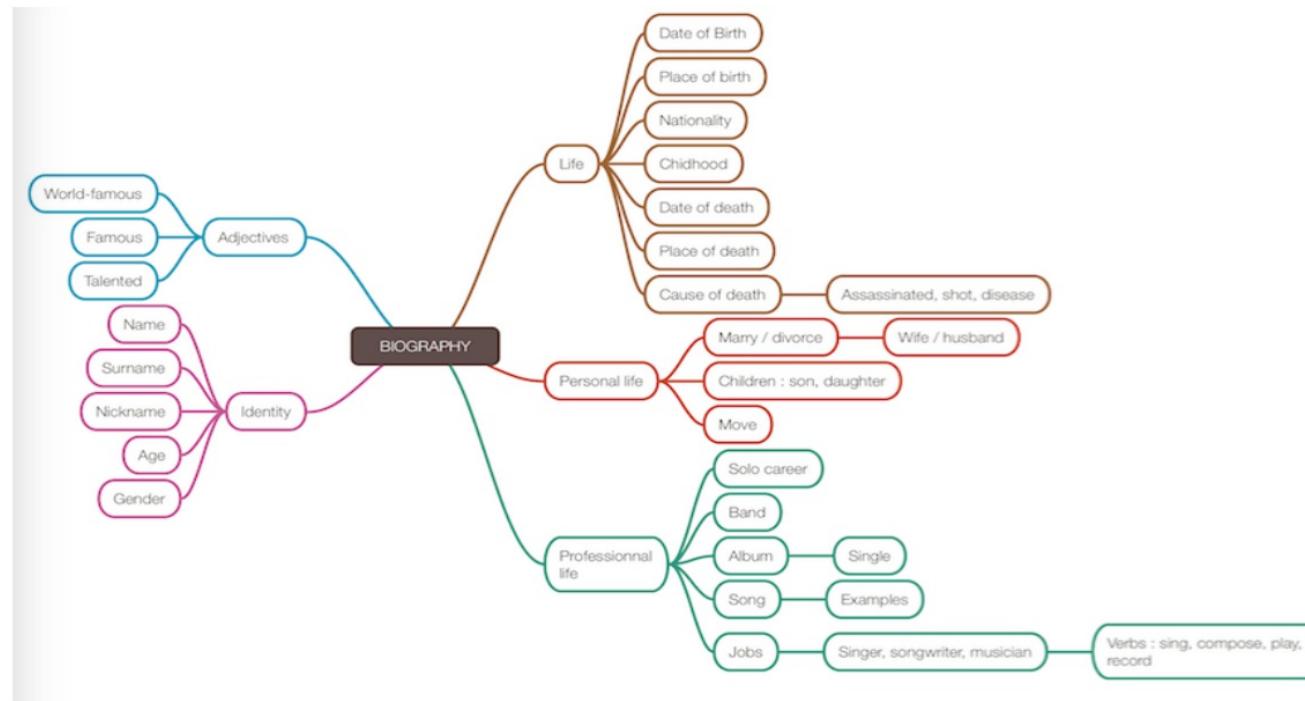
Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode





Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode





Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



IDENTITY

- Name : His/her name was...
- Surname : His/her surname was...
- Nickname : His/her nickname was...
- Age : He/she is/was... (years old)
- Gender : He was a man / she was a woman.

LIFE

- Date of birth : He/she was born in... / on...
- Place of birth : He/she was born in... (city, country)
- Nationality : He/she was... (capital letter)
- Childhood : He/she grew up in...
- Date of death : He/she died in... / on...
- Place of death : He/she died in... (city/country)
- Age of death : He was... (years old)
- Cause of death : He/she was assassinated/shot by... - He /she died of... (disease)

PERSONAL LIFE

- Marry : He/she married (again)
- Divorce : He/she divorced
- Children : He/she had children (son/daughter) - He/she didn't have children.
- Move : He/she moved to... / in...

PROFESSIONAL LIFE :

- Job : He/she was a singer, a... (a + job)
- Band : He/she was a member of the band... / He played with ...
- Solo : He/she started a solo career.
- Albums/songs : He/she sang/wrote/composed...

ADJECTIVES :

- famous : He/she was famous - he/she was a famous singer
- talented : His/her talent was... - he/she was a talented musician
- world-famous : He/she was a world-famous songwriter



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document





Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



From simple sentences to compound sentences and text >> Skitch



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



From simple sentences to compound sentences and text >> Skitch

In 1962, he married Cynthia Powell and they had a son, Julian but they divorced
in 1968. In 1969, he married Yoko Ono, his second wife and they moved to the United
States. They had a son, Sean.

Finally, J. Lennon died on December 8th 1980 at the age of 40 because he was
assassinated by a madman Mark David Chapman, in front of his apartment in NYC.
For the whole world, he symbolized peace and love.



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



From simple sentences to compound sentences and text >> Skitch

Homework :



Let's recap !



Ideas and words to write a biography >> Mindmap on Mindnode



From words to simple sentences in the past >> Pages document



From simple sentences to compound sentences and text >> Skitch

**Homework : write a draft about
G. Harrison's biography.**

A graphic featuring a list of facts about George Harrison on the left and a small black and white portrait photo of him on the right. The facts include:

- George Harrison - «The Quiet Beatle»
- 25/02/1943 - Liverpool.
- Childhood - Liverpool. Paul McCartney's friend.
- Musician (lead guitar), singer, songwriter.
- 1958-1970: The Beatles - lead guitar.
- 1970: The Beatles → solo career. ♫ «My sweet lord» ♫
- 1966: marriage Pattie Boyd / 1977: divorce.
- 1978: marriage Olivia Arias → 1 son: Dhani.
- 29/11/2001 - 58 - cancer - Los Angeles, California.



Today's objective : improve your text (biography)

Activity 1

In groups, think about the elements to complete this "Top 10" paper.

BIOGRAPHY : « TOP 10 »					
Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
IMPROVE THE IDEAS					
IMPROVE THE ENGLISH					



5 minutes

Share with the class !

BIOGRAPHY : « TOP 10 »

Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
title					
paragraphs					
indent					
a paragraph = a topic					
IMPROVE THE IDEAS					
all the elements					
IMPROVE THE ENGLISH					
tense (simple past)					
punctuation					
connective words					
capital letters					
spelling					

Activity 2

V1 : make a copy of your document and name it V2.



Pages



V1 in black

- ✓ Improve your V1 into a V2.
- ✓ Check with the "Top 10" paper.



Pages

Individual work

Modifications in green



5 minutes

Activity 3

Groups :



teacher

Table 1
Raphaël
Titouan
Riyan

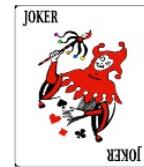
Group 1

Table 2
Eva
Maelle
Manon

Group 2

Table 3
Clara
Auréliane
Emie
Angéline
Adrien

Group 3



teacher

Group 1



20 minutes

GR 2 and 3

Make a copy of your V2 document and name it V3.



Pages



GR 2 and 3

- ✓ In groups, read your V2s and write a V3.
- ✓ Check with the "Top 10" paper.



Group work

Pages



Modifications in red



10 minutes

Activity 4 :



teacher

Group 1

GR 2 and 3

New groups :

Table 2

Eva
Auréliane

Table 3

Maelle
Clara

Table 4

Manon
Emie
Angéline

Table 5

Raphaël
Adrien

GR 2 and 3

Make a copy of your V3 document and name it V4.

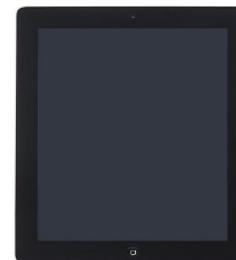


Pages



GR 2 and 3

- ✓ In pairs, compare your V3s and write a V4.
- ✓ Check with the "Top 10" paper.



Group work

Pages



Modifications in blue



10 minutes

Activity 5

Group 1 : make a copy of your V2 document and name it V3.



Pages



- ✓ Group 2, help pupils from group 1 to improve their text.
- ✓ Check with the "Top 10" paper.



Pages

Pair work



Modifications in blue



10 minutes

Activity 5 bis : (group 3)



- ✓ **Come to the desk and pick up a challenge.**
- ✓ **Go back to your seat and improve your text.**

You can pick up to 5 challenges.





Challenge 1 :
Add a record
(superlative)



Challenge 2 :
Add a sentence
with AGO



Challenge 4 :
New information :
Admire la culture indienne



Challenge 5 :
New information :
Second groupe : the Traveling Wilburys



Challenge 3 :
New information :
Producteur de film

Activity 6 : everybody

- ✓ Compare your first version with your final text.
- ✓ Airplay

Individual work



5 minutes

Activity 7 : everybody

Send your final text to your teacher.



AirDrop



2 minutes

HW : Relire sa dernière version et s'auto-évaluer selon la grille de critères similaire à celle du projet final.

Nom : _____



Séquence 5: THE FAB FOUR - Objectif A2



Evaluation formative : Tu es journaliste au magazine musical anglais Q et tu dois rédiger la biographie de G.Harrison

NIVEAUX CRITERES	A1	A1+	A2
Degré de réalisation + Je rédige la biographie pour le magazine (forme)	Les différents points mentionnés dans la consigne ne sont pas pris en compte. <input type="checkbox"/> 0 pt	Il manque quelques éléments mentionnés dans la consigne. <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Tous les points mentionnés dans la consigne sont pris en compte. <input type="checkbox"/> 1 pt
+ Je sais parler de la vie de quelqu'un. (compréhensible)	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts
Intelligibilité → Organiser des énoncés (paragraphes...)	Mots isolés. Pas de construction de phrases. Message non compris. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Discours construit. Effort de construction. Sens général assez clair. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Discours construit. Développement structuré. Sens général clair. <input type="checkbox"/> 2 pts
Cohésion et cohérence → Connecteurs (mots de liaison, prépositions, mots chronologiques)	Phrases non articulées Absence de connecteurs. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Articulation des phrases Quelques connecteurs. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Articulation des phrases Connecteurs variés. <input type="checkbox"/> 2 pts
Étendue grammaticale → Prétérit simple, adjectifs possessifs, prépositions, superlatif...	Grammaire / conjugaison / syntaxe: Nombreuses erreurs. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	Des erreurs. Réinvestissements des structures. <input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	Peu d'erreurs. Nombreux réinvestissements des structures. <input type="checkbox"/> 4 pts <input type="checkbox"/> 5 pts
Étendue lexicale → identité, vie, vie personnelle, vie professionnelle, adjectifs...	Mots isolés. Peu de réinvestissements. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	Réinvestissement du lexique étudié. <input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	Lexique riche et varié. <input type="checkbox"/> 4 pts <input type="checkbox"/> 5 pts
Orthographe	Peu de respect des règles d'orthographe et de l'accent écrit. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Quelques erreurs. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Très peu ou pas d'erreurs. <input type="checkbox"/> 2 pts
Note : /20	Commentaires : + :		
Bonus :	- :		

BIOGRAPHY : « TOP 10 »

Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
IMPROVE THE IDEAS					
IMPROVE THE ENGLISH					

BIOGRAPHY : « TOP 10 »

Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
IMPROVE THE IDEAS					
IMPROVE THE ENGLISH					

BIOGRAPHY : « TOP 10 »

Name :	V1	V2	V3	V4	V5
IMPROVE THE STRUCTURE					
IMPROVE THE IDEAS					
IMPROVE THE ENGLISH					



GR 1

TITLE _____



IDENTITY _____ (name)

_____ (surname)

_____ (nickname)

BIRTH _____ (date of birth)

_____ (place of birth)

_____ (nationality)

_____ (childhood)

PROFESSIONAL LIFE _____ (jobs)

_____ (instruments)

_____ (band)

_____ (role)

_____ (separation)

_____ (consequence)

_____ (songs)

PERSONAL LIFE _____ (marriage)

_____ (children)

DEATH _____ (date of death)

_____ (place of death)

_____ (cause)

_____ (age)

TOOLBOX :

- ✓ Link words : and – but – so – also – such as – for example
- ✓ Chronological words : first – then – finally



Challenge 1 :
Add a record
(superlative)



Challenge 1 :
Add a record
(superlative)



Challenge 2 :
Add a sentence
with AGO



Challenge 2 :
Add a sentence
with AGO



Challenge 3 :
New information :
Producteur de film



Challenge 3 :
New information :
Producteur de film



Challenge 4 :
New information :
Admire la culture indienne



Challenge 4 :
New information :
Admire la culture indienne



Challenge 5 :
New information :
Second groupe : the Traveling Wilburys



Challenge 5 :
New information :
Second groupe : the Traveling Wilburys

Nom : _____



Séquence 5: THE FAB FOUR - Objectif A2



Evaluation formative : Tu es journaliste au magazine musical anglais Q et tu dois rédiger la biographie de G.Harrison

CRITERES NIVEAUX	A1	A1+	A2
Degré de réalisation → Je rédige la biographie pour le magazine (forme)	Les différents points mentionnés dans la consigne ne sont pas pris en compte. <input type="checkbox"/> 0 pt	Il manque quelques éléments mentionnés dans la consigne. <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Tous les points mentionnés dans la consigne sont pris en compte. <input type="checkbox"/> 1 pt
→ Je sais parler de la vie de quelqu'un. (compréhensible)	<input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	<input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	<input type="checkbox"/> 2 pts
Intelligibilité → Organiser des énoncés (courts paragraphes...)	Mots isolés. Pas de construction de phrases. Message non compris. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Discours construit. Effort de construction. Sens général assez clair. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Discours construit. Développement structuré. Sens général clair. <input type="checkbox"/> 2 pts
Cohésion et cohérence → Connecteurs (quelques mots de liaison, prépositions, quelques mots chronologiques)	Phrases non articulées Absence de connecteurs. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Articulation des phrases Quelques connecteurs. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Articulation des phrases Connecteurs variés. <input type="checkbox"/> 2 pts
Étendue grammaticale → Prétérit simple, adjectifs possessifs, prépositions, superlatif...	Grammaire / conjugaison / syntaxe: Nombreuses erreurs. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	Des erreurs. Réinvestissements des structures. <input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	Peu d'erreurs. Nombreux réinvestissements des structures. <input type="checkbox"/> 4 pts <input type="checkbox"/> 5 pts
Étendue lexicale → identité, vie, vie personnelle, vie professionnelle, adjectifs...	Mots isolés. Peu de réinvestissements. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 1 pt	Réinvestissement du lexique étudié. <input type="checkbox"/> 2 pts <input type="checkbox"/> 3 pts	Lexique riche et varié. <input type="checkbox"/> 4 pts <input type="checkbox"/> 5 pts
Orthographe	Peu de respect des règles d'orthographe et de l'accent écrit. <input type="checkbox"/> 0 pt <input type="checkbox"/> 0.5 pt	Quelques erreurs. <input type="checkbox"/> 1 pt <input type="checkbox"/> 1.5 pt	Très peu ou pas d'erreurs. <input type="checkbox"/> 2 pts
Note : /20	Commentaires : + : Bonus : - :		